

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Икшинская средняя общеобразовательная школа**

# **ИЗОСТУДИЯ**

**Составитель:**

**Педагог по изобразительному искусству**

**Галичина Э.О**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической современной теории и практики.

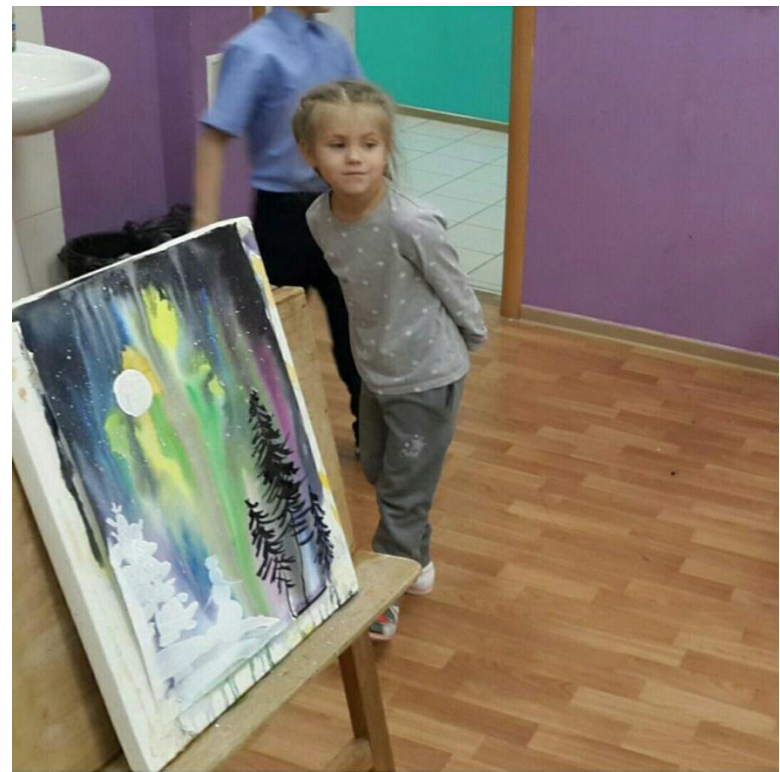
Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Основная цель работы в данном направлении: воспитание всесторонне-развитой, гармоничной личности.

Для реализации основных задач в МОУ Икшинской СОШ работает изостудия, в которой созданы все необходимые условия для художественно-эстетического развития детей.

**Предметно-развивающая среда соответствует современным требованиям и направлена на развитие в детях творческой активности.**

Занятия проводятся с детьми от 6 до 15 лет, 2 раза в неделю, по подгруппам, 10 – 12 человек.





Для старших дошкольников педагогом разработана программа по дополнительному образованию «Коллаж».



В изостудии дети занимаются с различными художественными материалами.

Занятия способствуют развитию интеллектуальной деятельности, дают простор развитию эмоционально - образного восприятия окружающей действительности.





## **Художественно – творческая деятельность изостудии предусматривает:**

- **Обучение изобразительной деятельности (цветоведение, графические навыки).**
- **Знакомство с народным искусством**
- **Нетрадиционные техники**
- **Лепка (пластилин, глина, соленое тесто)**
- **Бумагопластика**

**При обучении изобразительной деятельности дети учатся создавать предметный образ в цветовом пространстве и через символику цвета передавать смысловые характеристики героев, эмоциональное напряжение образов, свое отношение к ним.**



«Будничка»  
Масюшина Дарья  
Национальная группа  
Дополнительное образование



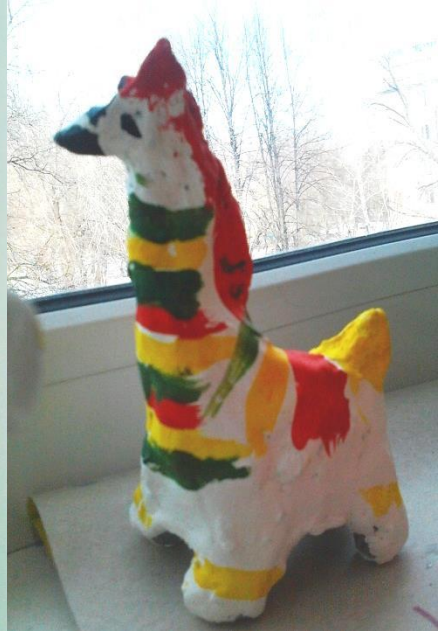


# народное искусство

Яркие нарядные поделки и поделки и игрушки радуют детей и положительно влияют на развитие их художественного вкуса, обогащают фантазию, расширяют представление об окружающем мире.



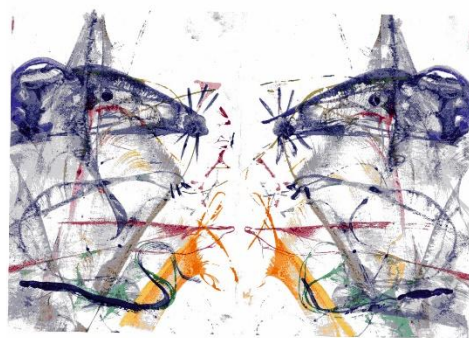
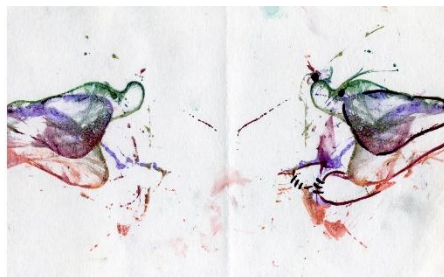




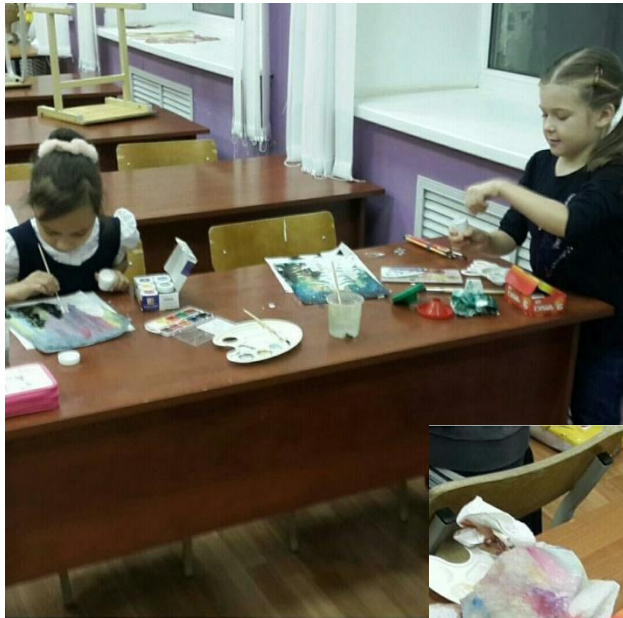
# Нетрадиционные техники

предполагают более широкое знакомство с различными художественными материалами, их возможностями, с новыми необычными способами изображения.

Развивают творческие способности, помогают развитию нестандартного мышления.







**Лепить** можно как из пластилина, так и из теста или глины, пластики; материалов много и все они доступны. Во время лепки, у малыша развивается мелкая моторика, координация движений. Благодаря лепке, дети познают формы и объемы.





Очень важно и то, что лепка помогает развить у ребенка фантазию и воображение которые, в свою очередь, учат ребенка мыслительным процессам.



С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства. Занятия **бумажной пластикой** вырабатывают такие качества как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, все это особенно важно для формирования личности ребёнка.







- В обучение в изостудии входит, прежде всего, работа с художественными материалами, их свойствами, изобразительными возможностями.
- Дети также учатся рисовать с натуры, это вырабатывает внимательность, наблюдательность, умение оценить форму, величину и строение предмета.
- Дети могут рисовать свои фантазии, тренировать воображение.
- Детские работы участвуют в российских, городских и районных конкурсах, используются для оформления детского сада, групп.

# Задачи занятий изостудии:

- Развивать образное мышление и пространственных представлений.
- Развивать художественные способности.
- Развивать эстетическое восприятия окружающей действительности.
- Развивать воображение, фантазию, изобразительные навыки.