

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ В СТУДИИ

0 ступень

- подготовительный этап (6-7 лет)

1 ступень

- ознакомительный этап (8-9 лет)

2 ступень

- развивающий этап (10-11 лет)

3 ступень

- углубленное обучение (12-13 лет)
2 года обучения

4 ступень

- основы профессионального мастерства(14-17 лет)
2года обучения

Подготовительный этап

0 ступень обучения дети 5-7 лет

Основная цель - развитие у детей

познавательных процессов, средствами
изобразительного искусства.

Методы

игровые, практические



Форма отслеживания результатов
праздники, викторины,
ВЫСТАВКИ



ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1 ступень обучения дети 8-9 лет

Основная цель - воспитание у детей интереса и любви к искусству, через

- ❖ *знакомство с многообразием видов и приёмов изображения*
 - ❖ *смену деятельности*
- ❖ *развитие познавательных процессов*

Методы

эмоционально-художественного воспитания



**Форма отслеживания результатов
праздники, викторины, выставки**

09.10.2006.



РАЗВИВАЮЩИЙ ЭТАП

2 ступень дети 10-12 лет

Основная цель – выявление и развитие качеств творческой личности, закрепление интереса к изобразительной деятельности и формирование познавательной мотивации.

❖ Формирование у детей умений и навыков рисования

❖ Знакомство с техникой живописи, рисунка

Практические методы

Форма отслеживания результатов

Выставки, творческие конкурсы



Этап углубленного обучения

3 ступень (дети 12-14 лет)

Цель – формирование профессиональных знаний, умений и навыков, развитие индивидуальности, творческой инициативы.

- ▶ Изучение теории изобразительного искусства
- ▶ Развитие образного и абстрактного мышления

Методы

Когнитивные, креативные

Форма отслеживания результатов
Выставки, творческие отчёты, конкурсы,
ведение портфолио



«Испить из отчего колодца» курс – культура и искусство Забайкалья»



- История и культура народов Забайкалья;
- Декоративно-прикладное искусство народов Забайкалья;
- Изобразительное искусство Забайкалья



Основы профессионального мастерства 4 ступень (дети 14-17)

Основная цель – воспитание будущего художника, хорошо ориентирующегося в вопросах теории и практики изобразительного искусства, подготовка к поступлению в высшие и средне специальные учебные заведения.

◆ Совершенствование художественного мастерства

Методы

проектов, творческих мастерских



Форма отслеживания результатов

Выставки, творческие отчёты, конкурсы, презентации.
портфолио

