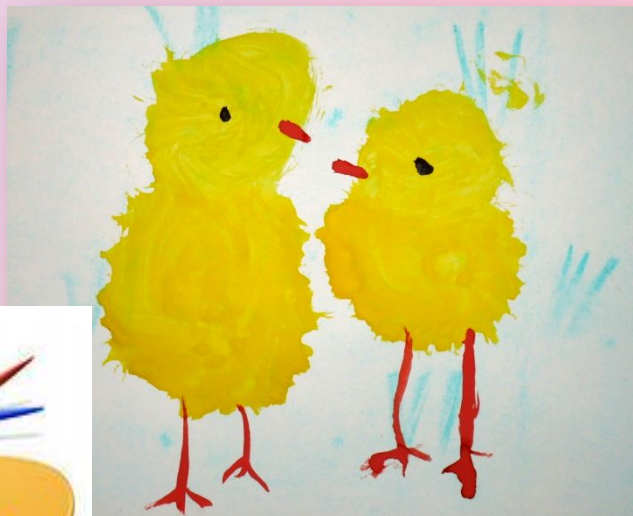


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Первые шаги в мир прекрасного» (для детей 2 – 7 лет)



Автор – составитель педагог
дополнительного образования
по изобразительной деятельности
Васильева Наталья
Александровна

Цель программы

Сориентировать дошкольников, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами изобразительного искусства, на формирование основ художественной и визуальной культуры.

Основные задачи

- развитие художественно – эстетического восприятия и образного мышления;
- обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды, средствами изобразительного искусства;
- развитие эмоционально – эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
- формирование основ музейной культуры;
- создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических интересов и формирования эстетических предпочтений.

Отличительные черты предлагаемой программы

- ❖ Культурологическая направленность.
- ❖ Ориентация на освоение детьми лучших образцов отечественного и мирового искусства.
- ❖ Направленность на интеграцию в решении задач в области познавательно – речевого развития.
- ❖ Обогащение в рамках педагогического процесса учебного содержания программы музейным компонентом.

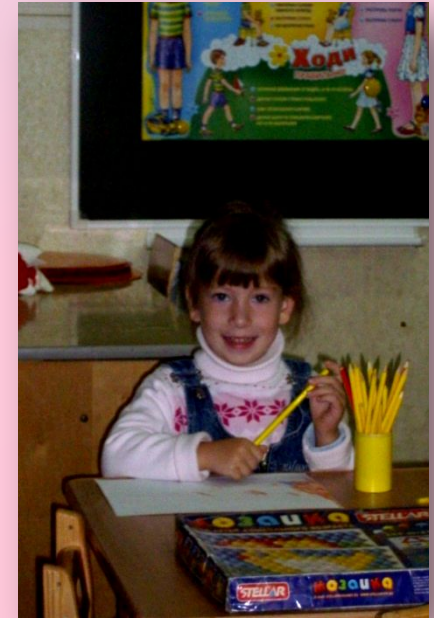


Младшая группа

Основные задачи обучения:

Задачи первого этапа:

- 1) Вызвать эмоциональный отклик на увиденное.
- 2) Прививать навыки:
 - внимательного рассматривания воспринимаемого объекта;
 - замечать движение в изображении;
 - слушать и слышать взрослого.
- 3) Развивать у детей интерес:
 - к предметам искусства;
 - к миру людей;
 - к природе.



Задачи второго этапа:

- 1) Учить видеть разницу между объёмным изображением и плоскостным: игрушка, статуэтка, картинка.
- 2) Учить видеть и называть знакомые цвета.
- 3) Познакомить детей с некоторыми оттенками цвета.
- 4) Развивать у детей способность видеть гармоничное (красивое) сочетание цветов.
- 5) Дать детям первое представление о ритме (начальный этап работы).

Средняя группа

Основные задачи обучения:

- 1) Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения, эмоциональной отзывчивости.
- 2) Развитие памяти.
- 3) Формирование навыков устной речи.
- 4) Обогащение активного и пассивного словаря детей через начальное овладение терминологией искусства.



- 5) Формирование начальных знаний о художниках, народных мастерах, о народных традициях в искусстве.
- 6) Формирование навыков смотрения
- 7) Первое знакомство с жанрами изобразительного искусства - пейзажем, портретом.
- 8) Знакомство с технологией искусства - с художественными материалами, инструментами и способами действия с ними.

Старшая группа

Основные задачи обучения:

- 1) Формирование у старших дошкольников проявлений эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности.
- 2) Приобщать детей к миру изобразительного искусства через ознакомление с произведениями живописи, графики, скульптуры, народных промыслов России.
- 3) Обогащать (на доступном уровне) представления детей об окружающей среде.
- 4) Развивать эстетические, творческие, познавательные способности и сенсорный опыт как основы художественно – эстетического развития.
- 5) Активизировать субъективные проявления детей в процессе освоения содержания произведений искусства



Подготовительная группа

Основные задачи обучения:

- 1) Формировать у старших дошкольников проявления эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности.
- 2) Развивать устойчивый интерес к произведениям искусства.



- 3) Обогащать представления об окружающей среде.
- 4) Развивать сенсорные, эстетические, творческие, познавательные способности и сенсорный опыт, как основу художественно – эстетического развития.
- 5) Активизировать субъективные проявления детей.



Спасибо за внимание