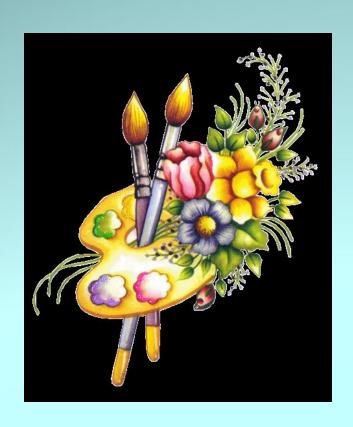
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА



Подготовила:

Петрова Елена Валентиновна
Учитель изобразительного искусства и технологии
МБОУ «ООШ№36»



Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиться.

А. Бебель

Изобразительное искусства и декоративно-прикладное творчество в выявлении одаренности у ребенка



Михай Артур 3 «А» класс



Работа с нетрадиционными художественными материалами



Василисина Виктория 3 «А» класс



Квиллинг

Квиллинг — техника создания ажурных композиций из скрученной бумаги. Занятие это чрезвычайно увлекательное и позволяет создать великолепные изделия: картины, новогодние украшения, сувениры. Статья расскажет о возможностях данной техники, инструментах и приемах скручивания бумаги.



Чуприна Екатерина 3«А» класс

Скрапбукинг – это изготовление оригинальных поделок своими руками с применением, помимо отпечатанных кадров, цветной бумаги, тесьмы, ленточек, бисера, пуговиц и прочих декоративных материалов. Основная цель данного вида творчества состоит в том, чтобы оставить потомкам багаж собственных воспоминаний в красивой обертке. Но при помощи скрапбукинга могут быть созданы не только семейные альбомы с фотографиями, но и дневники с зафиксированными в них умными мыслями, и поздравительные открытки.



Гончарова Екатерина 2«А» класс

Аппликация в технике 3D

3D—аппликация — это способ получения объёмного изображения (барельефа). 3D—аппликации помогают создать живописные объёмные картины, основная идея которых заключается в послойном наклеивании на фон-основу разных фрагментов изображения с помощью объёмного клеящегося материала.



Гончарова Екатерина 1 «А» класс

Творчество кружка «Декор»







Чуприна Анастасия 3 «А» класс



Батищева Анастасия 1 «А» класс



Жестовских Александра 3 «А» класс



Батищева Анастасия 3 «А» класс

Постепенное усвоение практических навыков с постадийным усложнением знаний

- развитием творческих способностей личности, в соответствии со своей творческой индивидуальностью;
- использование широкого спектра тематик;
- использование всего многообразия подручных материалов;
- использованием возможности общения, основой которой является коллективная деятельность.

Работа в группах







Во так мы оцениваем итог нашей работы







Участие во всероссийских дистанционных конкурсах.

http://WWW.maaam.ru/concurs/39/startvoting

http://WWW.art-talant.org/

http://WWW.farosta.ru/

http://WWW.guture4you.ru/index.php?option=com

WWW.mir-konkursov.ru

WWW.unikru.ru

WWW.ginger-cat.ru





Основные принципы занятий с

элементами арт-терапии: •поддерживать в ребенке его достоинство и позитивный образ «Я»;

- •говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребенка;
- •отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребенка с самим собой, а не с другими детьми;
- •не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования;
- •не навязывать ребенку способов деятельности и поведения вопреки его желанию;
- •применять и одобрять все продукты творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы и качества.

«Как гимнастика выпрамляет тело, так искусство выпрашает душу. Погнавая ценности искусства, геловек познаёт *теловеческое в человеке, поднимает себя до* прекрасного . . .» писал В.А.Сухомминский

•Спасибо за внимание!

