



«РУЧНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДВЕСКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ»

Выполнил: Учащийся группы

Ю-141

Камалов М. А.

ЦЕЛИ:

**РАССМОТРЕТЬ МАТЕРИАЛЫ И
ИНСТРУМЕНТЫ И ВЫПОЛНИТЬ
ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ
РАБОТУ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДВЕСКИ
ИЗ ТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ».**

Задачи:

**ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЙ СПИСОК И
РАССМОТРЕТЬ КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ
НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ ПРИ РАБОТЕ .**

**ИЗУЧИТЬ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ПОДВЕСКИ И КУЛОНОВ**

**ВЫПОЛНИТЬ ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ
«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДВЕСКИ ИЗ ТРАДИЦИОННЫХ И НЕ
ТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ»**

Какие бывают подвески



Photo by Pryanichnikov © 2013

КЛАССИФИКАЦИЯ

- **По назначению** – группа: предметы личных украшений, подгруппа: подвеска;
- **По материалу изготовления** – благородные (драгоценные) металлы: сплав серебра марки SpM925;
- **Со вставками**
- **По виду отделки (художественная обработка)** – гладкая полированная с художественными узорами ;
- **По материалу вставки** – природный камень (чароит)
- **По способу огранки камней** – кабошон;
- **По способу закрепки вставок** – глухая;
- **По форме огранки вставок** – овальная ;
- **По характеру производства** – индивидуальное;
- **По способу создания форм изделия** – ручное изготовление;
- **По технологии соединения деталей** – путём пайки;
- **По виду замков и подвижных соединений** – нет;
- **По комплексности** – штучное.

Способы изготовления

□ Промышленный



□ Индивидуальный



Технологический процесс

Плавка – это переход металла из твёрдого состояния в жидкое под воздействием высоких температур.



Отливка заготовки

Литьё – это процесс заполнения литейной формы расплавленным металлом под воздействием силы тяжести металла или принудительно под действием различных сил.



Отжиг

Отжиг – это нагрев заготовки до определённой температуры и охлаждения металла с целью понижения твёрдости, повышения пластичности и снятия напряжения, полученные в процессе обработки давлением



Скрутка

Скрутка – это процесс скручивания проволоки в скань.



Отбеливание

Отбеливание – это процесс травления окислённого поверхностного слоя и удаление остатков флюса



Прокатка

Прокатка – это вид обработки металлов между вращающимися валками под давлением, с изменением заготовки (слитка) по форме и размеру.



Гибка



Выпиливание

Выпиливание – это процесс получения деталей простой, сложной конфигурации или ажурного орнамента при помощи лобзика.



Гибка – это деформация металла под воздействием внешних сил

Пайка

Пайка – это технологический процесс получения неразъёмных соединений с помощью более легкоплавких металлических сплавов – припоев



Шлифование

Шлифование – это срезание с поверхности обрабатываемого изделия частиц металла с помощью шлифующих материалов



Полирование

Полирование – это удаление с поверхностей металла микронеровностей



Закрепка камней

Закрепка – это процесс закрепления вставки (камня) в оправу, каст или гнездо готового изделия для обеспечения надёжности и подчёркивания красоты вставки и всего изделия



Виды применяемых

При изготовлении практического задания дипломной работы были использованы **основные** и **вспомогательные материалы**

Основными материалами при изготовлении ювелирного изделия явились:

- драгоценный металл: серебро марки Sr 999;
- сплав драгоценного металла: марки SrM925;
- цветной металл: медь, цинк;
- ювелирные камни: природный камень (чароит)

Вспомогательными материалами при изготовлении ювелирного изделия явились:

- кислоты: лимонная, борная;
- соли: бура;
- огнеупорные материалы: асбест, огнеупорный кирпич;
- пастообразные смолы: нет;
- пробирные реактивы: для пробирования серебра – хромпик;

Вспомогательные материалы:

- кислоты: лимонная, борная;
- соли: бура;
- огнеупорные материалы: асбест, огнеупорный кирпич;
- пастообразные смолы: нет;
- пробирные реактивы: для пробирования серебра – хромпик;

Виды применяемого инструмента и механизмов при изготовлении ювелирного изделия

В процессе заготовительных, монтировочных, отделочных операциях и закрепки вставок при изготовлении ювелирного изделия использовались и применялись различные инструменты и приспособления.

Вид операции (действие)	Инструмент	Приспособления
1	2	3
Плавка металла Изготовление слитка	Газовый паяльный аппарат, тигль, пинцет	Подставка для тигля (асбестовый лист), стержень для размешивания расплавленного металла, изложница, зубило-нож для выемки слитка воск, Газовая горелка , жароустойчивый кирпич
Отжиг	Газовый паяльный аппарат, пинцет	Асбестовый лист
Разметка	Чертилка, разметочный циркуль, метрическая линейка, штангенциркуль, кольцемер	Слесарный угольник, кернер, разметочная плита, слесарный молоток
Гибка	Круглогубцы, плоскогубцы;	Ригель, шпирак текстолитовый молоток, слесарный молоток, свинцовая «подушка», гидравлический пресс
Правка	Правочные плиты - флакейзены,	
Пайка	Бензиновый паяльный аппарат	Леткал, кисточка, флюс, пинцет, ножницы
Отбеливание	Стекланный термостойкий стакан, отбеливающий раствор	Газовая горелка
Опиливание Выпиливание Сверление	Напильники, надфили, пилочка с алмазным напылением; Лобзик; Сверло 00,5 мм, дрель, бормашина;	Финагель, ручные деревянные тисочки Финагель для выпиливания Деревянная подставка, тиски параллельные настольные
Шлифование Полирование	Наждачная бумага; Фетровые или войлочные круги, полировальная паста, полировник, полировальные резинки;	Бормашина, насадка для наждачной бумаги; Бормашина, полировальный станок; Полировальный станок;
Закрепка вставок	флахштихель	Деревянная подставка, тиски параллельные настольные
Матирование	Центробежная металлическая щётка	Полировальный станок
Прокатка		Ручные прокатные вальцы
Вспомогательные	Щётки, совочек для сбора отходов, ящичек – гофт, лупа х10, лампа-светильник, бормашина, держатель для горелки, баночка-бикса, ультрозвуковая ванна, ручные прокатные вальцы, деревянная подставка	

**Спасибо
за
ВНИМАНИЕ**