

ЖАНР ІНТЕРВ'Ю



Техніка підготовки і написання

ЩО ТАКЕ ІНТЕРВ'Ю?



- ▣ *Інтерв'ю* - один із найпоширеніших жанрів сучасної журналістики. Особливо охоче до нього вдаються журналістичні початківці, очевидно, спокушаючись його оманливою легкістю: запитав - й отримав відповідь, потім виклав на папері чи змонтував в ефірному сюжеті. Насправді ж усе набагато складніше. Щоб працювати у форматі цього жанру успішно, слід усвідомлювати його комунікативну сутність і володіти майстерністю запитальної стратегії.



ЩО ТАКЕ ІНТЕРВ'Ю?

(ЗАВДАННЯ, КОМПОНЕНТИ)

Завдання полягає в:

- розкритті характеру героя (*аудиторія охоче ніби припасовує його до себе*);
- причинно-наслідкових зв'язків явища (події) через призму учасника (очевидця).

Журналіст виступає посередником між аудиторією й об'єктом її зацікавлення.

Ряд традиційних етапів:

- підготовка;
- спілкування;
- осмислення;
- виклад інформації.

На кожному з них керує його величність **запитання.**



ЯКИМ МАЄ БУТИ ЗАПИТАННЯ?

- **коротким і чітким;**

Задовгі та ще й насичені авторськими фрагментами питання ускладнюють його сприйняття, відтак програмується розпливчата відповідь.

- **зрозумілим** (журналісту не варто демонструвати свій “інтелект”);

- **змістовним** (яке запитання – така і відповідь);

- **журналіст має питати те, що цікаво аудиторії;**

- **з використанням запитальних сполучників: “як”, “чому”, “навіщо” ... уникати “чи”;**

- **одне запитання – одна відповідь;**

- **якщо ви щось не зрозуміли – уточніть, перепитайте;**

- **не перебивайте співрозмовника;**

- **ім’я, прізвище, посаду краще перепитати;**

- **уважно слухайте й демонструйте**

- **зацікаленість;**

- **Ніколи не кидайте людину після розмови!**



ЗАПИТАННЯ

- ❑ це своєрідний ключ до успіху інтерв'ю.
- ❑ воно має бути змістовним і нестандартним.
- ❑ моделювання запитання на очах самої аудиторії. Тобто заздалегідь продумане запитання журналіст формулює ніби дозовано: спочатку дається якась несуттєва, на перший погляд, теза; далі вона ускладнюється іншими аспектами. **ЩО ЦЕ ДАЄ?**
- ❑ аудиторія відчуває свою причетність до народження запитання, співпереживає інтерв'ю, почуваючись співучасником процесу спілкування.

❑ *Інтерв'ю з політиком*

протокольні й дипломатичні рамки зобов'язують їх відповідати здебільшого статично. У таких випадках від журналіста вимагається особлива винахідливість, уміння побудувати запитання нестандартно - **банальність та кон'юнктурщина** (*сприймати політика та його діяльність ще й в ОСОБИСТИСНОМУ РАКУРСІ, то запитальна інтонація набуває людянішого забарвлення, стає жвавішою і доступнішою*). (ВІДЕО)

- «Незручні» запитання

- 1) повторити його, але у трохи видозміненому вигляді.
- 2) вдатися до зображувальних засобів (виокремлення паузи, відповідних жестів, погляду героя тощо) чи ремарок;
- 3) варто засвідчити перед аудиторією лукавість поведінки співбесідника.



ЗАПИТАННЯ

- У сучасній практиці інтерв'ю особливо цінуються **запитання з певним підтекстом**, що надають спілкуванню неабиякої інтриги. Питання з підтекстом здатне заскочити співбесідника зненацька; *отже, відповідь може бути збагачена ексклюзивною й несподіваною інформацією.*
- Навіть якщо відповіді й не буде ("без коментарів"), підтекст запитання дає можливість аудиторії скласти враження про героя, про його слабкі чи сильні особистісні ознаки.

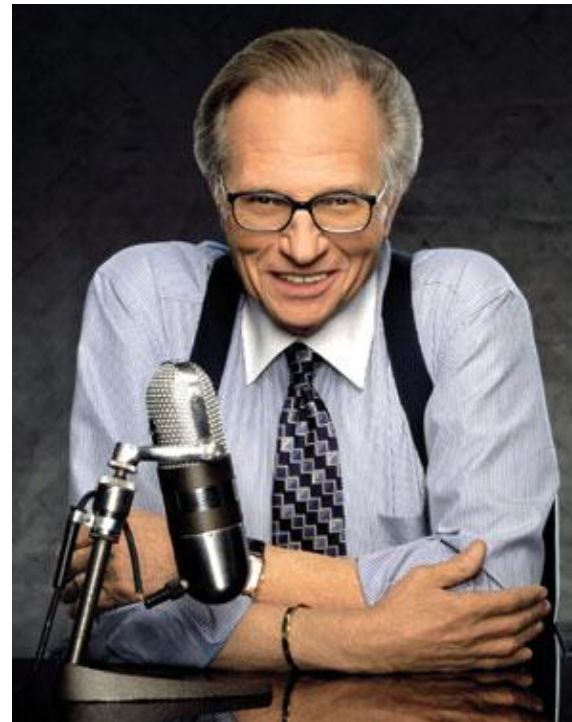


ЗАПИТАННЯ

- ▣ Від змісту запитання залежить атмосфера спілкування.

Невипадково "король інтерв'ю", провідний коментатор американської телекомпанії CNN, Ларрі Кінг радить починати розмову легко, а закінчувати рішуче.

Простеживши за розмовними колізіями ряду інтерв'ю метра пересвідчуєшся у вмінні журналіста відразу викликати співрозмовника на довіру. *На початку невимушена атмосфера спілкування досягається простими і начебто другорядними запитаннями (ВІДЕО)*



ХВОРОБА ІНТЕРВ'Ю

▣ статичність запитань.

"які ваші плани на майбутнє?"

"над чим ви зараз працюєте?"

"побажання нашим читачам"

Є надто абстрактними і пасивними, щоб розкрити сутність героя, зацікавити ним аудиторію.

А ось запитання до хірурга-кардіолога **Катерини Амосової** (доньки відомого академіка Миколи Амосова) на кшталт *"чи зустрічали ви людину з правостороннім серцем?"* дозволяє висвітлити і фахову специфіку діяльності співрозмовниці, і особливості кардіологічної проблеми взагалі.

(Вечірній Київ, 2001. – 24 квіт.)

▣ Подібне запитання також конкретизує зацікавлення аудиторії й дисциплінує співбесідника.



ТИПИ ІНТЕРВ'Ю ЗАГОЛОВОК+ЛІД

За методом збору інформації:

- 1) інтерв'ю на робочому місці;
- 2) інтерв'ю вдома в об'єкта;
- 3) в редакції;
- 4) за допомогою Інтернету і соціальних мереж;
- 5) інтерв'ю телефоном;
- 6) інтерв'ю за допомогою електронної пошти;
- 7) інтерв'ю не для запису;
- 8) інтерв'ю не для запису й використання.

- *неординарний(+ фото);*

- *ім'я респондента;*

Святослав Вакарчук: “Я не хочу виходити на політичні барикади — мене туди штовхає життя”; Віталій Кличко: “Я не боюся ані Вільямса, ані Льюїса”; Єжи Гоффман: “Кіно — дуже дорога забавка”.

- *лід, зачин інтерв'ю;*

підсумкові конструкції вступів: Про це і не тільки — в інтерв'ю..; ... люб'язно погодився прокоментувати; розповіла...; Про це ми побалакали з ...; Про наша розмова з...; Про це ми поговоримо з; Про те, що відбувається за кулісами... в ексклюзивному інтерв'ю...; Кореспондент вирішив розпитати про це; У цьому переконалась наша кореспондентка; Розповісти про своє бачення цієї гри спеціально для “Поступу” погодився...; Про це та інше запитав...; Своїм баченням цієї проблеми поділився...; Як вдалося цього досягти — в інтерв'ю з ...; Про подробиці та плани - в розмові з...;



ПРИКЛАДИ

www.pravda.com.ua/interview/

ПОЛІТИКА ЕКОНОМІКА ЄВРОПА ФОРУМ БЛОГИ ІСТОРИЧНА ПРАВДА ЖИТТЯ СПОРТ КІЇВ ТАБЛОІД ДОСТУП БЖ

Авторизуватись

RSS PDA Facebook Twitter iPhone

Українською По-роски

УКРАЇНСЬКА ПРАВДА

Заснована Георгієм Гонгадзе у 2000 році

Субота, 24 жовтня 2015, 22:43

Знайти

ГОЛОВНА НОВИНИ СТАТТІ КОЛОНКИ ІНТЕРВ'Ю ФОТО ВІДЕО ДОКУМЕНТИ ІНОЗМІ БЛОГИ АРХІВ

ВИБІР РЕДАКЦІЇ



Костянтин Григоришин: Коли Ложкін займається кадровою політикою з рестораторами, лузерами або шахряями - це помилка

01.10.2015 _ Сєвгіль Мусаєва-Боровик, Павел Шеремет, УП

Коли мені сказали, що Арсеній Петрович буде прем'єр-міністром, я жодних ілюзій не мав. Тому що ми розуміли, що до самого останнього дня президентства Януковича, його в багажнику возили в Межигір'ї. (рос.)



Костянтин Григоришин: Уряд Яценюка очолює корупцію

29.09.2015 _ Сєвгіль Мусаєва-Боровик, Павел Шеремет, УП
Григоришин не церемониться у висловлюваннях ні по відношенню до донецького олігарха, ні до прем'єра Арсенія Яценюка, відкрито заявляючи, що глава уряду любить інтереси компанії Ахметова. (рос.)

ОСТАННІ ІНТЕРВ'Ю



Головний архітектор Львова: Треба припинити мислити пам'ятниками

19.10.2015 _ Марія Марковська, для УП.Життя

Архітектор Юліан Чаплінський наполягає на тому, що люди повинні відчувати свою причетність до втілення нових проектів на вулицях їхнього міста.

БЛОГИ

1/5



Валерій Пекар: Хроніки Національної ради реформ. 19 жовтня. Угода з ЄС та безвізовий режим

КОЛОНКА АВТОРА



Олександр Крамаренко: Коріння всіх українських негараздів

Тяжко хворе на постгенцидний синдром українське суспільство трагічно вперто не визнає свого діагнозу.



Олексій Жмеренецький: Зміна параметрів порядку Системи: від реформ "усього" – до шоківих "перемикачів"

Замість реформування "усього", в умовах тотального супротиву "системи" та обмежених ресурсів – перш за все необхідно визначити "параметри порядку" системи. Єдиний шлях узбереження змін у формальних інститутах – це їх безпосереднє внесення у Конституцію.



Павел Шеремет: Український Левіафан під Одесою

Хто був зацікавлений в усуненні невідконтрольного міського голови? Ті, кому він не давав ділити місцеву землю. Депутати, які покляли око на 3 гектари пляжів в Затоці - це територія комунальних санаторіїв, приватизацію яких здійснює Національний банк.

ПРИКЛАДИ

www.pravda.com.ua/interview/

ОСТАННІ ІНТЕРВ'Ю



Головний архітектор Львова: Треба припинити мислити пам'ятниками

19.10.2015 _ Марія Марковська, для УП.Життя

Архітектор Юліан Чаплінський наполягає на тому, що люди повинні відчувати свою причетність до втілення нових проектів на вулицях їхнього міста. —



Андрій Бондар: Ми перебуваємо в такій точці, коли дороги назад бути не може

16.10.2015 _ Христина Малиш, для УП.Культура

Андрій Бондар скромно відхрещується від компліментів за переклад книги Пітера Померанцева "Нічого правдивого і все можливе". —



Екс-прем'єр Болгарії: антиукраїнська пропаганда почалася у нас ще до війни і до захоплення Криму

16.10.2015 _ Юрій Панченко, ЄП

ЄП поговорила з екс-прем'єром Болгарії - країни, яка може стати прикладом швидких реформ - на вступ до ЄС у них пішло трохи більше восьми років. —



Роман Насіров: На жаль, костюми "Бріоні" заходять в Україну не як костюми "Бріоні"

16.10.2015 _ Галина Калачова, Дмитро Денков, ЕП

ЕП поговорила з керівником ДФС Романом Насіровим про черги на митниці і Саакашвілі, про "Укрнафту" і Коломойського, а також і про податкову реформу. (рос) —



Ігор Лікарчук: Цифри ЗНО свідчать про те, що рівень знань падає

15.10.2015 _ Галина Титиш, УП

Колишній голова УЦОЯО Ігор Лікарчук новини про те, що англійську мову випускників шкіл перевірятимуть у школах коментує просто: "Я взагалі дуже погано сприймаю ідею, коли ми починаємо рухатися назад". —



Оксана Кісь: "Традиційні" жіночі ролі в умовах війни набувають мілітарного значення

09.10.2015 _ Ірина Славінська, для УП.Культура

Оксана Кісь - українська дослідниця, історикиня та антропологиня. Її дослідження дозволяють дати собі раду з таким новим явищем для незалежної України, як жінка на війні. —



Російський опозиціонер Ілля Пономарьов: Інвестори вважають, що головна проблема України - уряд

09.10.2015 _ Анастасія Рінгіс, УП

Ілля Пономарьов, єдиний депутат РФ, який у березні 2014 року голосував проти приєднання Криму до Росії, пояснив, як став промоутером України в США. (рос.) —



Павел Шерemet: Український Левіафан під Одесою

Хто був зацікавлений в усуненні невідконтрольного міського голови? Ті, кому він не давав ділити місцеву землю. Депутати, які поклали око на 3 гектари пляжів в Затоці - це територія комунальних санаторіїв, приватизацію яких зупинив Нановський. (рос) —



Володимир Панченко: Новий рецепт від Мінекономіки: як схрестити бульдога з носорогом

Оптимальний варіант - об'єднати у холдинг підприємства з експортною спрямованістю і сконцентруватися на випуску високотехнологічних продуктів. —



Надія Афанасєва: Польська формула: що чекає країну після перемоги ПiС?

ПiС має найжорсткішу позицію серед лідерів щодо відносин з Москвою. У разі їх перемоги активізується розслідування Смоленської трагедії. ПiС і "Кукиз'15" виступають за зміцнення військового потенціалу Польщі. —



Юлія Клименко: Коли мораторій на перевірки бізнесу знову запрацює

Бізнес не повинен працювати на контролерів та податківців. П'ять десятків контролюючих органів слід перетворити на сервісні центри для бізнесу і громадян. —



Віктор Таран: Перезавантаження рад: як великі партії пручаються антикорупційним змінам

Великі партії, які мають найбільший рейтинг та, ймовірно, будуть широко представлені у місцевих радах усієї країни, обіцянки щодо боротьби з корупцією давати побоюються. —



Айдер Муждабаєв: Кримські татари по 3 рубля 95 копійок

Спасибі Демчизину - не знаю, як щодо

ПРИКЛАДИ

