

ЭКСПЕРТИЗА ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА

Выполнила: Селюкова Д.И., ИСТ 32

И. Л. Андреев, Л. М. Ляшенко, И. В. Амосова,
И. А. Артасов, И. Н. Фёдоров

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
СТАНДАРТ

ИСТОРИЯ РОССИИ

Конец XVII—XVIII век



дрофа

ВЕРТИКАЛЬ

История России: конец XVII-XVIII в. 8 кл.: учебник / И.Л. Андреев, Л.М. Ляшенко, И.В. Амосова, И.А. Артасов, И.Н. Фёдоров. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019. – 219, [5] с.: ил., карт. – (Российский учебник).

Текстовой компонент

Основной текст

ВВЕДЕНИЕ

Россия XVIII века. Казалось бы, давно перевернутая страница русской истории, имеющая мало общего со временем, в котором мы живём. Но, надеясь, за два года изучения отечественной истории в школе вы убедились, что это не совсем так. Связь веков неразделима. Прошлое неразрывно связано с настоящим, во многом влияет на будущее и даже в чём-то его определяет. Надо только разглядеть и понять эту связь. Конечно, здесь невозможно обойтись без знания истории, причём знания, которое носит конкретный характер: в нашем случае — знания истории России XVIII в.

В этот период своей истории наша страна вошла, по образному выражению А. С. Пушкина, «при стуке топора и при громе пушек». Это — о времени Петра I, о тех грандиозных переменах, которые породили такое понятие, как «Петровские реформы». Не сомневаемся, что вы об этих реформах и о царь-реформаторе уже немало знаете из книг и художественных фильмов. Но, конечно, фрагментарных знаний слишком мало для того, чтобы понять эту эпоху. Вместе с вашим учителем истории авторы учебника постараются дать вам знания систематические, охватывающие основные направления переустройства страны в процессе осуществления реформ Петра Великого.

Разумеется, далеко не все темы будут вам одинаково интересны. К примеру, если политическая история, включающая историю войн (а здесь вы познакомитесь с ходом самой продолжительной в истории XVIII в. Северной войны) и придворную борьбу, захватывает своими острыми сюжетами и яркими действующими лицами, то экономическая и социальная история на этом фоне нередко кажется скучной и однообразной.

Наверное, было бы не совсем честно утверждать, что это не так. И всё же, если говорить серьёзно и если вы действительно хотите знать отечественную

1.1. Вводный, с. 5



1.2. Информационный (учебный), с.9

1. «Младший царь». Царевич Пётр Алексеевич был сыном царя Алексея Михайловича от второго брака с Натальей Кирилловной Нарышкиной. В этом браке родились ещё две девочки. Одна умерла в детстве, вторая, любимая сестра Петра Наталья Алексеевна, стала свидетельницей многих деяний своего знаменитого брата.

У Петра и Натальи было много единокровных сестёр и братьев. В первом браке с Марией Милославской у Алексея Михайловича родилось восемь дочерей и пять сыновей. Так случилось, что мальчики в этой семье были слабыми здоровьем. Когда Алексей Михайлович умер, в живых остались только два сына от первого брака — Фёдор и Иван.

Фёдор Алексеевич вступил на престол после отца, но рано скончался — в апреле 1682 г. в возрасте 20 лет. Надо сказать, что он заботился о своём сводном брате и крестнике Петре: именно по его инициативе началось обучение младшего царевича. Однако смерть царя Фёдора резко изменила течение жизни при дворе. Имевшие большую силу боярские «партии» при поддержке патриарха Иоакима предпочли остановить свой выбор на царевиче Петре в обход старшего царевича Ивана. Основанием стали болезненность и слабоумие Ивана. Решение бояр было нарушением традиций престолонаследия, чем вскоре и воспользовались противники Нарышкиных. Девятилетний **Пётр I** был провозглашён царём. Однако его «единовластие» длилось недолго. Возмущение стрельцов 15 мая 1682 г., за которым стояла царевна Софья Алексеевна, привело к государственному перевороту. Власть была захвачена «партией» **царевны Софьи**. Сторонники Петра I потерпели поражение и принуждены были смириться с произошедшим. Пётр Алексеевич, правда, царём остался, но считался лишь «младшим» соправителем «старшего царя» Ивана Алексеевича. Правителем-регентом при братьях стала их старшая сестра Софья.



Царь Пётр I.
Художник Я. Веникс



Царевна Софья Алексеевна




ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вот вы и «добрались» до последних страниц учебника, за один учебный год, «одолев» историю целого века. А это около 36 500 дней, которые прожили герои «осмнадцатого столетия».

Что вы приобрели за это время? Конечно, знания. Очень важные и очень необходимые, потому что без исторических знаний трудно, если не невозможно, стать настоящим патриотом своей страны. Патриотизм, национальная гордость и историческая память — неразделимы. И если вы всё ещё считаете, что история важна только своим устремлением в будущее, то значит... не очень хорошо изучали историю.

История продолжается не только движением в будущее, но и обращением к прошлому. Ломоносов, Суворов, Фонвизин, Ушаков, Карамзин, Радищев и многие, многие другие, жившие в «безумном и мудром» XVIII столетии, всегда остаются нашими современниками.

И мы ещё раз хотим напомнить вам, что каждый век, каждый период отечественной истории поучителен своим духом, своим настроением. Век восемнадцатый поражает дерзостью мыслей, верой в разум и возможности человека. Это было время богатырей и творцов, сумевших раздвинуть пределы невозможного. Сколько в них мужества, отваги, таланта! В них очень много того, чему и нам, людям XXI века, можно по-хорошему позавидовать, что можно перенять и использовать в организации нашей жизни.



1.3. Заключительный, с. 211

1. Личность царя-реформатора. Душой реформ был Пётр I. Необыкновенная личность, он сломал привычные представления о монархе. Даже внешний вид его говорил о незаурядности. Высокий, узкоплечий, он на голову возвышался над окружающими. Необычайно сильный: когда Пётр дружески похлопывал кого-то по плечу, то «обласканный» подданный обыкновенно морщился от боли. Порывистый, вечно спешащий (чуть ли не полжизни проведено было в дороге), Пётр не мог и часа оставаться без дела. «Я и царь, да у меня на руках мозоли, — говаривал Пётр, овладевший 14 ремёслами, — а всё оттого: показать вам пример и... видеть мне достойных помощников и слуг».

Пётр I был настоящим лидером. Главные черты его личности — целеустремлённость и сила воли, главная цель — процветание Отечества. «За моё Отечество и люди живота своего не жалели, и я не жаляю», — говорил царь, и это не было лицемерием.

Человек государственный, Пётр I умел определять наиболее важные задачи и находить пути их решения. Нередко при этом современникам казалось, что он пытается достигнуть невозможного. Но Пётр расширил понятие возможного своей решительностью, цельностью натуры и твёрдой волей и заставил народ поверить в собственные силы.

На протяжении всей жизни Петру I приходилось преодолевать неверие, предрассудки, косность, инерцию, прямое сопротивление. Царь никогда не боялся быть новатором во всём — начиная с высокой политики и кончая прозой быта. Показная роскошь претила Петру. Во время его пребывания во Франции хозяева находились в полном смятении: царь буквально убегал из парадных покоев, предпочитая скромные «служебные помещения».

Пётр I был и разрушителем, и создателем. Царь задал «параметры»



Император Пётр I за работой.
Художник В. Худояров

2.1. Описательный, с. 54

Обстоятельства формирования личности Петра I, его мировоззрения и характера наложили своеобразный отпечаток на реформы. Пережитые в детстве потрясения: страх матери за жизнь сына, кровавое неистовство стрельцов, убивающих на глазах царевича его сторонников, лицемерие сестры-регентши Софьи и косность бояр — всё это толкало его на полный разрыв с прошлым, которое даже не отторгалось — безжалостно уничтожалось. Такая модель петровских преобразований сильно отличалась от того, что было предложено, но до конца не осуществлено его старшим братом Фёдором Алексеевичем.

Тяга Софьи и боярина В. В. Голицына к западноевропейской культуре, преимущественно в её польском варианте, побудила Петра I обратить внимание на культуру протестантских стран. На то были многие причины, но несомненная — одна: в своём неприятии сестры он нередко руководствовался принципом во всём быть против. Впрочем, рационализм монарха позволил ему быстро преодолеть эту «детскую болезнь». И в дальнейшем он всегда считал главным полезность, вне зависимости от того, чей опыт заимствовался и переносился на русскую почву. В итоге его система реформирования русской жизни была радикальнее и масштабнее, нежели у его предшественников.

Пётр I вёл далеко не самый здоровый образ жизни. Чего стоили буйные застолья «Всешутейшего и всепьянейшего собора», далёкие от праздничных собраний благочестивых людей. И всё это он сочетал с напряжёнными государственными трудами. Пётр просыпался в пять часов утра и весь день пребывал в делах. Его жизнь — постоянные разъезды. Ни один из его предшественников не побывал в стольких городах собственного Отечества, в стольких сражениях и странах. Иногда Пётр и его спутники попадали в такие штормы, что готовы были принять последнее причастие. Были и «купания» в ледяной воде, и весенняя распутица, заставлявшая Петра вместе со всеми вытаскивать из грязи застрявший царский возок. Неудивительно, что у Петра рано возникли проблемы со здоровьем. Однако чувство долга заставляло его преодолевать недомогание и, недолечившись, вновь приниматься за дела. «Болезнь упряма, — признавался он, — но о пользе государства забочусь неустанно, пока силы есть».

2.2. Повествовательный, с.55



делить не собиралась. Всё закончилось тем, что Сенат разделили на шесть департаментов: каждый ведал определённой отраслью управления государством.

В подобных условиях Екатерине Алексеевне было весьма важно действовать осмотрительно, пытаясь удовлетворить разнообразные и несогласные между собой ожидания подданных. Для принятия верных решений императрица совершила ряд поездок в разные регионы своей обширной державы. Она побывала в Ярославле, Костроме, Ростове, Выборге, Ревеле, Риге. Чуть позже состоялось её плавание по Волге с посещением Казани, Симбирска, Саратова. Вслед за тем она знакомится с Восточной Белоруссией.

При этом императрице помогало ещё и то, что, в отличие от своих предшественников, она вступила на престол, имея некую программу действий. Данная программа сложилась под влиянием идей французского просветительства — модного в то время философского направления. Его представителей: Вольтера, Монтескьё, Дидро, Руссо и других — часто не без оснований называют духовными отцами Французской революции 1789—1793 гг. Однако если бы только этим и исчерпывалось значение их идей, то не совсем понятно, чем они привлекли к себе внимание монархов — Фридриха II в Пруссии, Екатерины II в России.

Просветители действительно инициаторами реформирования

2.3.

Объяснительны й, с. 115

□ 2.4.Проблемный, с. 99



Можно ли утверждать, что политика Елизаветы Петровны, провозгласившей возвращение к политическому курсу Петра I, отличалась от политики её отца?

Текст

Документ, с. 192



РАБОТА С ИСТОЧНИКАМИ

Русские высоки ростом, белые, глаза голубые, носы очень крупные, волосы каштановые. Волосы русские отращивают со дня рождения, поэтому они очень тонкие и мягкие. Бороду бреют как знатные, так и простые люди, только среди крестьян можно встретить людей с бородами. <...>

Женщины низшего сословия повязывают голову... и поэтому не видно, какая у них причёска. Только незамужние девушки ходят с косами, свешивающимися сзади, а замужние сматывают косы на макушке головы в виде маленькой подушечки. И мужчины и женщины, после того как сделают причёску, посыпают её мукой, называемой пудра, и волосы становятся как седые. Люди низших сословий пользуются для этого порошком из картофеля... Женщины слегка пудрят лицо, затем стирают пудру и после этого чуть-чуть румянятся. <...>

Когда муж идёт вместе с женой, они обязательно берутся под руку; верно, люди низшего сословия так не делают.

Если идёшь в чужой дом, хозяин выходит встречать гостя; вместе с ним навстречу выходит и жена.

Когда гостя приглашают к столу, жена хозяина берёт за руку главного гостя и ведёт к столу, а второго и третьего гостей берут за руки невестка, дочь и т. д. За столом на главном месте сидит хозяйка. Войдя в дом, гость прежде всего молится Будде [иконе с образом Иисуса Христа] и после этого здоровается с хозяином. Перед уходом также сначала молятся Будде, а потом прощаются с хозяином.

*Из записок японского путешественника К. Хосю
«Краткие вести о скитаниях в северных водах»*

Научно-популярные тексты, с.8



Реформы Петра Великого не результат предварительного, строго обдуманного плана; они обязаны не кабинетной теории, которая обыкновенно заботится согласовывать между собой отдельные части такого плана, — Петровские реформы выросли из самой жизни, постепенно, чаще всего из неотложных потребностей данной минуты; не всё в них оказывалось устойчивым, а потому одно изменялось, другое пополнялось, по мере того как жизнь и опыт указывали неполноту или несовершенство принятого решения.

Русский историк второй половины XIX в. Е. Ф. Шмурло

Художественные тексты, с. 91

3. Внутренняя политика. Вступая на престол, Елизавета Петровна обещала следовать заветам отца. Это стремление отвечало общественным настроениям. Приветствуя новую императрицу, поэт А. П. Сумароков писал:

О, мать своего народа!
Тебя произвела природа
Дела Петровы окончат!

Пояснительный текст

Пояснения в скобках внутри основного текста, с. 33

Новые учреждения должны были составить разветвлённую, но стройную систему. «Регулярное государство» — как часы, где каждый винтик (человек), каждая пружина (государственное учреждение) на своём месте, работают как единый механизм. Для этого надо было точно установить, какое учреждение чем занимается, т. е. определить компетенцию органов власти, а также их структуру и субординацию (порядок подчинения). В отличие от приказов, новые учреждения должны были строить свою работу на основе уставов — *регламентов*, в которых описывались их структура, порядок работы и должностные обязанности чиновников. Подобные задачи решались в ходе административных реформ.

- Постраничный словарь – отсутствует

Подписи к текстам, с. 33, 54



Император Пётр I за работой.
Художник В. Худояров



Пётр I.
Художник А. Антропов

Сведения о предоставленных в учебнике документах и их авторах, с. 170



РАБОТА С ИСТОЧНИКАМИ

Как военный человек, вникай прилежно в сочинения Вобана, Кугорна, Кюраса, Гюбнера. Будь знающ несколько в богословии, физике и нравственной философии. Читай прилежно Евгения, Тюрена, записки Цезаря, Фридриха II, первые тома истории Ролена и «Мечтания» графа Сакса. Языки полезны для словесности. Учись понемногу танцам, верховой езде и фехтованию.

Достоинства военные суть: отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала, но оные должны быть руководимы порядком и дисциплиной, управляемы неусыпностью и прозорливостью. Будь чистосердечен с друзьями, умерен в своих нуждах и бескорыстен в поведении. Являй искреннюю ревность к службе своему государю, люби истинную славу, отличай любочестие от надменности и гордости, приучайся сызмальства прощать погрешности других и никогда не прощай их самому себе.

Обучай тщательно своих подчинённых и во всём подавай им пример. Упражняй непрестанно глаз свой — только так станешь великим полководцем. Умей пользоваться положением места. Будь терпелив в трудах военных, не унывай от неудач. Умей предупреждать случайные обстоятельства быстротой. Различай предметы истинные, сомнительные и ложные. Остерегайся безвременной запальчивости. Храни в памяти имена великих мужей и подражай им с благоразумием в своих военных действиях. Неприятеля не презирай, каков бы он ни был. Старайся знать его оружие и способ, как оным действует и сражается; знай, в чём он силён и в чём слаб. Приучай себя к деятельности неутомимой, повелевай счастьем: один миг иногда доставляет победу. Счастье покоряй себе быстротою Цезаря, коей и средь бела дня умел своих неприятелей уловлять и окружать и нападавал на них, когда и где хотел <...>

Из письма А. В. Суворова своему крестнику Александру Карачаю о том, каким должен быть военный человек.

Внетекстовой компонент Иллюстрации Изобразительные

Репродукци
и, с. 40

Иерархъ	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	
	Святѣишаго Крѣстѣа		
Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа
Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа
Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа
Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа
Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа
Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа
Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа
Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа	Святѣишаго Крѣстѣа

Табель о рангах.
Фотография

учебные рисунки –

Документальные изображения, с. 176

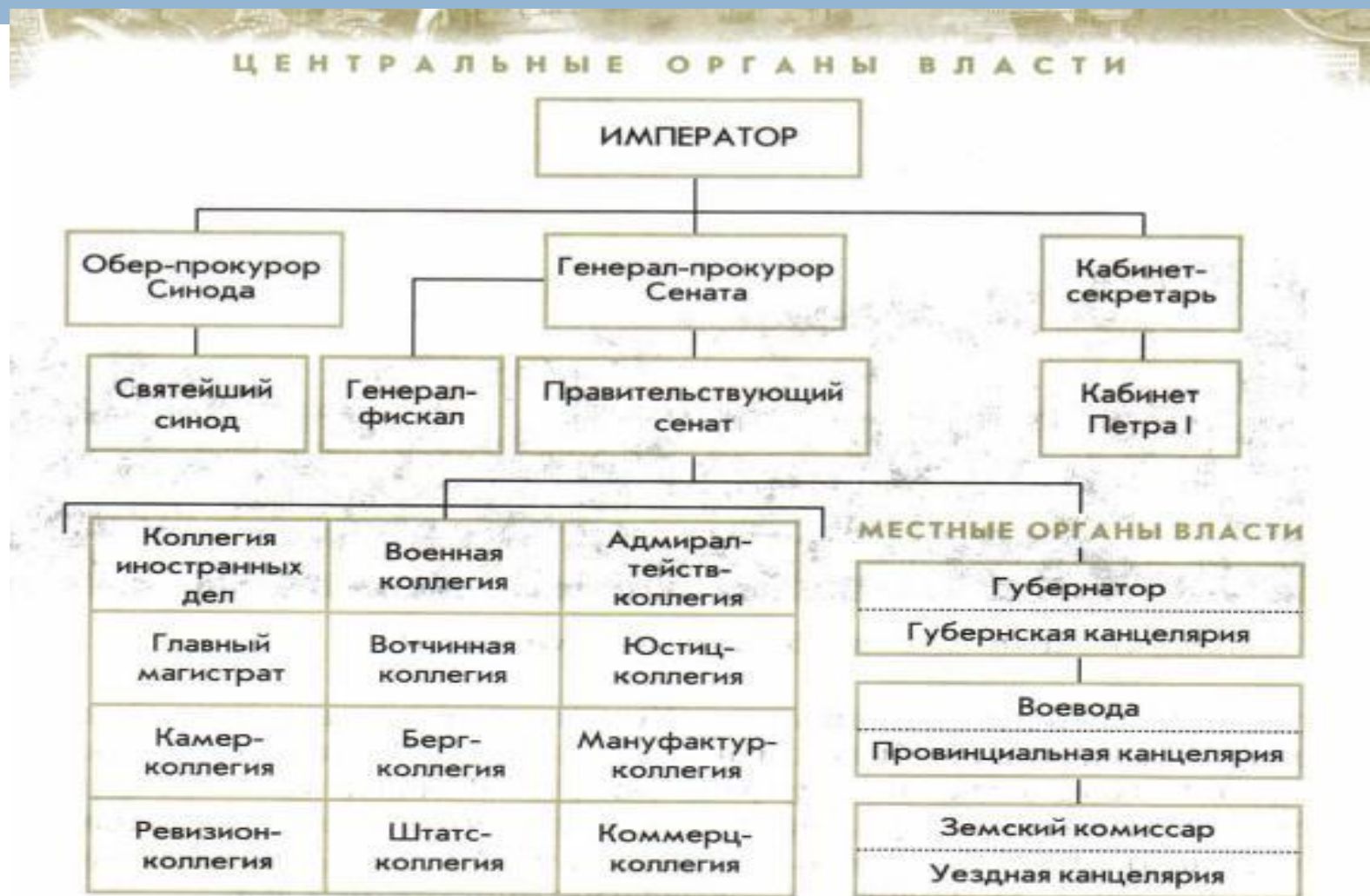


Дом Пашкова
в Москве.
Архитектор
В. Баженов.
Рисунок

Условно-географические карты с.134, картосхемы, с.104, планы (нет)



Схемы, с.36, чертежи(нет)



Система государственных учреждений Российской империи (к 1725 г.)

Линии времени, с.101

§ 12

Внешняя политика России в 1741—1762 годах



Можно ли утверждать, что внешняя политика России во время правления Елизаветы Петровны была столь же масштабной, как и политика Петра I?



● коалиция



● С. Ф. Апраксин
● П. С. Салтыков

1741—1743 гг.

1757—1762 гг.

1759 г.



Методический аппарат

Вопросы и задания:

воспроизводящие

Преобразующие, с.108

2. Вспомните из курса всеобщей истории, как развивались Англия и Франция в середине XVIII в. Сравните развитие Российской империи и стран Западной Европы в этот период. В чём сходство и различие в развитии политической и экономической сфер жизни стран Западной Европы и России?

Творческие образные, с.109



ТЕМЫ ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Роль гвардии в дворцовых переворотах.
2. «Верховники» и их роль в дворцовых переворотах.
3. Анна Иоанновна и Елизавета Петровна — сравнительный анализ правления.
4. Мой регион в период дворцовых переворотов.

Проблемные, с.109

❓ Можно ли утверждать, что дворцовые перевороты не повлекли за собой значительных изменений в политической и социальной сферах, а были только борьбой за власть?

Текстовые таблицы - отсутствуют

- – хронологические – нет
- – синхронистические - нет
- – сравнительно-обобщающие – нет
- – конкретизирующие – нет
- – иллюстрированные комплексы – нет

Опорные схемы, с.132



Местные государственные учреждения после реформ 1775—1785 гг.

Отсутствуют

- Планы-схемы, памятки-алгоритмы - нет
- Тесты самоконтроля - нет

Аппарат ориентировки

Оглавление, с. 222

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава I. Рождение Российской империи	8
§ 1. Предпосылки и начало преобразований	8
§ 2—3. Северная война	19
§ 4—5. Обновлённая Россия	32
§ 6. Общество и государство. Тяготы реформ	46
§ 7. «Новая Россия». Итоги реформ	53
Глава II. Россия в 1725—1762 годах	66
§ 8. Россия после Петра I	66
§ 9. Царствование Анны Иоанновны	75
§ 10—11. Правление Елизаветы Петровны	86
§ 12. Внешняя политика России в 1741—1762 годах	101
Глава III. «Просвещённый абсолютизм». Правление Екатерины II	110
§ 13—14. Восшествие на престол Екатерины II	110
§ 15. Пугачёвское восстание	124
§ 16—17. Жизнь империи в 1775—1796 годах	130
§ 18—19. Внешняя политика России в 1762—1796 годах. Империя на марше	141
§ 20—21. Рубеж веков. Павловская Россия	157
§ 22—23. Культура России второй половины XVIII века	171
§ 24. Быт россиян в XVIII веке	184
§ 25. XVIII век, блестящий и героический	193
Заключение	211
Словарь понятий и терминов	212
Литература для дополнительного чтения	220
Интернет-ресурсы	221

Рубрикация – деление текста на пункты, с.37













1. Вместо какого государственного органа был создан Сенат? Каковы были его функции?
2. Чем была вызвана необходимость реформирования российской политической системы?
3. Каковы основные итоги Петровских реформ? Назовите основные изменения в административной системе.

3. Церковная реформа. Пётр I не желал мириться с особым положением Церкви в государстве. После смерти в 1700 г. патриарха Адриана царь не допустил выборов нового главы Церкви. В 1701 г. был восстановлен Монастырский приказ, установивший контроль государства за землями и доходами монастырей.

В 1721 г. Пётр I упразднил патриаршество. Для управления Церковью был учреждён *Святейший синод*. Синод состоял из духовных лиц, назначенных царём. Они получали казённое жалование и должны были выполнять все царские повеления. Фактически Синод стал ещё одной коллегией, в ведении которой были «духовные дела», а его члены стали чиновниками, только одетыми не в мундир, а в рясу.

Сигналы-символы, с.4

Условные обозначения

-  — эпиграф к главе
-  — главный вопрос главы
-  — главный вопрос урока
-  — основные понятия
-  — исторические личности
-  — лента времени
-  — вопросы к разделам параграфа
-  — работа с источниками (мнение историка)
-  — вопросы и задания к источникам
-  — темы для проектной деятельности

Выделения в тексте курсивом, жирным шрифтом и т.п., с.11

Огромное влияние на молодого царя оказало раннее знакомство с иноземцами из *Немецкой слободы*. Это был осколок Европы, заброшенный на берега Яузы. Большинство жителей слободы были военными. Но немало было здесь людей иных профессий — лекари, аптекари, часовщики, золотых и серебряных дел мастера, торговцы и т. д. Царь зачастил в Немецкую слободу, найдя там старшего друга и советчика в делах — весёлого швейцарца **Франца Лефорта**. Впечатления, полученные от общения с иноземцами, дали Петру обильную пищу для размышлений о русских и европейских порядках. И склонялся он отнюдь не в сторону русских обычаев.

Словари и указатели: с.8

– понятий, дат, имен

§ 1

Предпосылки и начало преобразований



Можно ли утверждать, что предпосылки первых реформ Петра I сформировались в предшествующий период и были связаны с политической борьбой конца XVII в.?



- потешное войско
- Немецкая слобода
- реформы



- император Пётр I (1682—1725)
- царевна Софья
- Франц Лефорт
- польский король Август II

1682—1725 гг.

1695 г.

1696 г.

1697—1698 гг.

1698 г.



Глоссарии, с. 214



Ки́от — ящик со стеклом или небольшой створчатый шкаф для икон; божница.

Классици́зм — поскольку старые архитектурные стили делали строительство трудоёмким, а в Европе уже начали строить в классическом стиле, то для ещё большего утверждения могущества империи было решено использовать в строительстве новый стиль — классический. Архитекторы обратили внимание на величественную простоту, внушительность, а вместе с тем и изящество античной архитектуры. Классицизм в архитектуре — это простота, ясность, геометризм форм.

Колоннитулы, с. 19



§ 2—3

Северная война

Библиография, с.220, .221

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

- Анисимов Е. В.* Женщины на российском престоле. М., 1997.
- Анисимов Е. В.* Россия в середине XVIII в. Борьба за наследие Петра. М., 1986.
- Валишевский К.* Пётр Великий. М., 1992.
- Валишевский К.* Преемники Петра. М., 1992.
- Заичкин И. А., Почкаев И. Н.* Екатерининские орлы. М., 1996.
- Записки императрицы Екатерины.* М., 1990.
- Записки княгини Е. Р. Дашковой.* М., 1990.
- Каменский А. Б.* Жизнь и судьба императрицы Екатерины Великой. М., 1997.
- Кургатников А. В.* Роковые годы России. 1740 год: Документальная хроника. СПб., 1998.
- Лозинская Л. Я.* Во главе двух академий. М., 1978.
- Мавродин В. В.* Основание Петербурга. Л., 1983.
- Мавродин В. В.* Рождение новой России. Л., 1988.
- Медушевский А. Н.* Утверждение абсолютизма в России: Сравнительное историческое исследование. М., 1994.
- Павленко Н. И.* Александр Данилович Меншиков. М., 1981.
- Павленко Н. И.* Пётр Великий. М., 1991.
- Павленко Н. И.* Пётр Первый и его время. М., 1983.
- Павленко Н. И.* Птенцы гнезда Петрова. М., 1988.
- Панченко А. М.* Русская культура в канун Петровских реформ. Л., 1984.
- Радищев А. Н.* Путешествие из Петербурга в Москву. М., 1991.
- Российская дипломатия в портретах.* М., 1982.
- Русская Америка.* М., 1996.
- Рябцев Ю. С.* История русской культуры XVIII—XIX вв. М., 1997.
- Терещенко А.* Быт русского народа. М., 1997.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Для самостоятельного поиска материалов по истории России вы можете обратиться к следующим сайтам:

История России — <http://histrf.ru>

Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН. Петр I в русской литературе XVIII века — <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=5927>

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Исторические источники по истории России XVIII — начала XX в. — <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/russia.htm>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. История российского государства в XII—XIX в музеях Московского Кремля — <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/1b243cac-bb12-488f-926f-7a645751dc1f>

Россия в подлиннике — <http://www.runivers.ru>

Хронос. Всемирная история в Интернете — <http://hrono.info/.ru>

Материалы для изучения русской истории — <http://magister.msk.ru/library/history>

Отечество — <http://ote4estvo.ru>

Российское военно-историческое общество — <http://histrf.ru/ru/rvio>

Библиотекарь.Ру. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. — <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Российский государственный архив древних актов — rgada.ru

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — school-collection.edu.ru

Отсутствуют

Шмуцтитутулы – нет

Справочники – нет



□ **Спасибо за внимание!**