

Русская архитектура конца XIX- начала XX века



**Выполнила Петрова Александра
Ученица группы 12-э-18**

Модерн- художественное направление в искусстве, наиболее популярное в начале XX века. Его отличительными особенностями является отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, интерес к новым технологиям (например в архитектуре), расцвет прикладного искусства.



Фёдор Лидваль - ведущий мастер питерского "Модерна". Работы Лидваля стали играть значительную роль в архитектуре Санкт-Петербурга в 1900-е годы. Окончил Академию художеств в 1896 году со званием: художник-архитектор. С 1909 года — академик архитектуры, член Императорской Академии художеств.

Работы Ф. Лидваля



Гостиница «Астория»

Азовско-Донской банк 1907





**Мариан
Станиславович
Лялевич —
русский и
польский
архитектор и
педагог.**

Особняк М. К. Покотиловой





**Здание
торговой
фирмы
«Мертенс»**

Федор Осипович Шехтель

Русский архитектор, живописец, сценограф. Один из наиболее ярких представителей стиля модерн в русском и европейском зодчестве, принадлежит к числу крупнейших зодчих рубежа XIX-XX столетий.



Здание Этнографического музея



Дом В.П. Кочубея в Царском Селе





Здание ЦУМ (бывший «Мюр и Мерилиз») на Петровке Арх. Роман Иванович Клейн



Здание Исторического музея(1875-1881, архитектор Владимир Шервуд)

«Дом с башнями» арх. К. И. Розенштейн и А.Е. Белогруд.



Спасибо за внимание!