



# Лекция 2. Vorlesung 2.

---

*Das Thema:*

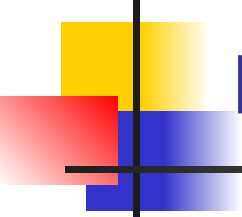
Формирование фонетической  
системы немецкого языка (Т. 1)



# Plan der Vorlesung:

---

1. Развитие орфографии
  - 1.1 Орфографические принципы
  - 1.2 Возникновение немецкой орфографии (латиница)
2. Фонологическая система древневерхненемецкого языка



# Этапы формирования немецкого языка (периодизация)

---

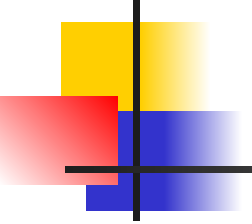
- **Althochdeutsch**: 750 – 1050 – *древне-верхненемецкий язык (ahd)*
- **Mittelhochdeutsch**: 1050 – 1350 – *средневерхненемецкий (mhd)*
- **Frühneuhochdeutsch**: 1350 – 1650 (**fhd**)  
*ранне-нововерхненемецкий язык*
- **Neuhochdeutsch**: С 1650 г. –  
*нововерхненемецкий язык (nhd)*  
*современный немецкий язык*



# Развитие орфографии (греч. orthographia)

---

- 1) Исторический сложившаяся система единообразных написаний, которые используются в письменной речи;
- 2) Раздел языкознания, изучающий и разрабатывающий систему правил, обеспечивающих единообразное написание.

- 
- Орфография как система написаний в звуко-буквенном письме распадется на несколько разделов, каждый из которых представляет собой совокупность правил, основанных на определенных принципах. Орфографические принципы определяют выбор одного написания там, где есть орфограммы. То есть та , где возможны 2 и более вариантов написания.



# Принципы орфографии

---

Выделяют три принципа развития орфографии:

- Исторический принцип
- Этимологически-морфологический принцип
- Фонологический или фонетический принцип



# Historisches Prinzip

---

- Фонемы, находящиеся в слабых позициях, обозначаются одной из ряда букв, фонологически возможных для обозначения данной фонемы. Выбор букв осуществляется не на основе проверки сильной позиции, а на основе этимологии и традиции, т. е. истории написания.



# Morphologisches Prinzip

---

- Принцип обозначения одинаковым способом позиционно-чередующихся фонем. При этом сохраняется графическое единообразие морфемы. Это происходит, потому что на письме не отражаются позиционные чередования гласных и согласных фонем, находящихся в одной морфеме в слабой или сильной позициях: дуб – дубы, вода – воду





# Phologisches Prinzip

---

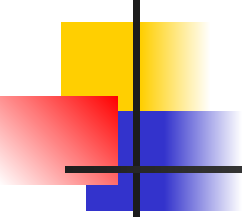
- На письме специально отражаются позиционные чередования фонем, т. е. фонемы слабых позиций обозначаются буквами на основе прямого соответствия. Графическое единство морфемы при этом не сохраняется: бесполезный – безболезненный.



# Латиница

---

- В основу немецкой письменности была положена латиница. Но адаптация латиницы к фонологической системе немецкого языка происходила беспорядочно.
- Некоторые писари и переводчики исходили из своих собственных диалектов.

- 
- 
- Поэтому часто одно и то же слово по-разному обозначалось. Трудности составляло еще и то, что в латинском было недостаточно букв, чтобы обозначить немецкие звуки (ç, h, pf). Не принимались во внимание также долгота и краткость гласных. У латинской орфографии были свои особенности, не имевшиеся ничего общего с немецким языком.



# Phonologisches System im Althochdeutsch

---

- Фонологическая система представляет собой совокупность всех фонем в языке.
- Для звукового состава древневерхне-немецкого языка характерны многочисленные изменения в сравнении с германским.

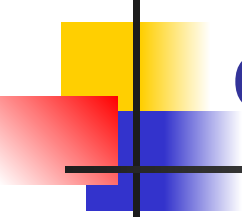


# Diese Neurungen sind:

---

- 1) *Второе передвижение согласных (die zweite Lautverschiebung)*

Второе передвижение согласных осуществлялось в 6м веке на юге и в центральной части Германии. Этот процесс обозначил своеобразие немецкого языка в сравнении с другими германскими языками.



## Второе передвижение согласных охватывает следующие процессы:

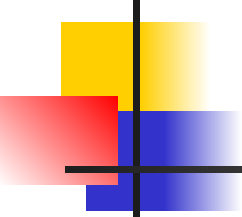
---

- 1. Германские смычные согласные p, t, k превращаются в начале слога и перед двойными согласными в аффрикаты (p – pf, t – ts, k – ch):

gottisch „punt“ – ahd. „Pfund“

got. „Tunga“ – ahd. „Zunga“

got. „korn“ – ahd. „Chorn“



---

2. Смычные согласные p, t, k становятся в конце слога и между гласными двойными согласными (p – ff, t – zz, k – hh (ch)) :

got. „slapan“ – ahd. „slaffan“

got. „etan“ – ahd. „essen“

got. makon – ahd. machon



---

3) Звуки b, d, g переходят в звуки p,t,k:

got. beran – ahd. peran

got. drinkan – ahd. trinkan

got. geban – ahd. keban



## 2) Переход гласных заднего ряда в гласные переднего ряда

---

- а – ä
- о – ö
- u – ü

В древневерхненемецком языке умлаут развивается под влиянием под влиянием «i» или «j» следующем слоге:

sn. ahd. Gast – pl. Gest<sub>i</sub>

ahd. alt – elt<sub>i</sub>ro

Но существовали и исключения

sub. macht – macht<sub>i</sub>k

wachsam – wach<sub>s</sub>i<sub>k</sub>



# Primäre Umlaut – первичный умлаут

---

Звук **A** не умлаутизируется перед  
буквосочетаниями **ht, hs, in, i**:

slahan – slahit (**nhd.** schlagen - schlägt)

halten – haltit (**nhd.** halten – hält)

Tag – tagalih (**nhd.** Tag – täglich)

Magat – magatit (**nhd.** Magd – Magtlein)



### 3) Преломление: Чередование фонем e, i, o, u

---

- **der Lautwechsel** – чередование звуков

geben – gibt

Erde – irdisch

Gold – Guldin

ahd. Berg – Gebirgi

ahd. geban – gibist

Преломление возникает из-за процессов поднятия и опущения звуков.



# Die Hebung und Senkung der Vokale

---

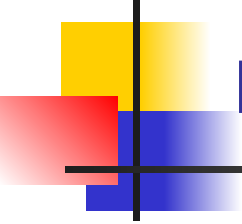
*Поднятие* (*Hebung*) - превращение гласных нижнего или среднего подъема в гласные верхнего подъема.

*Опущение* (*Senkung*) - превращение гласных верхнего подъема в гласные нижнего или среднего подъема.

## 4) Отсутствие редукции безударных гласных

---

- Berg – ahd. Gebirg<sub>i</sub> (nhd. Gebirg<sub>e</sub>)
- ahd. nem<sub>a</sub> – nhd. nehmen<sub>e</sub>



## 5) Отсутствие дифтонгизации гласных

---

ahd. mīn – nhd. meīn

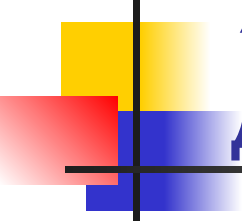
Diftongierung \ Дифтонгизация –  
превращение монофтонгов в  
дифтонги: *uf* (ahd.) – *auf* (nhd)



## 6) Отсутствие монофтонгизации дифтонгов

---

- ahd. Bruoder – nhd. Bruuder
- ahd. Wuoch – nhd. Wuuchs



## 7) Отсутствие расширения дифтонгов

---

- Речь идет о переходе закрытых гласных в открытые

ahd. Kesur – nhd. Kaiser

ahd. eins [eins] – nhd. eins [ains]

ahd. ouch – nhd. auch





## 8) Отсутствие звуков [ʃ] и [ts]

---

germ. sconi [skɔ: ni] – ahd. schoni [skho: ni] – nhd. schön [ʃ ø: n]

germ. scola – ahd. schola – nhd. schule  
ahd. scult – mhd. schult