

# РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА



*Подготовила :*  
*Петрова Елена Валентиновна*  
*Учитель изобразительного искусства и*  
*технологии*  
*МБОУ «ООШ№36»*



*Гении не падают с неба,  
они должны иметь  
возможность  
образоваться и  
развиться.*

**А. Бебель**

# Изобразительное искусства и декоративно-прикладное творчество в выявлении одаренности у ребенка



Михай Артур 3 «А» класс



# Работа с нетрадиционными художественными материалами



Василисина Виктория 3 «А» класс



# Квиллинг

Квиллинг – техника создания ажурных композиций из скрученной бумаги. Занятие это чрезвычайно увлекательное и позволяет создать великолепные изделия: картины, новогодние украшения, сувениры. Статья расскажет о возможностях данной техники, инструментах и приемах скручивания бумаги.



Чуприна Екатерина 3«А» класс



# Скрапбукинг

скрапбукинг – это изготовление оригинальных поделок своими руками с применением, помимо отпечатанных кадров, цветной бумаги, тесьмы, ленточек, бисера, пуговиц и прочих декоративных материалов. Основная цель данного вида творчества состоит в том, чтобы оставить потомкам багаж собственных воспоминаний в красивой обертке. Но при помощи скрапбукинга могут быть созданы не только семейные альбомы с фотографиями, но и дневники с зафиксированными в них умными мыслями, и поздравительные открытки.



Гончарова Екатерина 2«А» класс

# Аппликация в технике 3D

3D–аппликация – это способ получения объёмного изображения (барельефа). 3D–аппликации помогают создать живописные объёмные картины, основная идея которых заключается в послойном наклеивании на фон-основу разных фрагментов изображения с помощью объёмного клеящегося материала.



Гончарова Екатерина 1 «А» класс

# Творчество кружка «Декор»







Чуприна Анастасия 3 «А» класс



Батищева Анастасия 1 «А» класс



Жестовских Александра 3 «А» класс



Батищева Анастасия 3 «А» класс

## Постепенное усвоение практических навыков с поэтапным усложнением знаний

- развитием творческих способностей личности, в соответствии со своей творческой индивидуальностью;
- использование широкого спектра тематик;
- использование всего многообразия подручных материалов;
- использованием возможности общения, основой которой является коллективная деятельность.

# Работа в группах





# Во так мы оцениваем итог нашей работы



# Участие во всероссийских дистанционных конкурсах.

<http://WWW.maaam.ru/concurs/39/startvoting>

<http://WWW.art-talant.org/>

<http://WWW.farosta.ru/>

<http://WWW.guture4you.ru/index.php?option=com>

[WWW.mir-konkursov.ru](http://WWW.mir-konkursov.ru)

[WWW.unikru.ru](http://WWW.unikru.ru)

[WWW.ginger-cat.ru](http://WWW.ginger-cat.ru)





# Основные принципы занятий с элементами арт-терапии:

- поддерживать в ребенке его достоинство и позитивный образ «Я»;
- говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребенка;
- отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребенка с самим собой, а не с другими детьми;
- не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования;
- не навязывать ребенку способов деятельности и поведения вопреки его желанию;
- применять и одобрять все продукты творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы и качества.

«Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познаёт человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного...» писал

В.А. Сухомлинский

● Спасибо за внимание!

