

КАК БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ОБУЧЕНИЕ

# Я не учитель, а скорее куратор

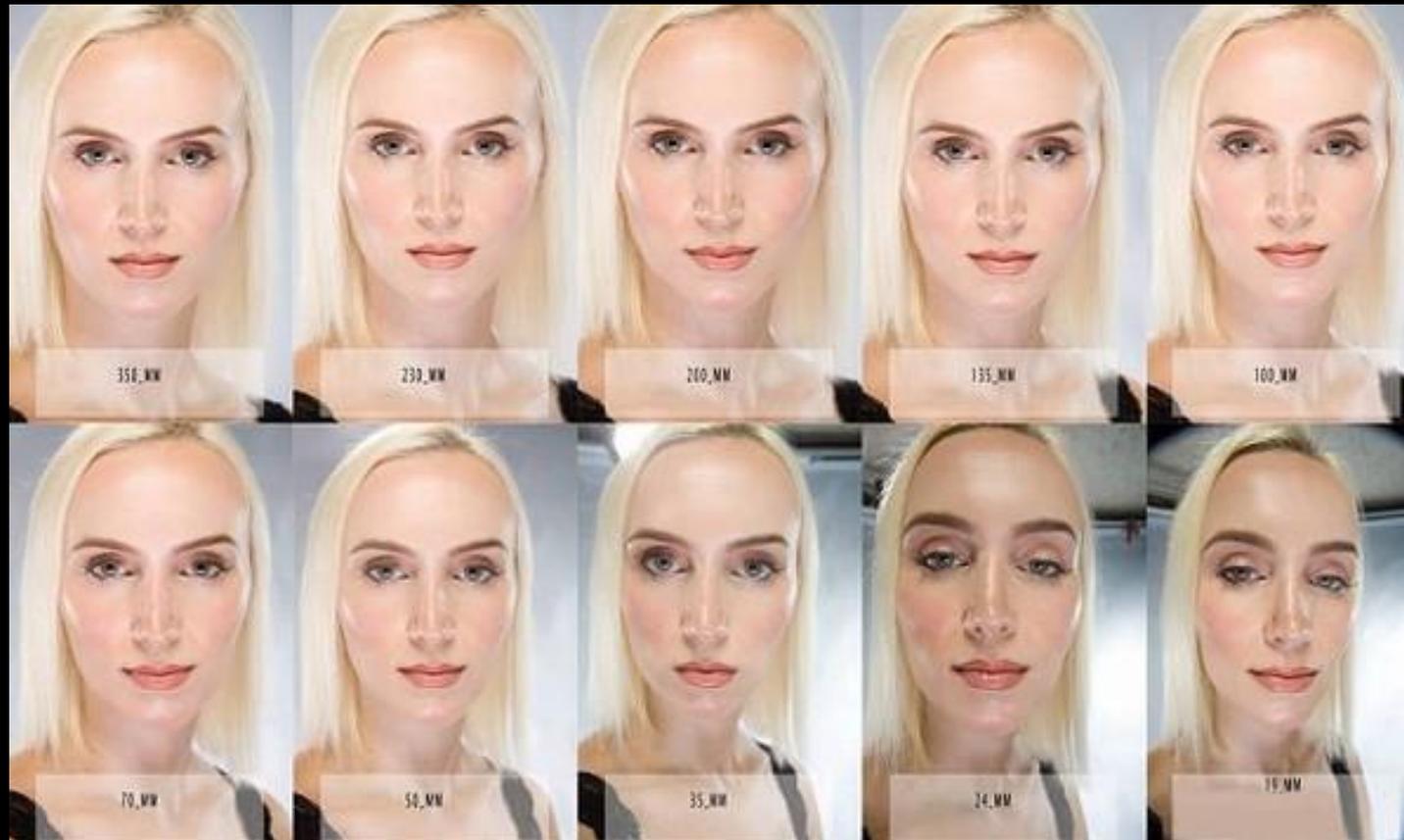
- На тебе много ответственности. Я только направляю.
- Ты приносишь работы, делаем разбор
- Основываясь на разборе я выделяю ключевые точки роста.
- Сложную инфу объясняю я. То, с чем можешь разобраться сама — подсказываю что погуглить
- Я даю много ДЗ
- Нужно будет делать много работы самостоятельно: снимать, читать, смотреть

# Что будет сегодня:

- Топ-10 косяков
- Структура знаний в сфере фотографии
- Немного технических аспектов
- Много ДЗ

# ТОП 10 КОСЯКОВ

# 1) Выбор фокусного расстояния



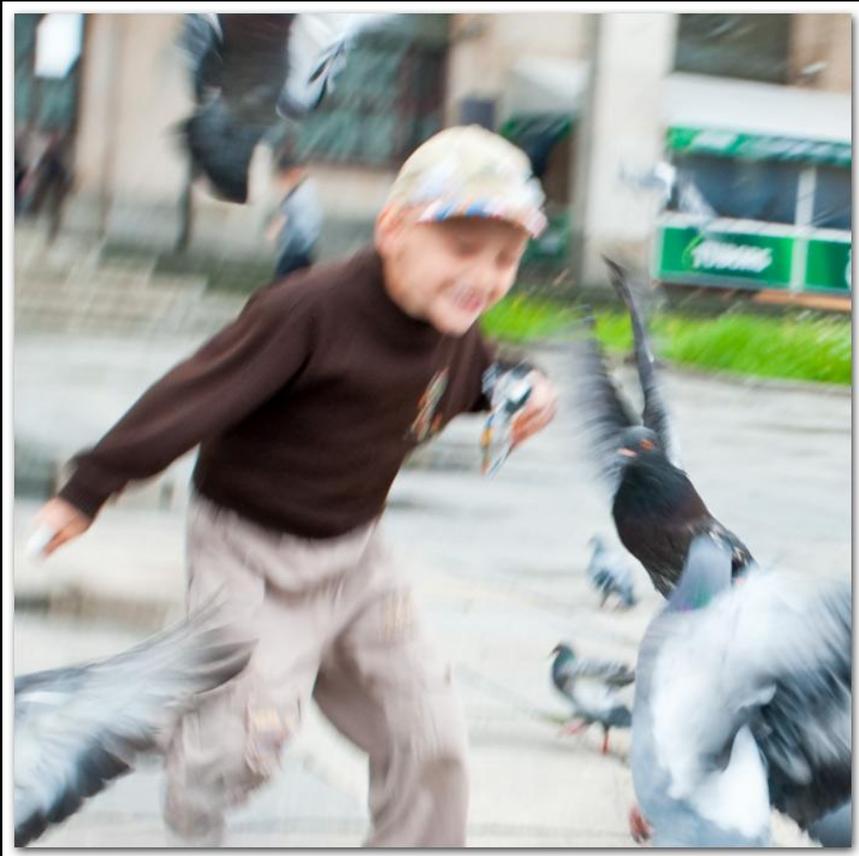
Решение: снимать портерты  
на ФР от 50 мм

## 2) Мимофокус



Решение:  
режим P  
режим фокусировки AF-A  
зона фокусировки - одноточечная

### 3) Мало света



Решение: снимать на улице  
выбирать подходящее время суток  
не снимать в темных помещениях  
не снимать с искусственным  
освещением

## 4) Проблемы с фоном



Следить за фоном

## 5) Завален горизонт

## 6) Следить за тенями на лице



## 7) ГОТОВИТЬСЯ К СЪЕМКЕ

- Четкие референсы
- Одежда, макияж, волосы, локация, реквизит — все продумано до мелочей и согласовано между собой
- Тайминг

## 8) Суета на съемке

- Наличие тайминга
- Учитываем форс-мажоры (погоду, визажиста, опоздания, пробки и т. д.)
- Не слушать советы модели (у тебя есть референсы — двигаемся по ним)
- Референсов должно быть с запасом
- Не пытаться казаться опытнее и круче для других участников съемки

## 9. Попробовать сделать что-то новое и уникальное

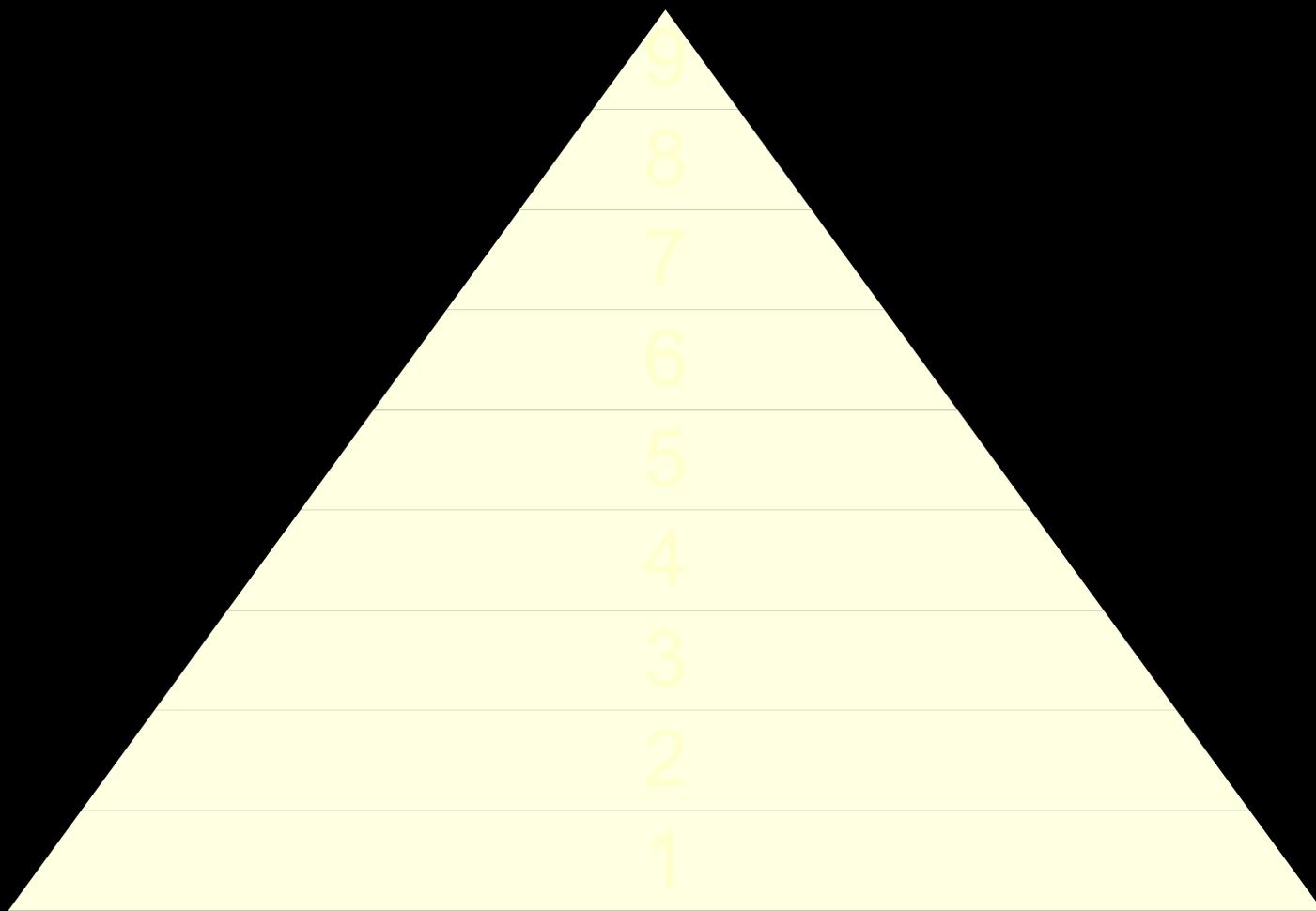
- Пока просто копируем, но копируем лучшее из лучшего
- Копирование позволяет эффективно учиться
- Кради как художник
- Собираем идеи в «копилку»

## 10) Красть у посредственных

Это самая грубая ошибка. Копировать нужно только лучшее.

Фотография – это инструмент, а не  
цель

# 8 этапов развития фотографа



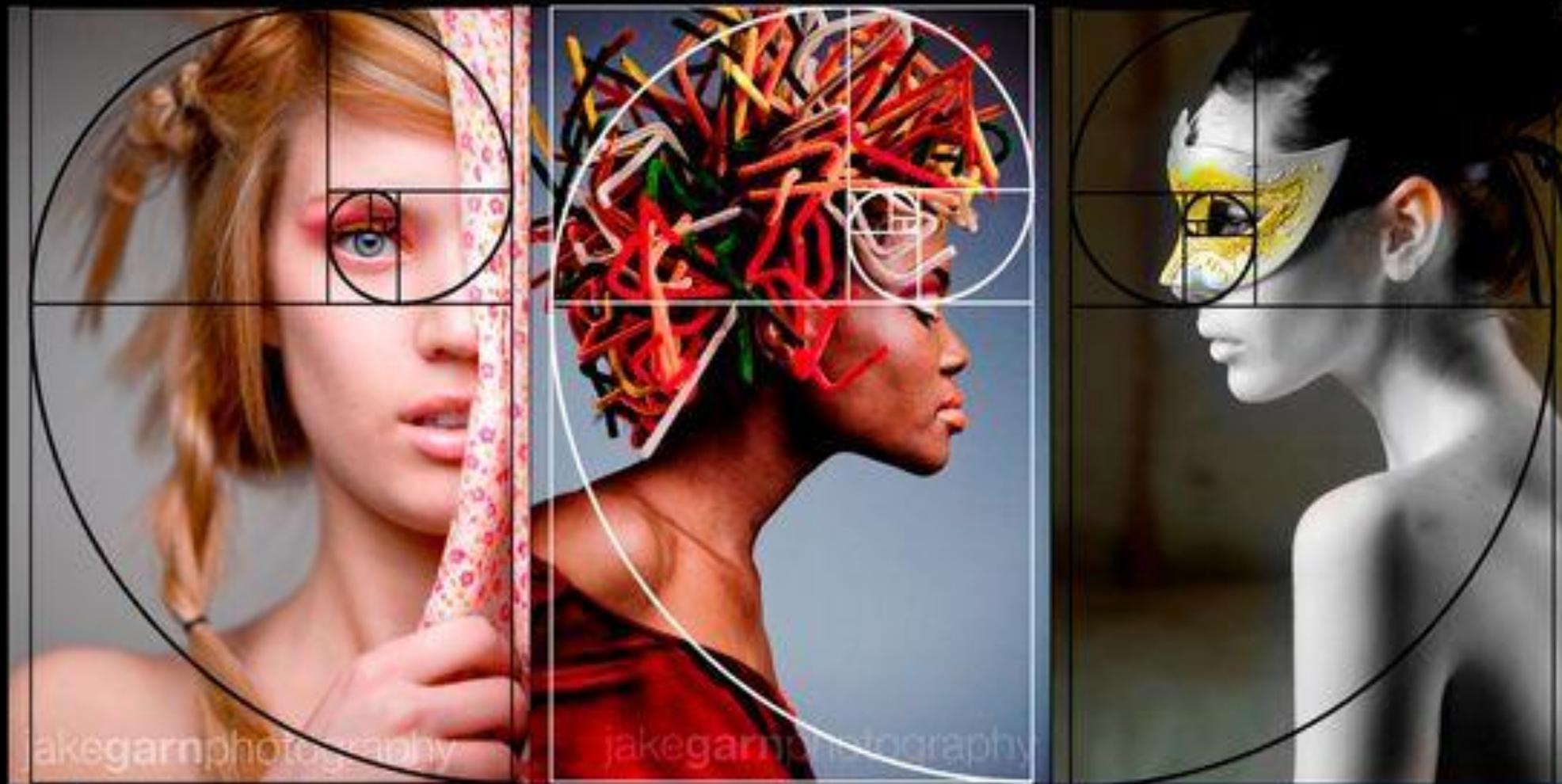
# 1. Смысл, содержание, образ

## 2. Вкус

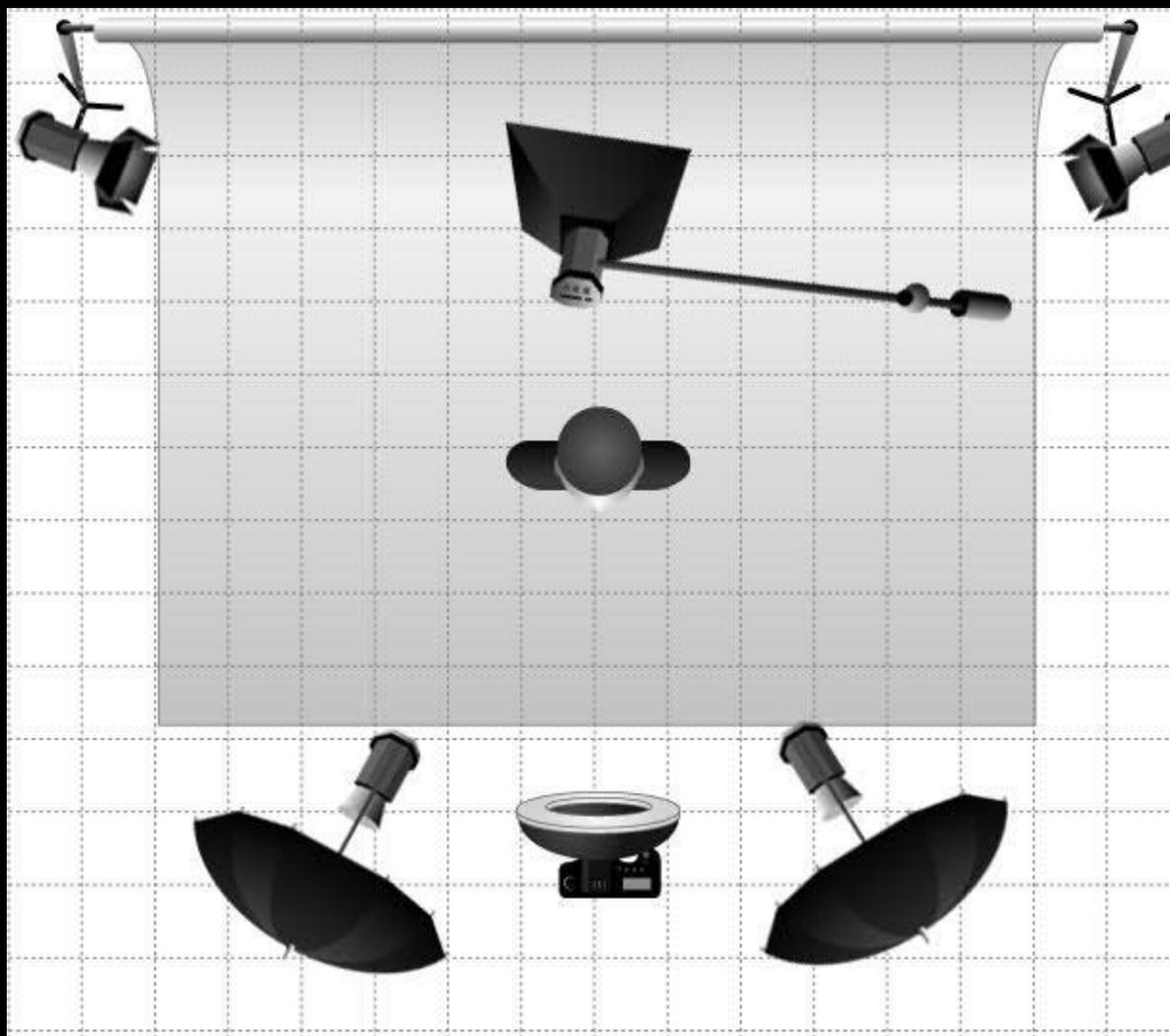
# 3. Технические навыки



# 4. КОМПОЗИЦИЯ



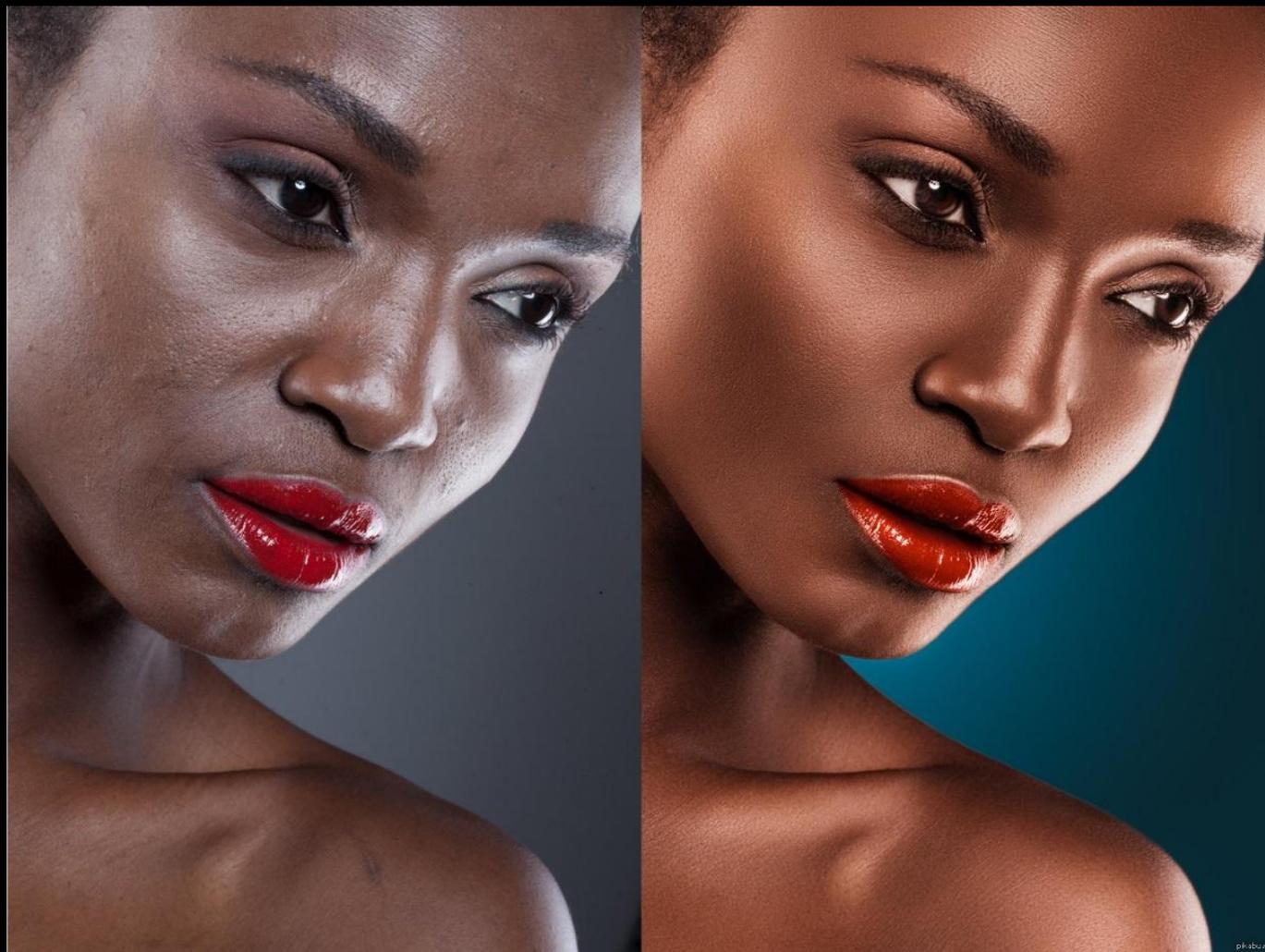
# 5. СВЕТ



# 6. Цвет



# 7. Обработка



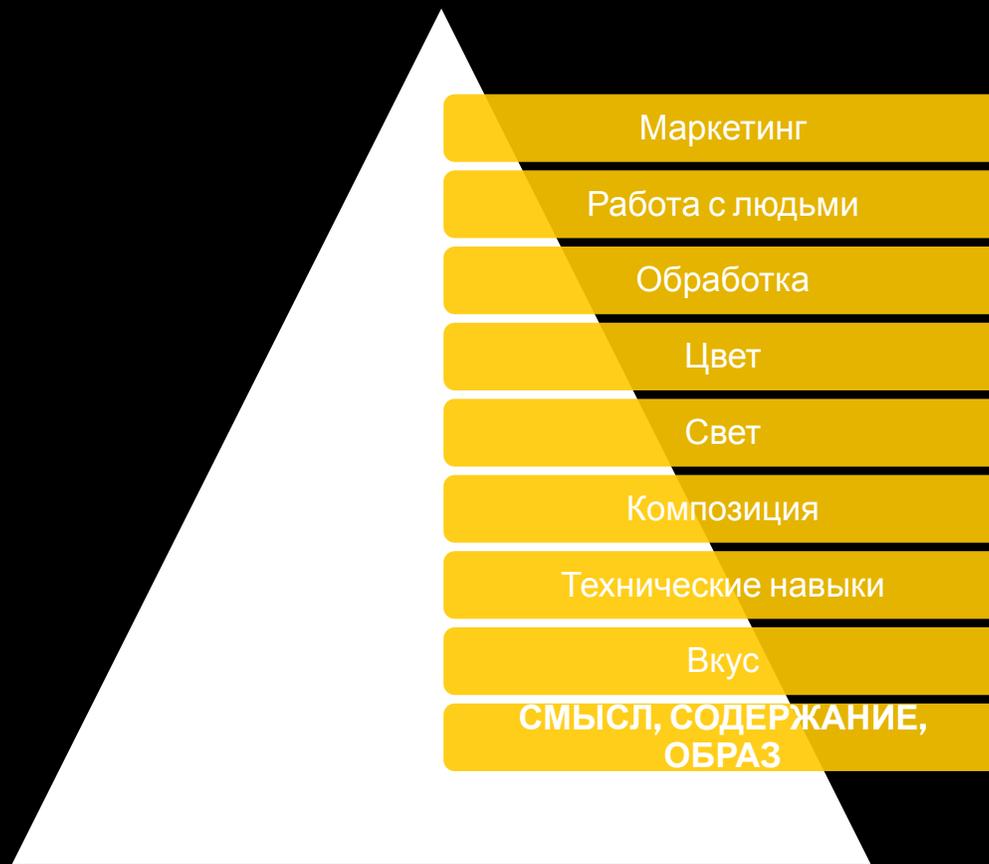
# 8. Работа с людьми



# 9. Маркетинг



# 8 этапов развития фотографа



# НедоЭкспозиция



# ПереЭкспозиция



# ЭКСПОЗИЦИЯ



Недозэкспонированный кадр  
EV -2



Нормальная экспозиция  
EV 0



Перезэкспонированный кадр  
EV +2

# Треугольник экспозиции



# Диск режимов фотоаппарата



# Коррекция экспозиции



# Настройки по умолчанию

- 1) Режим P
- 2) ББ авто
- 3) Режим фокусировки – AF-A
- 4) Зона фокусировки – одна точка
- 5) Замер экспозиции – точечный
- 6) Фокусироваться на лицо
- 7) Снимать при хорошем освещении

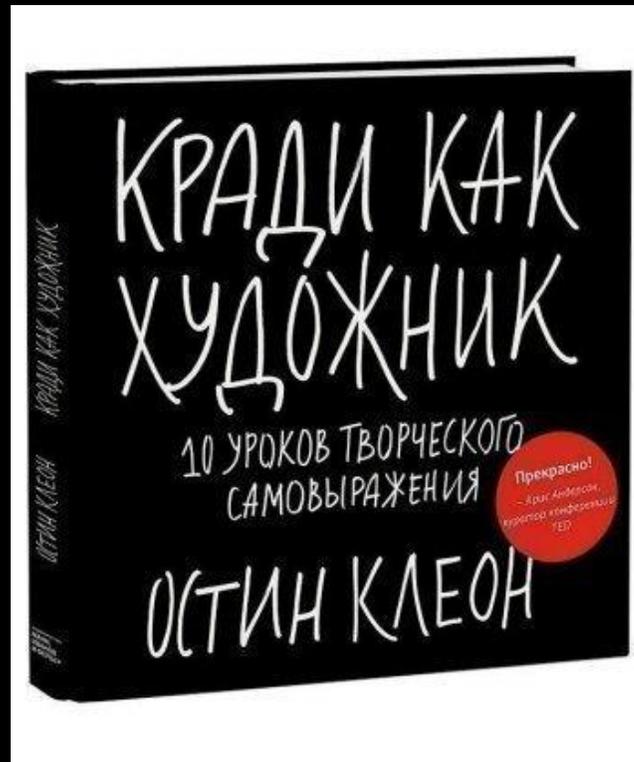
# ДЗ техническое:

снять силуэтный кадр (подумать, какие настройки для этого нужны)



# ДЗ теоретическое:

Начать читать «Кради как художник»



# ДЗ исследовательское:

Изучить ПРЕРАФАЭЛИТОВ (живопись середины 19го века):

Исторический контекст (страна, эпоха, что в это время происходит в обществе, экономике, политике, какие социальные явления подталкивают к изменению типа мышления)

Контекст искусства: что было до них, против чего протестовали, зачем создали это направление

Ключевая идея этого направления

Чем вдохновлялись

Топ-5 художников (имена, биографии)

Топ-20 картин (самых известных)

Найти фотографов, которые копируют этот стиль (фотографы-прерафаэлиты)

Выписать топ-7 уникальных художественных «фишек» этого направления, которые лично ты сможешь унести себе в свои работы

# ДЗ практическое:

Снять 3 фото: реплики картин прерафаэлитов

Максимально круто, как только сможешь