

**развития и контроля в
работе по чтению на
уроках английского
языка.**

ЧТЕНИЕ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

- Учащиеся, читая и познавая литературу страны изучаемого языка, должны видеть перспективу более глубокого познания зарубежных стран. Чтение может оказать существенное влияние на общее психическое и интеллектуальное развитие детей, в частности, на их речемыслительные способности, на духовное и эстетическое обогащение личности ученика; оно помогает развить художественный вкус, выработать эмоционально-осмысленное восприятие литературы. Читая, учащиеся учатся определять общечеловеческие ценности и получают моральное удовлетворение от самого процесса чтения. Чтение обогащает словарный запас ученика. Это источник новой интеллектуальной и эстетической информации. Чтение – это сегодня, в сущности, наиболее реальная форма использования приобретенной в средней школе языковой компетенции.

ЦЕЛИ И СОДЕРЖАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

- Систематическая творческая работа с текстом будет способствовать повышению мотивации в изучении иностранного языка, привитию интереса к чтению, поможет учащимся лучше подготовиться к экзаменам, где будет проверяться речевая компетенция применительно к изменениям не только в говорении, аудировании и письменной речи, но и в чтении в трех его видах.
- Для проверки умений понимать прочитанное в контрольно-измерительные материалы необходимо включить три вида аутентичного текста, различных по содержанию, стилю и объему. Это могут быть отрывки из художественных произведений, публицистические, прагматические, научно-популярные тексты объемом до 700 слов.
- В контрольно-измерительные материалы обязательно включены задания на проверку умений учащихся в трех видах чтения:
 - - проверка умений понимать основное содержание прочитанного;
 - - проверка умений полно и точно понять содержание текста;
 - - проверка умений выборочного понимания прочитанных текстов.

КОММУНИКАЦИИ.

С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ?	ЧТО?	КАК?
Удовольствие, воздействие на чувства, эмоции и др. Расширение кругозора. 	Художественная литература 	Общее, глобальное понимание, стихийное запоминание информации, предназначенной для развития критического отношения к миру.
Информирование с целью какого-либо воздействия, установки 	Инструкции, рецепты, приказы, программы 	Детальное понимание; информация предназначена для дальнейшего использования
Образование, расширение языковых познаний, профессионального кругозора 	Тексты по специальности, газеты, журналы 	Детальное понимание, глубокая интерпретация с помощью словаря, запоминание информации

ВИДЫ ТЕКСТОВОГО КОНТРОЛЯ.

ПОНИМАНИЕ
ОСНОВНОГО
СОДЕРЖАНИЯ
(ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ
ЧТЕНИЕ)



Определить в общих чертах тему текста, определить жанр текста, определить важность, ценность информации

ПОЛНОЕ ПОНИМАНИЕ
СОДЕРЖАНИЯ
(ИЗУЧАЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ)



Полно и точно понимать факты, устанавливать взаимосвязь событий, определять главную идею, сравнивать

С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ
НЕОБХОДИМОЙ
(ИНТЕРЕСУЮЩЕЙ)
ЗНАЧИМОЙ
ИНФОРМАЦИИ
(ПОИСКОВОЕ ЧТЕНИЕ)



Определить и выделить основную информацию текста, предвосхищать возможность развития действия, событий, отделить информацию первостепенной важности от второстепенной

ЭТАПЫ ТЕКСТОВОГО КОНТРОЛЯ

ЭТАП	ЦЕЛЬ	ВИД КОНТРОЛЯ
ПРЕДТЕКСТОВЫЙ ЭТАП	Пробуждение и стимулирование мотивации к работе с текстом, прогнозирование содержания текста с опорой на знания учащихся, их жизненный опыт, на заголовки и рисунки и т.д., по возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей	- определить тематику текста по заголовку (самостоятельно или по выбору), аргументировать ответ или выбор. - предположить содержание текста по выделенным словам. - дать лексико-грамматический, словарный анализ выделенных слов и т.д.
ТЕКСТОВЫЙ ЭТАП	Проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений; объектом контроля чтения должно быть его понимание	- ответить на вопросы. - подтвердить правильность/ложность утверждений. - выбрать подходящий заголовок к тексту, абзацу. - найти глаголы/прилагательные, эпитеты, используемые автором для описания кого-либо или чего-либо. - закончить предложение в соответствии с содержанием текста (по выбору). - объяснить причину (выбрать вариант). - чему посвящен текст? (выбор варианта). - описать внешность, место событий и т.д.
ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ ЭТАП	Использовать содержание текста для развития умений учащихся выражать свои мысли в устной и письменной речи.	- опровергнуть утверждения или согласиться с ними. - доказать, что... - охарактеризовать... - составить план текста, выделив его основные мысли. - придумать новое задание. - рассказать текст от лица главного героя. - придумать новый конец к тексту. - подобрать синонимы, антонимы, пословицы и т.д. - написать собственный текст, взяв за основу ситуации текста и т.д.