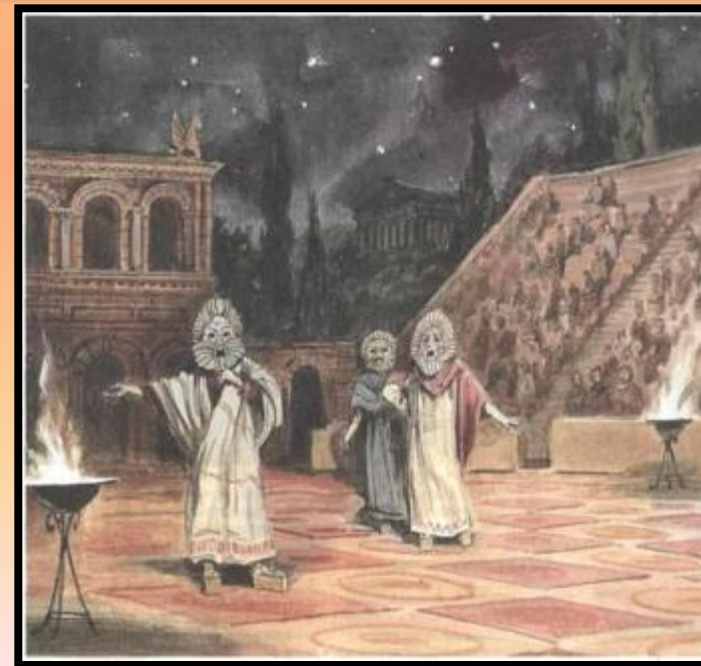
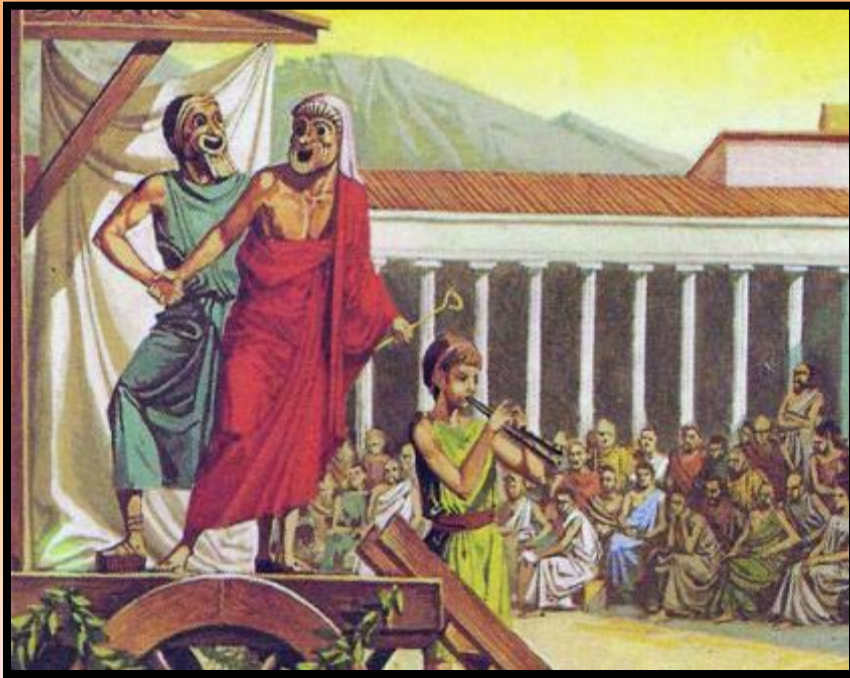
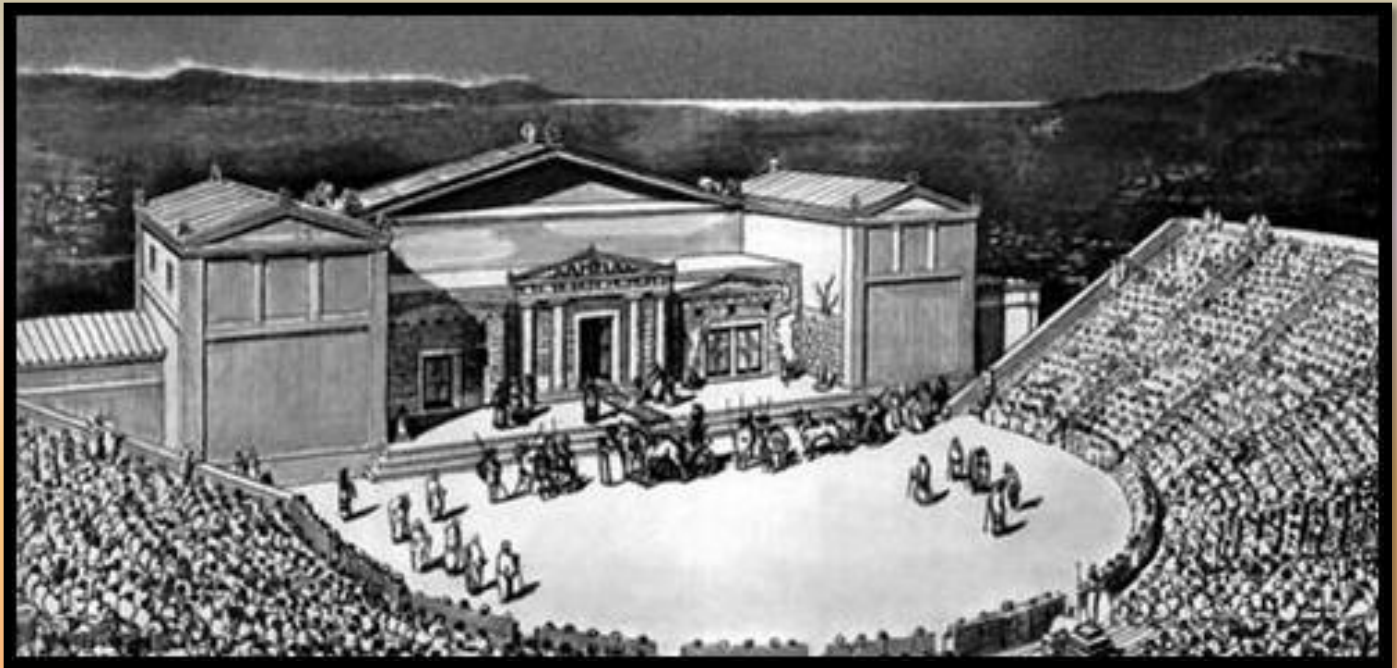


ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖНИК

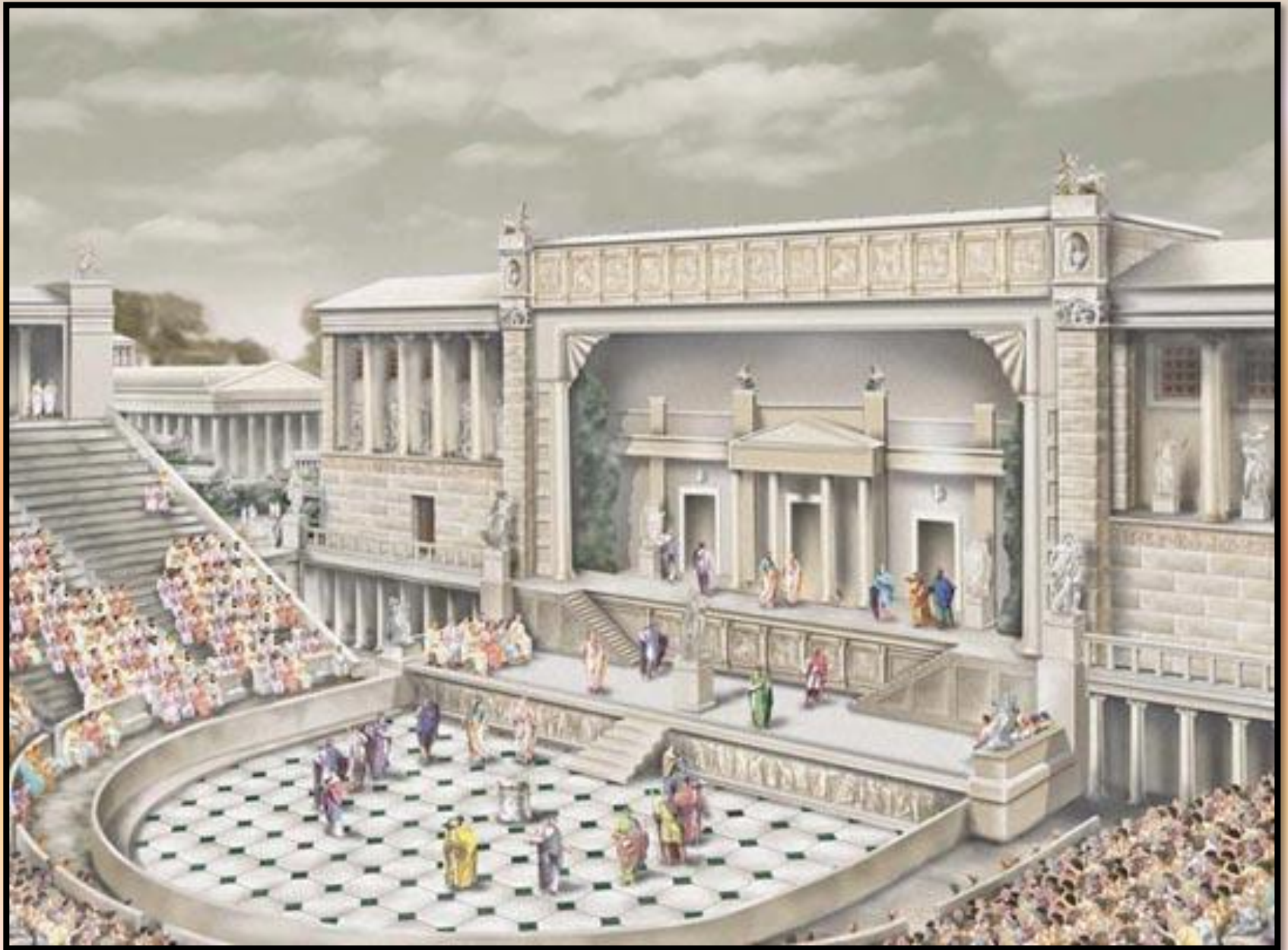


ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ - ПРАРОДИТЕЛЬНИЦА ИСКУССТВА ТЕАТРА





ТЕАТР РИМА



ЕВРОПЕЙСКИЙ ТЕАТР СРЕДНЕВЕКОВЬЯ





ЦАРЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (ОТЕЦ ПЕТРА ВЕЛИКОГО)



ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ СОСТОЯЛСЯ 17 ОКТЯБРЯ 1672 ГОДА

ТЕАТР ДРАММЫ



ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА



РЕЖИССЁРЫ, ДРАМАТУРГИ.



Иван Пырьев,
Юрий Любимов,

Евгений Вахтангов,
Сергей Бондарчук

И ВСЕ ЖЕ ТЕАТР НЕ МЫСЛИМ БЕЗ АКТЕРА. АКТЕР — ЭТО ДУША ТЕАТРА, ХОТЯ САМ ПО СЕБЕ «АКТЕР» МОЖЕТ БЫТЬ И КУКЛОЙ (КАК В ТЕАТРАХ КУКОЛЬНЫХ), ЕГО ЛИЦО МОЖЕТ СКРЫВАТЬ МАСКА (КАК В ТЕАТРАХ АНТИЧНЫХ ИЛИ ТРАДИЦИОННЫХ ВОСТОЧНЫХ), МОЖЕТ ТОЛЬКО ПЕТЬ ИЛИ ТОЛЬКО ГОВОРИТЬ (КАК В ТЕАТРАХ ОПЕРНЫХ ИЛИ ДРАМАТИЧЕСКИХ), МОЖЕТ, НАКОНЕЦ, ПРОСТО МОЛЧАТЬ (КАК В ТЕАТРЕ ПАНТОМИМЫ).



