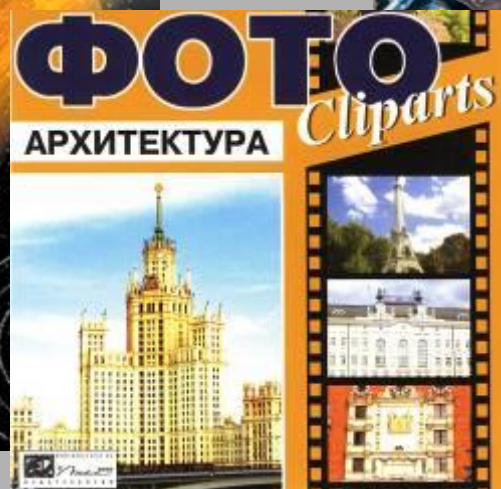


ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

ТЕКСТ И ИЗОБРАЖЕНИЕ



Цель:

освоение композиционных принципов создания объекта полиграфического дизайна

Задачи:

- формировать понимание значения синтеза слова и изображения в полиграфии
- формировать знание требований к композиции в полиграфическом дизайне
- формировать владение приемами композиционного построения объекта полиграфического дизайна
- формировать умение творчески применять средства выразительности для достижения образно-информационной цельности.

Полиграфия вокруг нас



Какие виды полиграфической продукции вы знаете? Назовите их

Взаиморасположение изображения и текста



ПРЯМОУГОЛЬНАЯ
ФОРМА ИЗОБРАЖЕНИЯ

ПОЛОСА ТЕКСТА



ИЗОБРАЖЕНИЕ В ФОРМЕ
СВОБОДНОГО ПЯТНА

ТЕКСТ СВОБОДНОЙ
ФОРМЫ



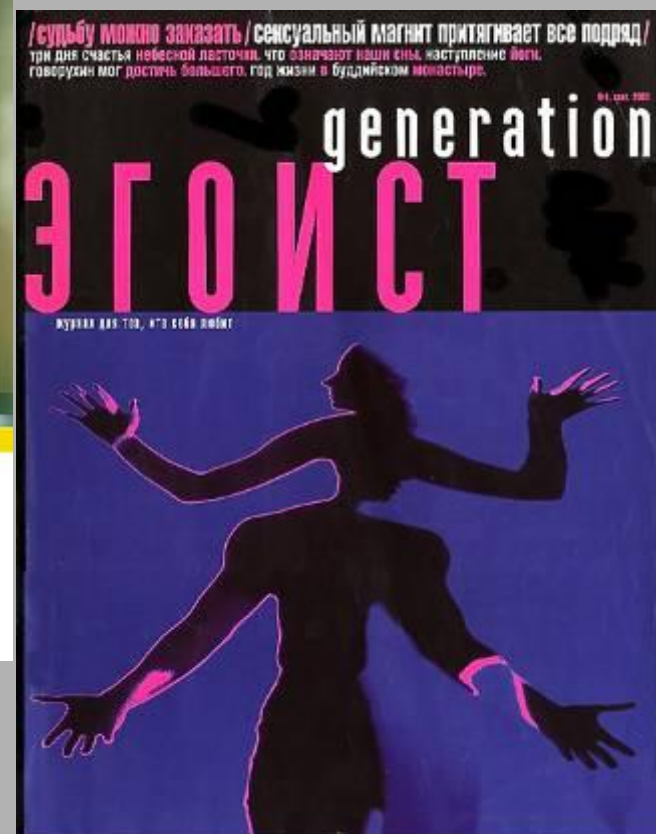
ИЗОБРАЖЕНИЕ – ФОН
ТЕКСТА

ТЕКСТ НАЛОЖЕН НА
ИЗОБРАЖЕНИЕ



Взаиморасположение изображения и текста

ПРИМЕРЫ КОМПОЗИЦИИ В ПОЛИГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ



возврат

Взаиморасположение изображения и текста

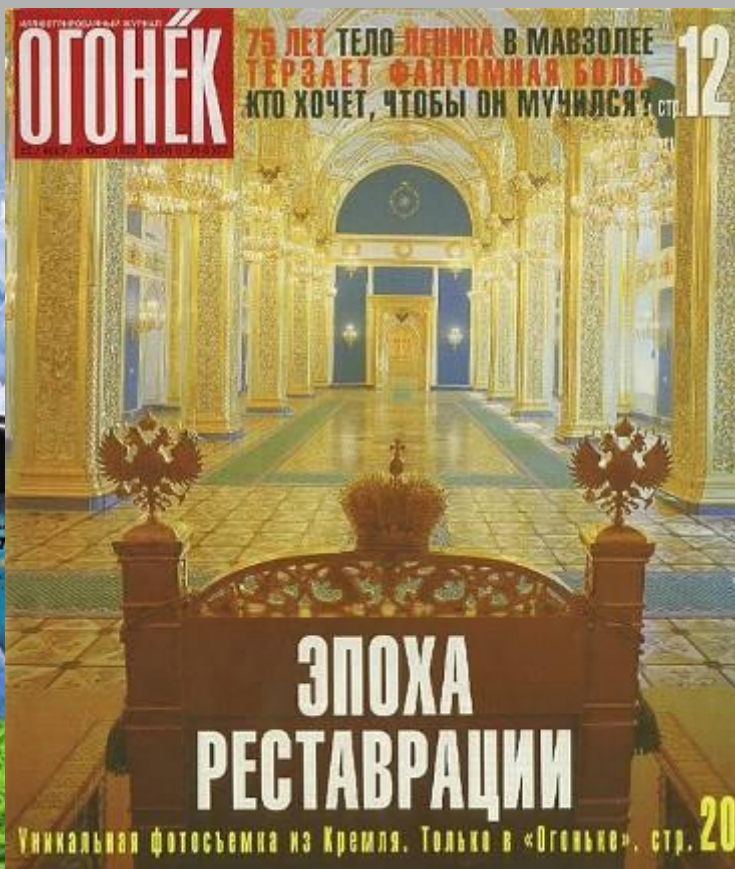
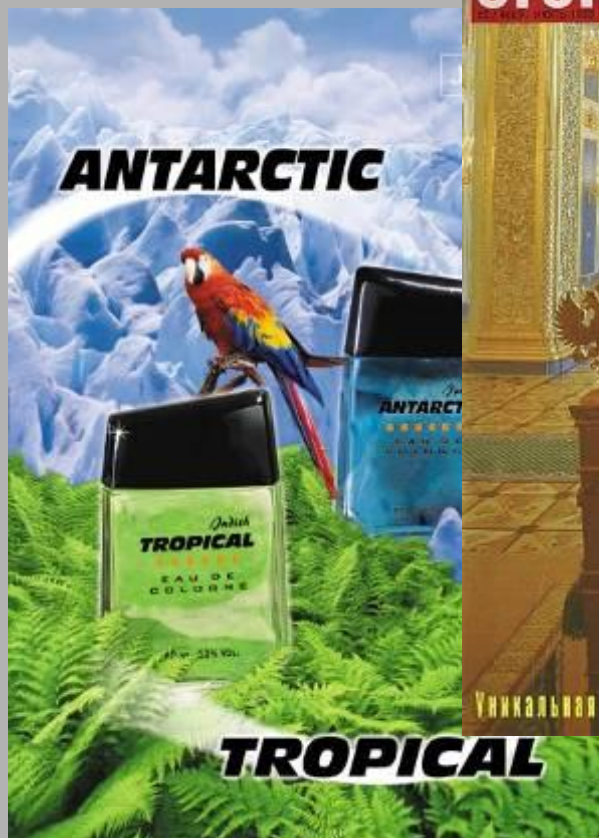
ПРИМЕРЫ КОМПОЗИЦИИ В ПОЛИГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ



возврат

Взаиморасположение изображения и текста

ПРИМЕРЫ КОМПОЗИЦИИ В ПОЛИГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ



возврат

Размер текста



ТЕКСТ МЕЛКИЙ –
ИЗОБРАЖЕНИЕ
ДОМИНИРУЕТ



ТЕКСТ КРУПНЫЙ –
ТЕКСТ ДОМИНИРУЕТ



ТЕКСТ И ИЗОБРАЖЕНИЕ –
В РАВНОМ
СООТНОШЕНИИ

Форма текста

ГАЗЕТА

СТРОГИЙ

Цирк

ФИГУРНЫЙ



ТЕКСТ-ИЗОБРАЖЕНИЕ

Статика и динамика



СТАТИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ



ДИНАМИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Проанализируй дизайн полиграфии



Взаиморасположение изображения и текста?

Прямоугольная форма изображения и полоса текста

Размер текста?

Текст мелкий – изображение доминирует

Форма текста?

Строгий

Статика или динамика?

Статичная композиция

Общее впечатление?

Стабильность, надежность, уравновешенность, сдержанность, серьезное отношение

Задание

Разработка дизайна обложки журнала

Варианты тематики

- искусство
- музыка
- танец
- дизайн
- кино
- театр
- спорт
- мода
- техника
- природа
- животные
- путешествия

