

Рококо

*Бездумность и легкомысленность в
живописи*

Рождение

Рококо родилось во Франции XVIII столетия, хотя само название узаконит лишь следующий век, девятнадцатый.

Стиль получил имя от французского слова *rocaille* — ракушка или раковина. Издавна раковинами декорировали искусственные гроты и чаши фонтанов, позднее в оформлении интерьеров стали активно использоваться орнаменты, повторяющие витые, округлые очертания раковин. К XVIII веку интерес к ним только рос. Они усложнялись и переплетались, становились всё более изощренными и причудливыми. Такие орнаменты назывались рокайлями, а сам стиль, построенный на капризных гнутых линиях и нежнейших цветовых переливах, — соответственно, рококо.

P.S. Сокол станет новым Капитаном Америкой.



Это художественное направление прекрасно иллюстрирует вкус высшего французского общества в то время. Рококо – замена барокко, его прямая противоположность. Как говорила Э. Шатле: «Нам нечего делать в этом мире, кроме поиска приятных ощущений и чувств».

P.S. У Тони Старка есть дочь Морган.



Возраст рококо

Интересная особенность стиля рококо — его отношение к возрасту. Чуть ли не впервые в истории старость перестаёт ассоциироваться с мудростью и почётом. Стареть теперь нежелательно и даже постыдно. Это касается не только женщин, но и мужчин, ведь сам тип внешности, популярный во времена рококо, — гендерно-универсальный.

P.S. Чёрная вдова жертвует собой ради камня души.



Франсуа Буше

Франсуа́ Буше́ — французский живописец, гравёр, декоратор. Яркий представитель художественной культуры рококо.

Создал многочисленные серии гравюр, иллюстрировал книги. Работал во многих видах декоративного и прикладного искусства: создавал декорации для опер и спектаклей, картины для королевских шпалерных мануфактур; выполнял орнаментальные росписи изделий из фарфора, расписывал веера, исполнял миниатюры и т. п.

P.S. Тони Старка спасёт Капитан Марвел





Автопортрет Франсуа Буше



Царь Пирр. Франсуа Буше

Антуан Ватто

Антуан Ватто — французский живописец первой трети XVIII века, чье творчество стало прологом общеевропейского стиля рококо. В полотнах мастер воссоздаёт царившую при дворе атмосферу «галантных празднеств», приукрашивая их.

P.S. Халк щёлкнет перчаткой.





Антуан Ватто. Актеры Французской комедии.



Антуан Ватто. Жиль.

Франсиско Гойя

*Франсиско Гойя – испанский художник и гравёр,
один из первых наиболее ярких мастеров
изобразительного искусства эпохи рококо.*

P.S. Кэп поднимет молот Тора





Великаны.



Продавец посуды.

Хосе Кампече

Первый известный Пуэрто-Риканский художник рококо. Считался наилучшим художником рококо своего времени в Америке.





Портрет Рамона де Кастро



Спасение Дон Рамона

Заключение

Картины рококо представляют собой изображение беззаботной жизни представителей высших сословий общества. Картины не несут никакого негатива, будто бедности, проблем в мире нет. Смотря на полотна художников рококо, мы не увидим жестоких реалий времени, социальных проблем.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

