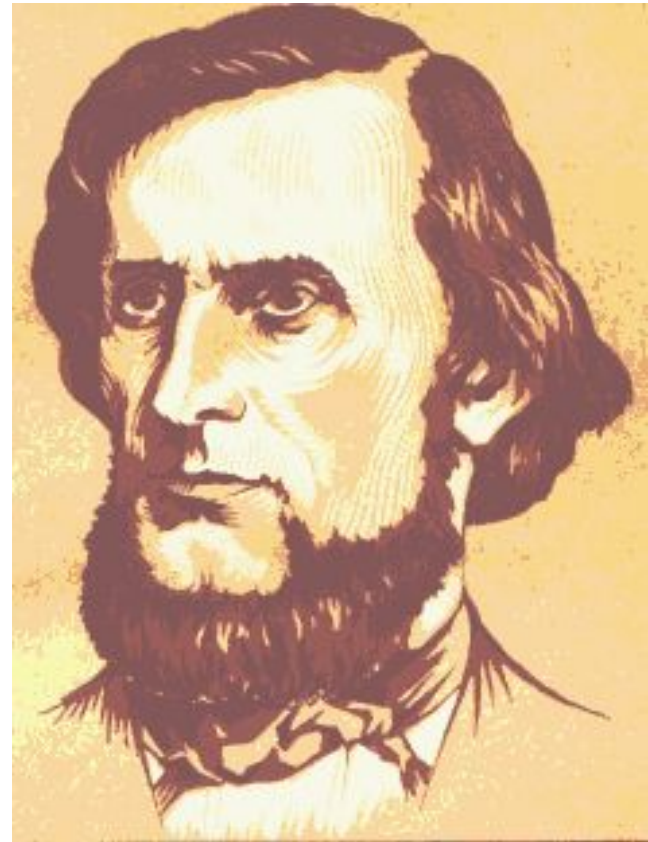


Литературный язык как высшая форма существования национального языка

Багрий Анастасия, УБ 15-16

Каждое слово языка,
каждая его форма есть
результат мысли и
чувства человека,
через которые
отразилась в слове
природа страны и
история народа

К.Д. Ушинский



Литературный язык -


общий язык письменности того или иного народа, а иногда нескольких народов - язык официально-деловых документов, школьного обучения, письменно-бытового общения, науки, публицистики, художественной литературы, всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, чаще письменной, но иногда и в устной.

Использование диалектных слов в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь;



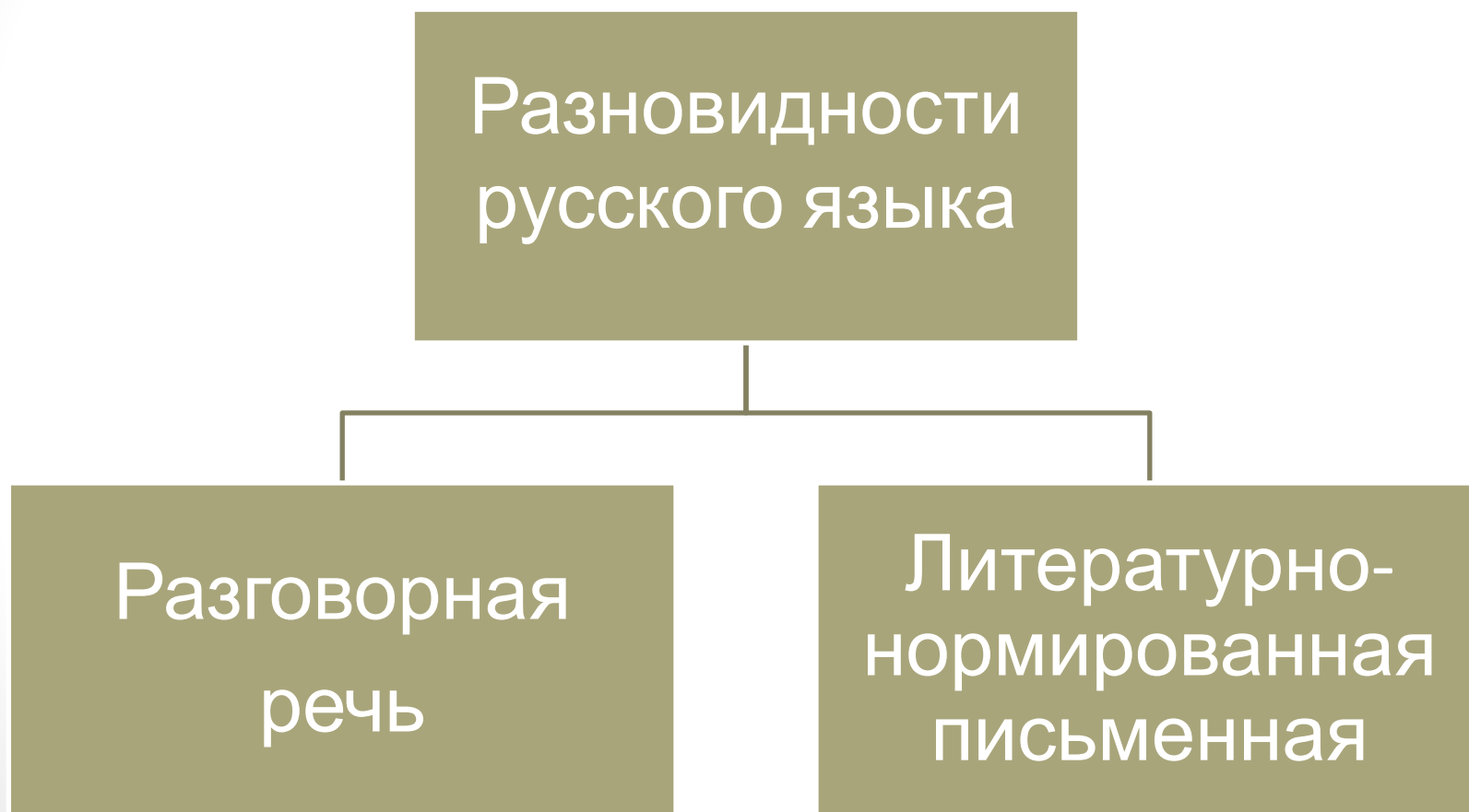
История русского литературного языка дает представление:

- 
- Об изменениях структуры литературного языка;
 - О типах литературной речи и формах их взаимодействия;
 - Об общественных функциях литературных средств языка в различных жанрах русской письменности;

Этапы развития русского литературного языка

1. Литературный язык древнерусской народности (эпохи Киевского государства и времени феодальной раздробленности X-XIII вв..)
2. Литературный язык великорусской народности (эпохи Московского государства XIV – XVII вв..)
3. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (XVII – середина XVIII вв..)
4. Литературный язык русской нации:
 1. Период становления общенациональных норм (вторая половина XVIII – первая половина XIX вв..)
 2. Период универсализации литературных норм (вторая половина XIX – начало XX вв..)
5. Литературный язык советской русской нации (период после Великой Октябрьской революции).
6. Современный русский язык

Общие разновидности русского языка



Отличия письменной и устной речи

- ❖ Форма реализации
- ❖ Отношение к адресату
- ❖ Порождение формы
- ❖ Характер восприятия устной и письменной речи

Литературный язык специфичен:

- Он богаче и функционально весомее нелитературных форм существования языка;
- Он самым непосредственным образом связан с письменной формой общения;
- Он имеет широкую сферу применения;
- Литературный язык выступает как общеобязательная форма общения;
- Он представляет достижения речевой культуры;
- Он характеризуется стабильностью;
- Система норм литературного языка распространяется с помощью учебных пособий, словарей, справочников;

Языковая норма -

(норма литературная) - это правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка. Это единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

3 степени нормативности

- норма 1-й степени – строгая, жесткая, не допускает вариантов (класть, а не положить);
- норма 2-й степени – нейтральная, допускает равнозначные варианты (порядочный (ш));
- норма 3-й степени — более подвижная, допускает разговорные, устаревшие формы (творог, творог).

Список литературы

- Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. — 6-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1984. С. 384.
- Виноградов В.В. Литературный язык (Избранные труды. История русского литературного языка). М., 1978. С. 288-297.
- Виноградов В.В. Проблемы литературных языков и закономерностей их образования и развития. М., 1967. С. 37
- Винокур Г.О. Русский язык: Исторический очерк. Изд. 4-е М.: КомКнига, 2010. 200 с.
- Кожин А.Н. Литературный язык Киевской Руси. М.: Русский язык, 1981. 188 с.