

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко
блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом
обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу:
приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.



W
R
K
S
H
E
E
T



* **Виктор Ефимович
Попков**
**советский художник,
живописец, график.**
**Лауреат
Государственной
премии СССР
(1975год – посмертно
).**

Родился 9 марта 1932 года в Москве в семье рабочего. Учился в Художественно-графическом педагогическом училище (1948—1952) и МГАХИ имени В. И. Сурикова (1952—1958). Жил в Москве.

Творческая деятельность В.Е. Попкова началась в период "оттепели". В 1950–1960-е годы художник много путешествовал по стране. Посетил Иркутск, Братск и другие города и области Сибири, где в это время осуществлялись крупные строительные проекты. Исполнил ряд картин по впечатлениям от поездок. В его творчестве нашла отражение тема несостоявшейся судьбы поколения, ставшего жертвой Великой Отечественной войны. Особой темой для художника стал автопортрет, в котором он создает собирательный образ современника ("Шинель отца", 1970–1972).

Попков погиб в результате несчастного случая в 1974 году. Посмертная персональная выставка его работ, состоявшаяся в Государственной Третьяковской галерее, стала событием в художественной жизни. 12 ноября 1974 года убит выстрелом инкассатора, когда подошёл к инкассаторской машине и попросил водителя подвезти его. Впоследствии инкассатор утверждал, что действовал по инструкции. Похоронен на Черкизовском кладбище.

Работы известного художника.

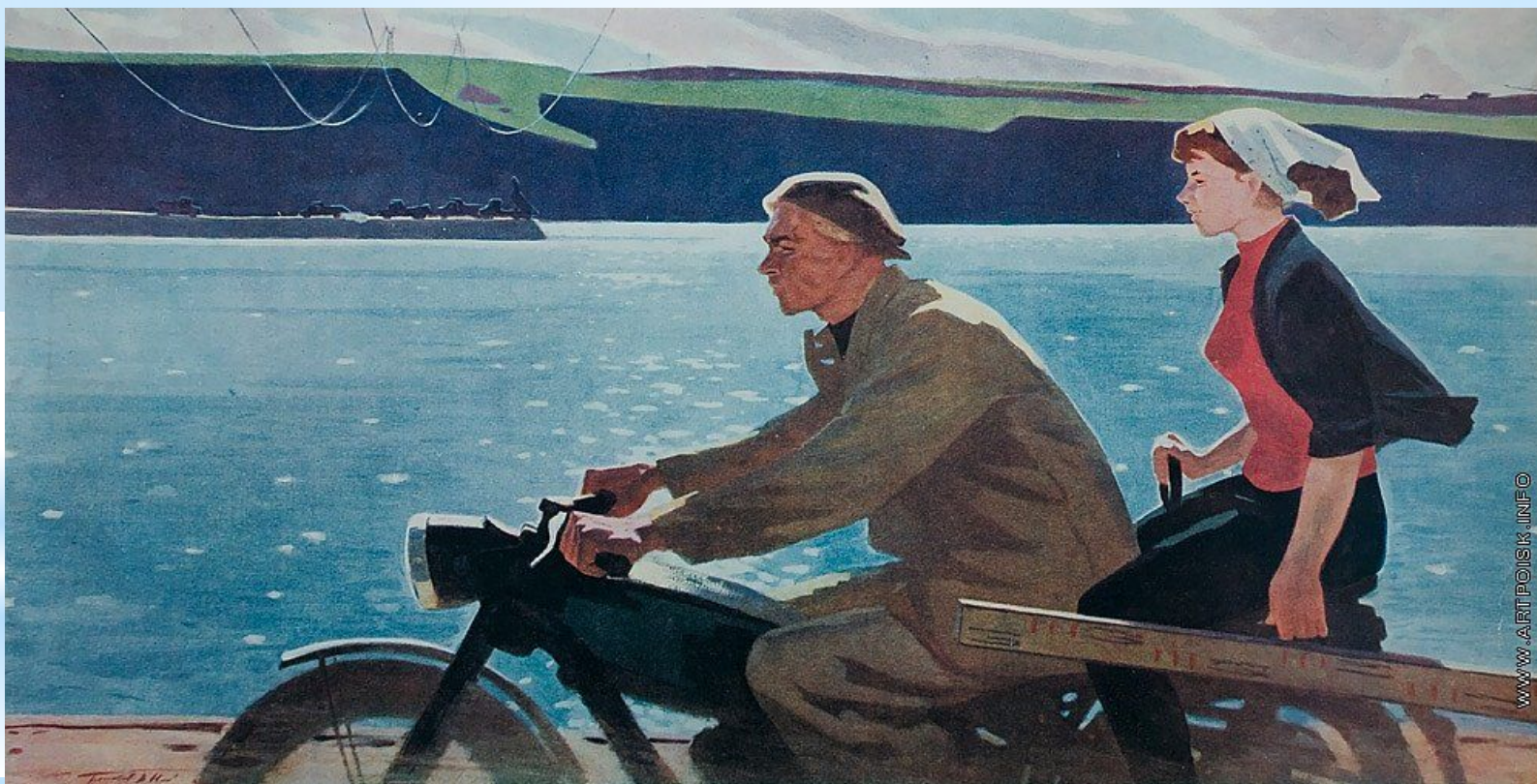


* «Мой день» 1960

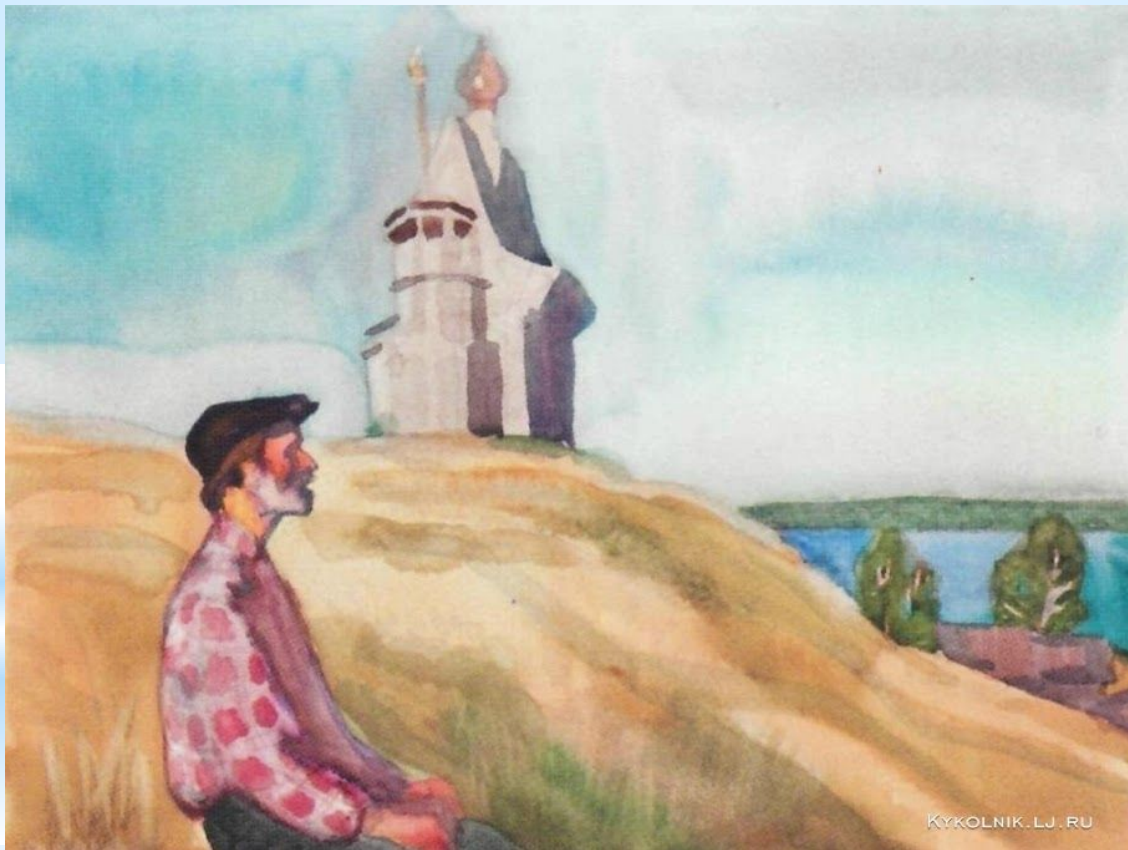
* «Голубой поток» 1964



* «На работу»



* «Дед»



Октябрь уж наступил — уж роща
отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад — дорога
промерзает,
Журча еще бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой
поспешает
В отъезжие поля с охотою своей,
И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.

* «Осенние дожди» 1974



Уж осени холодною рукою
Главы берез и лип обнажены,
Она шумит в дубравах опустелых;
Там день и ночь кружится желтый
лист,
Стоит туман на волнах
охладелых,
И слышится мгновенный ветра
свист.

Поля, холмы, знакомые дубравы!
Хранители священной тишины!
Свидетели моей тоски, забавы!
Забыты вы... до сладостной
весны!

* О картине В. Попкова "Осенние дожди".

- * Картину «Осенние дожди» условно можно отнести к исторической ветви творчества Попкова. Она отличается спокойствием, в контрасте с эмоциональной насыщенностью и драматизмом большинства работ художника, даже элегичностью.
- * Картина «Осенние дожди» создана в 1974 г. Эта работа окончена не была, тем не менее по ней прекрасно виден замысел художника. Картина проникнута любовью творца к русской истории, культуре и особенно к народному русскому поэту, классику, Александру Сергеевичу Пушкину.
- * В 1973 г. художник побывал в Михайловском, месте, тесно связанном с жизнью и творчеством Пушкина. Попков был очарован прекрасной природой, восхитительной осенью.
- * В. Попков творил в Михайловском. Он заказал фрак и одевал в него художника Ю. С. Павлова, с которого писал Пушкина. Художник стремился добиться выразительности истинного шедевра, и ему это удалось. И сам Виктор Ефимович порой облачался во фрак, стремясь проникнуться исторической атмосферой, словно сблизиться с эпохой жизни великого русского поэта. В. Попков сумел ощутить родство с Пушкиным, именно благодаря этому чувству картина производит неизгладимое впечатление на зрителя. Природа на полотне поэтична и дышит лирической печалью, что так характерно для стихов Пушкина. Конечно, картину «Осенние дожди» нельзя назвать строго историческим произведением. Скорее это попытка художника проникнуть в эмоциональный мир поэта, передать осеннее вдохновение, красоту природы и взаимосвязь времени года с творчеством. Картина «Осенние дожди» — это прощальное произведение художника. В этой работе ощущается мироощущение самого Попкова. Исследователи считают, что работа эта близка к автопортретному жанру.

* Как бы вы ее назвали?

* Какое настроение ?

* Что его создает?

* Какие краски, тона , линии использовал художник?
Запишите прилагательные для описания осеннего дня.

* Как бы вы ответили: *** Предварительная работа**
Опишите А.С. Пушкина.

* Какие строки поэта навевает эта картина вам?

- * 1. Вступление. Сведения о художнике , замысел картины.
- * 2. Основная часть. Раздумья А.С. Пушкина (описание переднего или заднего плана картины).
- * 3. Заключение. Впечатление от картины.

**** Примерный план сочинения-отзыва.***

* В помощь:

- * 1. Передний план картины: колонны, силуэт, фигура поэта, фрак.
- * Цвета и оттенки: чёрный, тёмно-серый, синий, белый, иссиня-чёрный.
- * 2. Задний план картины: пейзаж, заросли деревьев, лестница, скамья.
- * Цвета и оттенки: ярко-жёлтый, оранжевый, светло-коричневый, зеленовато-бурый.

* Представьте, что вы пришли на выставку известного художника В.Е. Попкова. Напишите отзыв в книгу посетителей о картине "Осенние дожди".

*** Напишите работу**