

“Проект щодо удосконалення власного мовлення”



О мово!
Душа голосна
України

УПІЛ

План:



- 1) Що таке мова , мовлення;
- 2) Основні поняття “культура мови” та “культура мовлення”;
- 3) Ознаки культури мовита мовлення;
- 4) Мої недоліки;
- 5) Методи та шляхи удосконалення мовної та мовленнєвої компетенції .

**Мова – інтелектуальний
портрет народу, його
душа**



Мета: Проведення діагностичної роботи щодо власного мовлення з погляду його культури, загальної грамотності, стилістичної диференціації, проектування змісту, форм і методів удосконалення мовної і мовленнєвої компетенції.



Мова - душа народу!

- **Мова** — система звукових і графічних знаків , що виникла на певному рівні розвитку людства, розвивається і має соціальне призначення; правила мови нормалізують використання знаків та їх функціонування як засобів людського спілкування . Мова — це найважливіший засіб спілкування і пізнання.



- **Мовна норма** — сукупність загальноприйнятих правил реалізації мовної системи, які закріплюються у процесі спілкування. Головні ознаки мовної норми — унормованість, обов'язкова правильність, точність, логічність, чистота і ясність, доступність і доцільність.



НАЗВА НОРМ

ЩО РЕГУЛЮЮТЬ

1. Орфоепічні	норми правильної вимови
2. Акцентуаційні	норми правильного наголошування
3. Морфологічні	норми правильного вживання відмінкових закінчень, родів, чисел, ступенів порівняння і граматичних форм
4. Лексичні	норми правильного слововживання
5. Синтаксичні	норми правильної побудови речень і словосполучень, уживання прийменників, сполучників
6. Стилістичні	норми правильного відбору мовних засобів залежно від мети і сфери мовлення
7. Графічні	норми передавання звуків і звукосполучень на письмі
8. Орфографічні	норми написання слів
9. Пунктуаційні	норми вживання розділових знаків

● **Культу́ра мо́ви** — рівень володіння нормами усної і писемної літературної мови, а також свідоме, цілеспрямоване, майстерне використання мовно-виражальних засобів залежно від мети й обставин спілкування.

Наука про культуру мови — окрема галузь мовознавства, яка, використовуючи дані історії літературної мови, граматики, лексикології, стилістики, словотвору, виробляє наукові критерії в оцінці мовних явищ.



- **Мовлення** — це процес спілкування людей між собою за допомогою мови, а також створення та передача повідомлення за допомогою радіо чи телебачення.



МОВЛЕННЯ

```
graph TD; A[МОВЛЕННЯ] --> B[УСНЕ]; A --> C[ПИСЕМН  
Е]; B --> D[Передача думок в усній  
формі]; C --> E[Усе написане або  
надруковане];
```

УСНЕ

*Передача думок в усній
формі*

Використовує:

Міміку, жести, різну
силу голосу,
інтонацію.

Повинно бути:

- правильним,
- точним
- виразним.

**ПИСЕМН
Е**

*Усе написане або
надруковане*

Використовує:

Літери, розділові знаки.

Повинно бути:

- правильним,
- точним
- грамотним
- каліграфічним
- охайним.

Яким повинно
бути мовлення

Правила мовлення, яких потрібно дотримуватися

1. Змістовним

Підпорядковуйте своє висловлювання темі, основній думці, не пишіть зайвого

2. Послідовним

Стежте за порядком викладу думок

3. Багатим

Уживайте різноманітні слова і речення: намагайтесь не повторювати тих самих слів і однакових речень

4. Точним

Використовуйте найбільш точні слова

5. Виразним

Добирайте слова і вирази, які найбільш яскраво передають основну думку

6. Правильним

Грамотно пишіть слова, правильно будуйте речення, зазначаєте розділові знаки

Основні причини недостатнього рівня культури мовлення:

- 1. Більшість сучасних учнів мало читає, у тому числі художніх текстів; окремі мовці не володіють навичками швидкого і осмисленого читання, у них слабо розвинені почуття естетичного задоволення від спілкування з книжкою.
- 2. Вік технократії виробив у багатьох людей байдужість до гуманітарних наук, зокрема до мови як предмета шкільної програми.

- 3. Відсутність в окремих людей навичок користування довідковою літературою (словниками, довідниками та ін
- 4. Одним із найефективніших засобів формування загальнонародної мовленнєвої культури є добрий зразок. Це не тільки твір класика, сучасного майстра художнього слова, а й передусім мова батьків - у сім'ї, вихователя - у дитячому садку, вчителя - у школі.
- 5. Недопустимість «модних віянь» у мовленнєвій практиці суспільства ще не означає цілковитої відсутності таких віянь, отже, і можливості потрапити під їх вплив окремих мовців.

Мої недоліки у мовленні та мовленнєвій

компетенції :

- Суржик .(Наприклад: щас , пачти , харашо, поняла)
- Студентський жаргон .(Наприклад: кароче , тіпа, капец , стипуха , общага)
- Неправильний наголос. (Наприклад: рóблю, пішу, нездійснений)



Шляхи удосконалення мовлення:

- - шанувати мову, якою спілкуємося, і людей, з якими спілкуємося;
- - багато читати - творів різних стилів;
- - незалежно від сфери своєї діяльності стежити за змінами норм, які фіксуються у нових виданнях словників, правописних збірниках та ін.;
- - критично і творчо ставитися до написаного і промовленого слова, звіряючи його з усталеними нормами і з практикою визнаного зразка;
- - не захоплюватися «модними» тенденціями, які властиві окремим виданням, деяким авторам або соціальним чи професійним групам людей;



Українська мова, —
Знає цілий світ, —
Як трава шовкова,
Мов калини цвіт.
Не соромся, доню,
Нею говорить.
Від Карпат до Дону
Мова ця дзвенить.
Не соромся, сину,
Мовонька твоя,
Як під небом синім
Пісня солов'я.
Українська мова -
То великий дар.
Мовою твоєю
Створений «Кобзар».



**Мова зникає не тому, що її не вчать інші, а
тому, що нею не говорять ті, хто її знає.**

УКРАЇНЗАХИСТ МОВИ!



Спілкуйтесь українською!



A close-up photograph of a person's face. The upper half of the face, including the eyes and forehead, is covered in bright blue face paint. The person has striking green eyes with dark eyeliner. The lower half of the face, including the nose and lips, is a natural skin tone. The lips are slightly parted, showing a hint of red lipstick. The background is dark and out of focus.

Дякую за увагу!

Презентацію підготувала
Студентка 23-М групи
Гєвший Катерина