

*Қазақстан Білім және ғылым министрлігі
М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік
университеті
Қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасы*

Презентаци

Тақырыбы: Педро Кальдерон Барка

Я

Орындаған: Қарабай Ғ.

Тобы: Фи12-1К

Қабылдаған: Турдалиева Р.



1600-1681 ЖЫЛ

**Кальдерон де ла
Барка Энао де ла
Барреда-и-Рианьо**
1600 жылы 17
қаңтарда дворян Дон
Диего деген кісінің
отбасында
Испанияның Мадрид
қаласында дүниеге
келеді. Анасы Анна
Мариядан 10 жасында
жетім қалады.

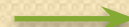
Иезуиттер мектебі



*Әскери
қызмет*



Кальдерон



*Саламанка
университеті*



Драмашы

1636 жылы сарай
драмашысы атанады

120-
тұрмыстық

Пьеса - 200



80-діни

20 -
интермедия

2 поэма

1 лирикалық өлең

Пьесса

Баракко ақыны Кальдерон драмашы ретінде діни рухтағы пьессалар жазды. “Әулие Патриктің өмірі”, “Пұтқа табыну”, Ержүрек шахзада”, “Өмір деген түс”, “Алаяқ сиқыршы” бұдан басқа “Көрінбейтін әйел”, “Өз үйінде қамауда”, “Екі есікті үйді бақылау қиын”, “ақырын аққан судан сақтан”

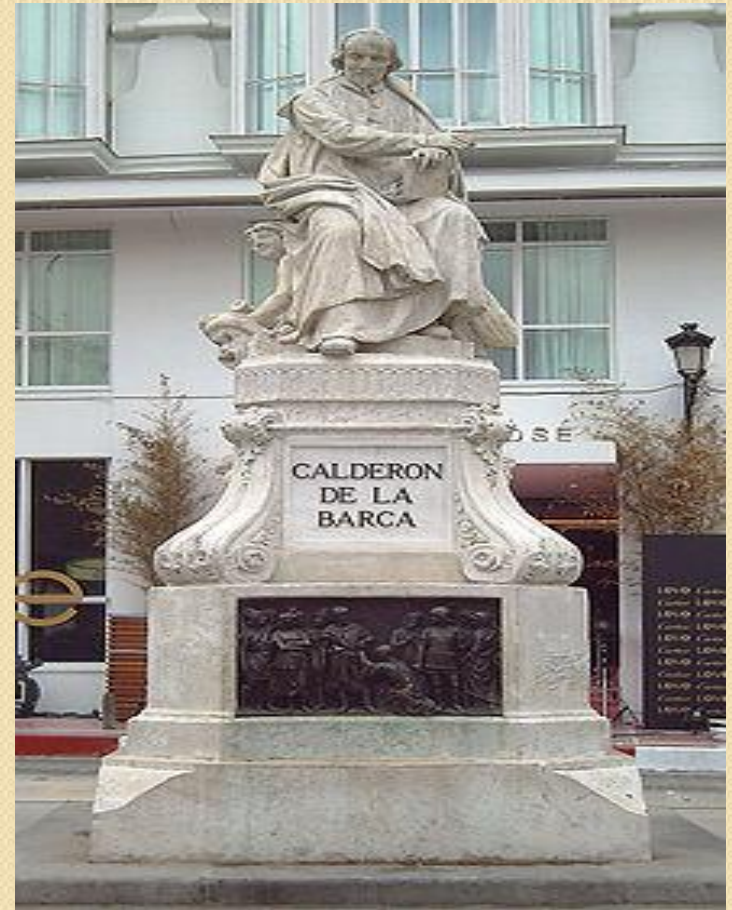


“Өмір деген түс”

Діни тақырыптағы пьесса. Өз ұлы Сигизмундтың болашақ тағдыры туралы мәліметті естіген король Басилио Сигизмундты түрмеге қамайды. Бірнеше жыл өткен соң король ұлы туралы мәліметтерге күдіктене бастайды. Шахзаданы азаттыққа шығарып, ел билігін береді. Король Сигизмундты құзырындағылар түрменің жауыз бастығындай көреді. Бұл оның ашуына тиеді. Өзіне жұлдызшылардың жасаған әділетсіздігіне ол сотқарлық жасай бастайды. Айналасындағыларға қауіп төндіріп, әкесінде аямайды. Әкесі оны қайырымдылыққа шақырырады. Түс көргенсің деп сендіреді. Содан кейін ол қайырымды болуға талпынады.

Кальдерон шығармаларындағы махаббат тақырыбы Лопе де Вегаға мүлдем ұқсамайды. Оның кейіпкерлері махаббат үшін өзін өлтірмейі оны ақылға салып күресе біледі.

Ар-намыс тақырыбы XVI – XVII ғасырларда кең таралған еді. Ол ар-намыс туралы өте керемет шығарма жазды. Әсіресе ерлі-зайыптыларға арналып жазылған шығармалар болатын



*Мадрид
қаласындағы
ескерткіш*



Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Қобланов Ж.Т. Шетел әдебиетінің тарихы: - Оқулық. — Алматы.: -Қазақстан Республикасы Жоғары оқу орындарының қауымдастығы, 2011. – 376 бет
2. Андреев М. Л. Рыцарскиц роман в эпохи Возраждение. М., 1992
3. История всемирной литературы в 9 томах. М.,Наука, 1985