

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агенство по образованию
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра архитектуры**

ТЕОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

**Базовые элементы формирования
архитектуры**

**Форма и пространство
(II часть)**

**Аюкасова Л. К.
Воронцова О. Н.**

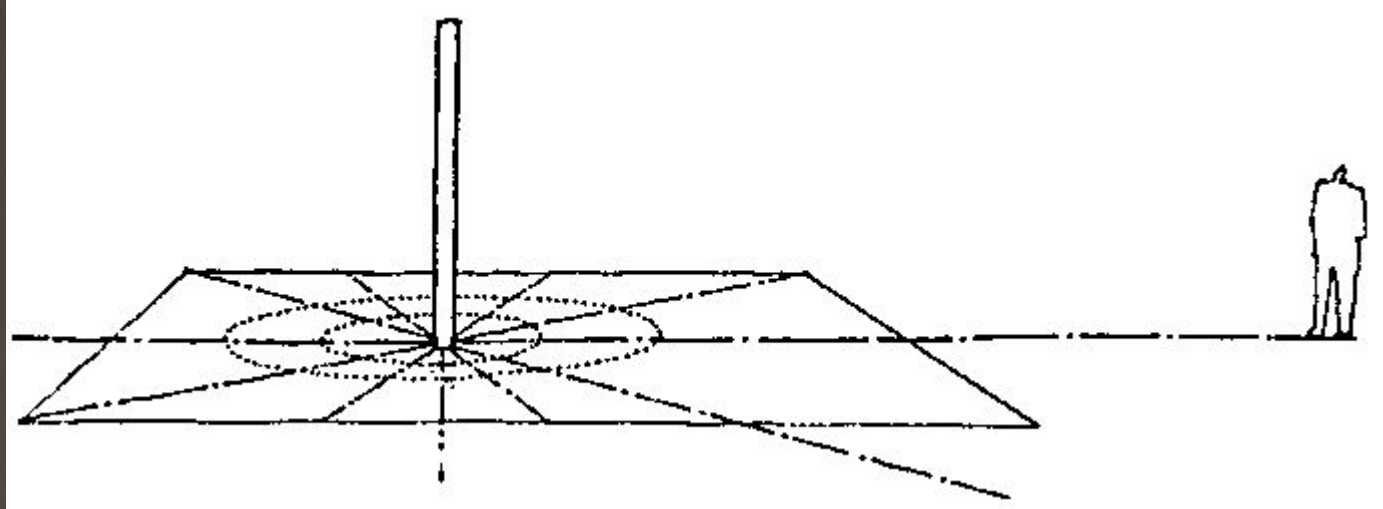
Форма и пространство

- 1 Суммарная типология: элементы, формирующие пространство
- 2 Горизонтальные элементы, формирующие пространство
- 3 Базовая плоскость
- 4 Повышенная базовая плоскость
- 5 Заглубленная базовая плоскость
- 6 Верхняя плоскость
- 7 Вертикальные элементы, формирующие пространство
- 8 Вертикальные линейные элементы
- 9 Вертикальное расположение одиночной поверхности
- 10 Единичная вертикальная плоскость
- 11 Угловая конфигурация плоскостей
- 12 Параллельные вертикальные плоскости
- 13 П-образная конфигурация плоскостей
- 14 Четыре плоскости. Замкнутое поле
- 15 Проемы, формирующие пространство

Форма и пространство

Вертикальные линейные элементы

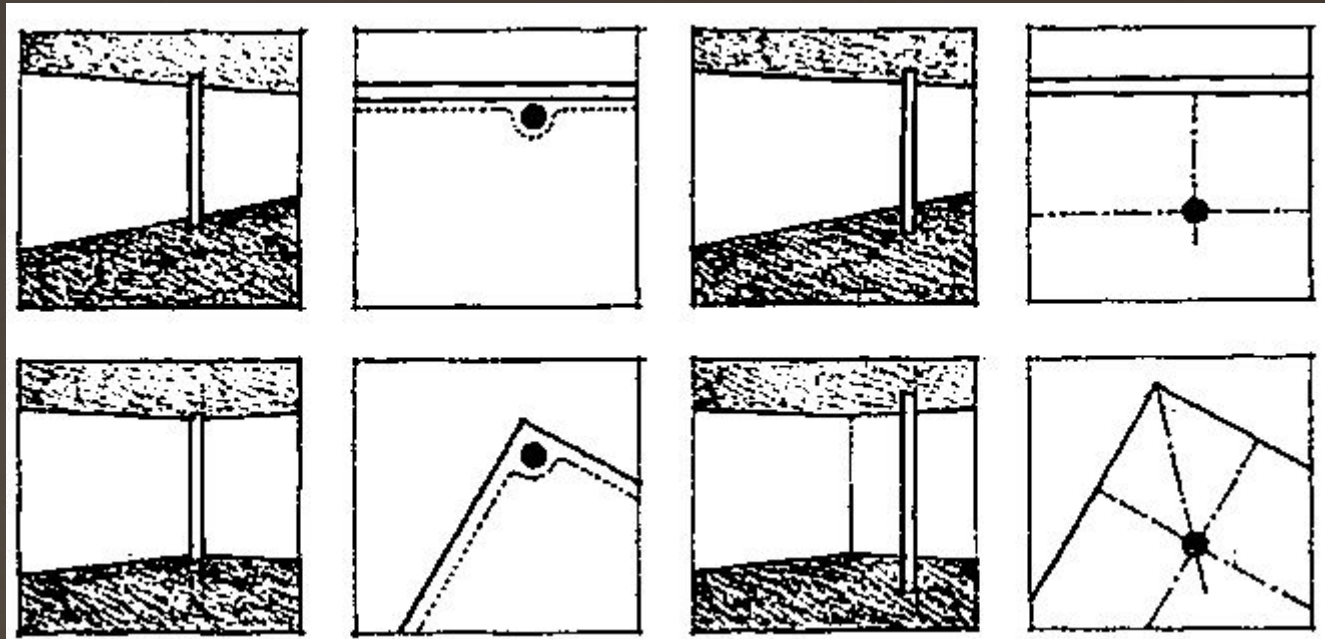
ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Чинь, Френсис Д. К. «Архитектура: форма, пространство, композиция»

Вертикальный линейный элемент отмечает определённую точку на поверхности земли и делает её видимой в пространстве. Отдельно стоящий линейный вертикальный элемент не имеет пространственной ориентации, через него можно провести бесчисленное множество горизонтальных осей

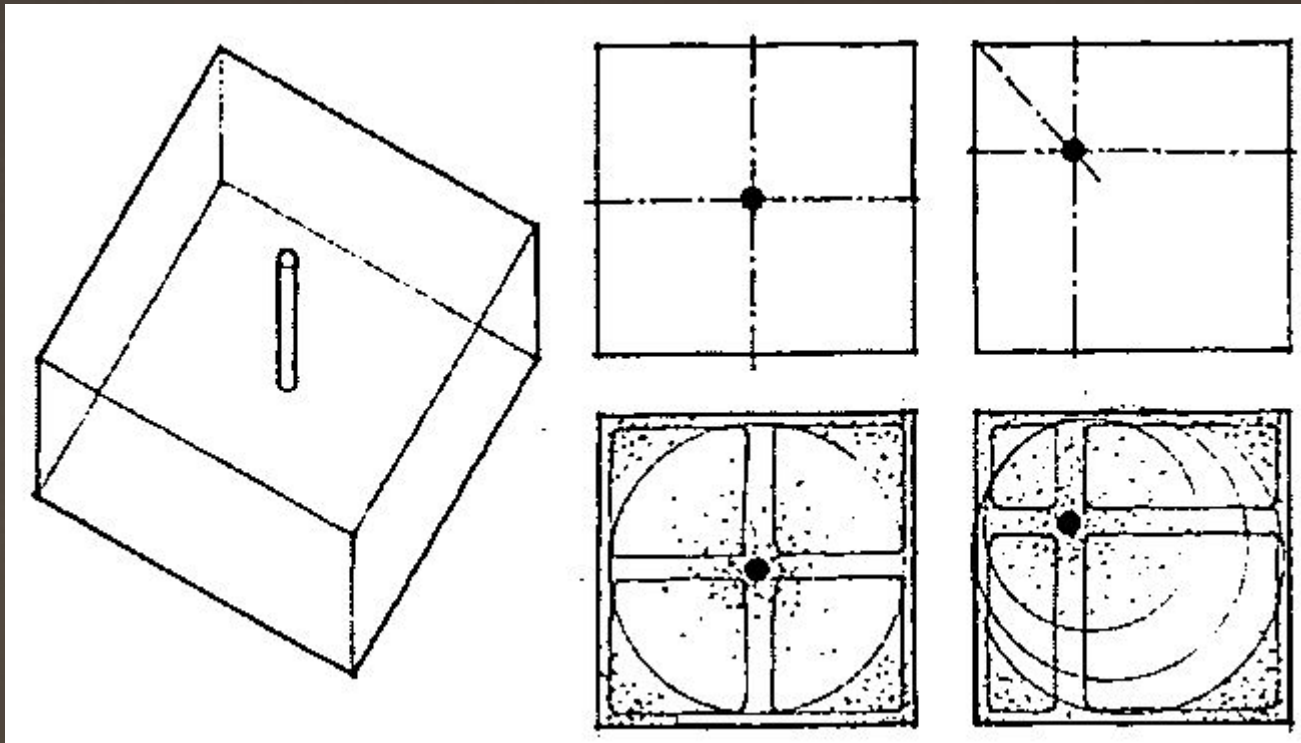
ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Чинь, Френсис Д. К. «Архитектура: форма, пространство, композиция»

Поставленная в определённом пространственном объёме колонна формирует вокруг себя пространственное поле и вступает во взаимодействие с этим объектом. Колонна, примыкающая к стене, укрепляет плоскость и оформляет её поверхность. Угловая колонна отмечает место схода двух стенных плоскостей. Свободностоящая колонна отмечает пространственные зоны внутри помещения.

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Чинь, Френсис Д. К. «Архитектура: форма, пространство, композиция»

Расположенная в центре колонна декларируется как центр пространственного поля, отмечающий равные пространственные зоны между собой и окружающими стенными плоскостями. Смещённая с центральной позиции колонна оформляет иерархические пространственные зоны, различные по размеру, форме и расположению.

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге.
Александровская колонна.

yandex.ru

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Вандомская площадь в Париже
yandex.ru

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Здание Бурдж-Халифа в Дубае
yandex.ru

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Париж, Эйфелева башня
yandex.ru

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Реконструкция Рейхстага в Берлине
yandex.ru

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



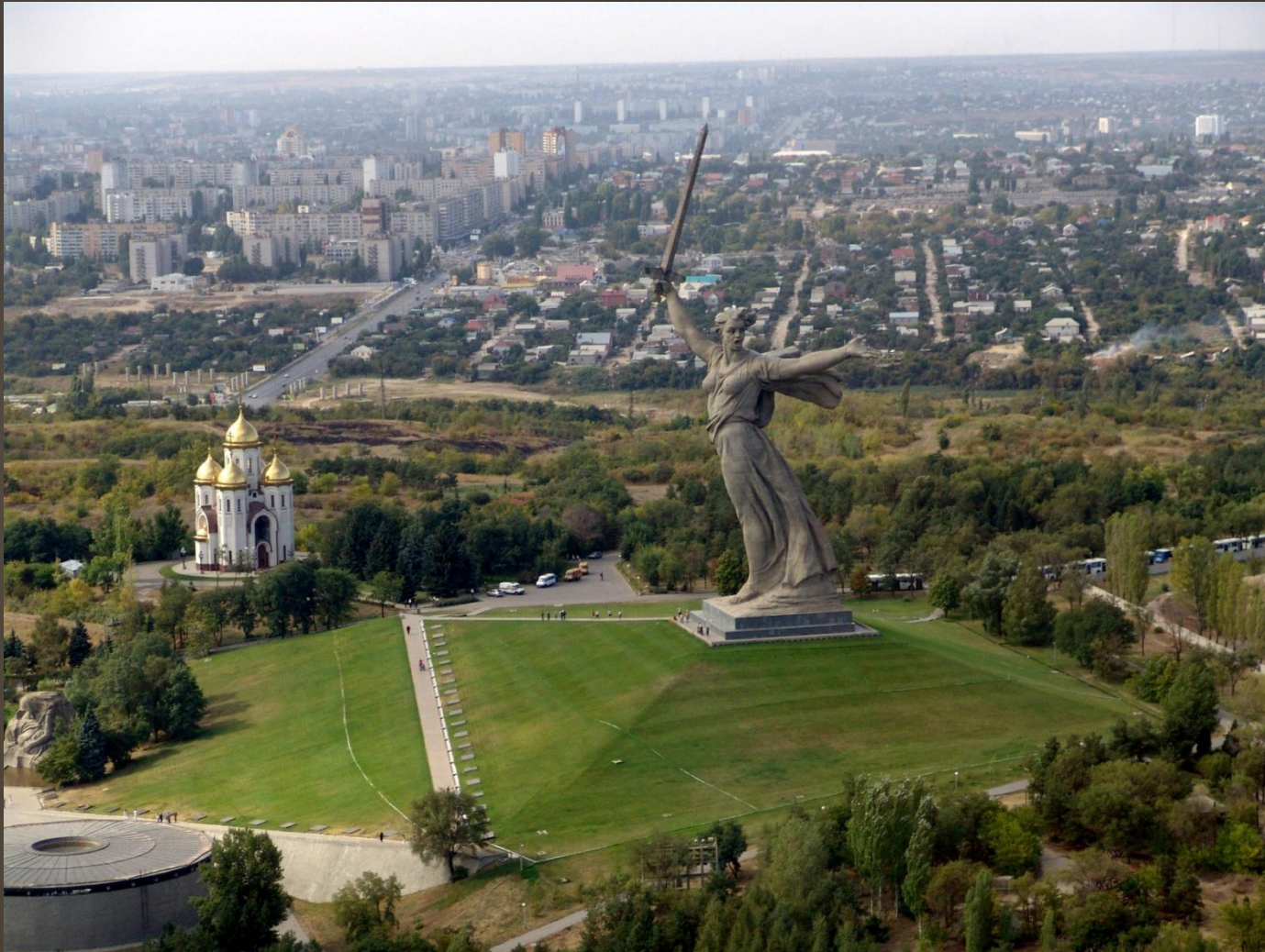
Храм Зевса в Афинах
yandex.ru

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



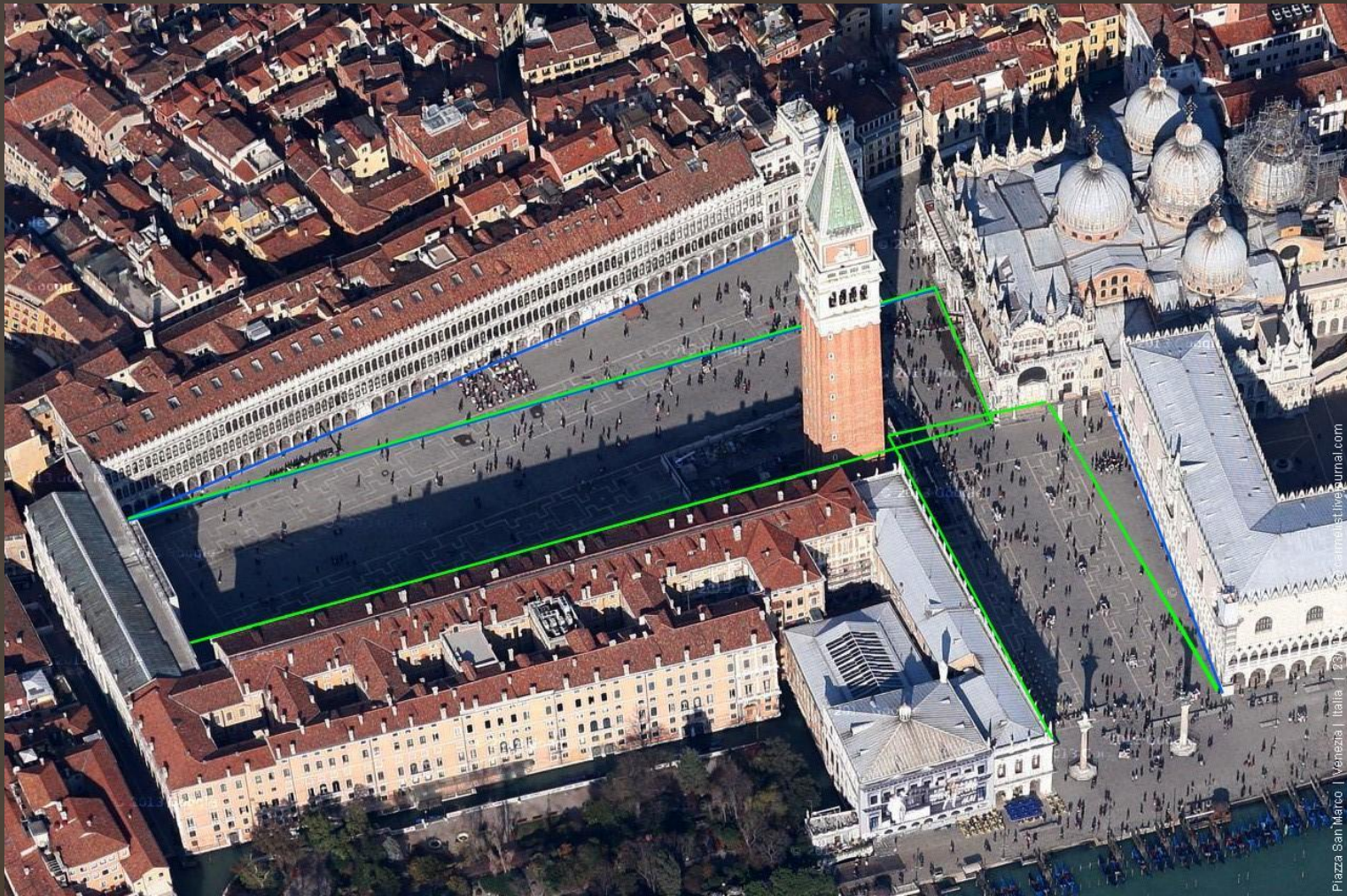
Беседка Ротонда в г. Оренбурге
yandex.ru

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Родина Мать. Г.Волгоград
yandex.ru

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



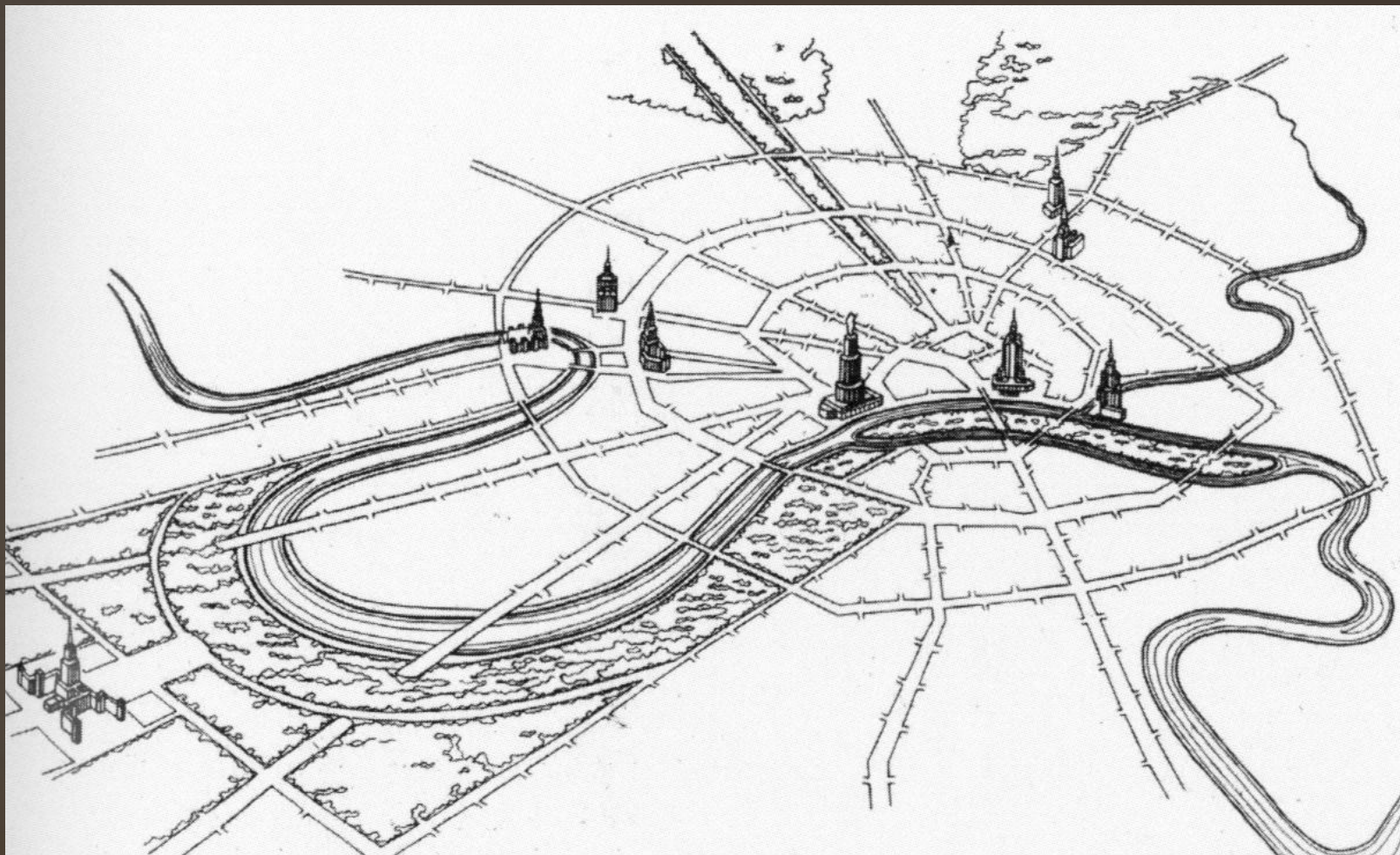
Ансамбль площади Сан-Марко в Венеции

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Рыночная площадь в Кракове
yandex.ru

ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНЕЙНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Панорама высоток Москвы
yandex.ru

Выводы по лекции:

Архитектура, сочетая между собой форму и пространство, не только оформляет функциональные потребности человека, но и передает смысл, значение, визуальные аспекты организованной среды.

Конфигурация, размеры, масштаб, освещенность пространства зависит от нашего восприятия его границ, очерченных элементами формы. Форма и пространство являют собой симбиоз, образующий архитектурную реальность. Изучая свойства формы и способы организации их в пространстве, мы постигаем искусство создания этой архитектурной реальности.

Контрольные вопросы к разделу «Вертикальные линейные элементы»

1. Перечислить основные базовые вертикальные элементы, формирующие пространство.
2. Какую пространственную ориентацию имеет отдельно стоящий вертикальный элемент ?
3. Перечислить варианты формирования пространственных полей, организуемых колонной, поставленной в определенном пространственном объеме.
4. Какое размещение колонны в замкнутом пространстве формирует равные пространственные зоны, иерархические пространственные зоны ?
5. Какими архитектурными объектами формируются городские «вертикали» ?

Список используемой литературы

1. Чинь, Френсис Д. К. Архитектура: форма, пространство, композиция /Френсис Д. К. Чинь; пер. с англ. Е. Нетесовой. - М.: АСТ:Астрель, - 2010. 432 с.:ил.
2. Анвин С. Основы архитектуры. – СПб.: Питер, - 2012. 272 с.: ил.
3. Иконников А. В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве. – М.: КомКнига, - 2006. 352с.
4. Очерки истории теории архитектуры Нового и Новейшего времени /Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории архитектуры и градостроительства; под ред. д. иск. И. А. Азизян. – Санкт-Петербург: Коло, - 2009. 656с.