

ЗНО 2016

**УКРАЇНСЬКА МОВА ТА
ЛІТЕРАТУРА**

Іменником є слово, виділене в реченні

А На світанку *подорожні* вирушили в далеку путь.

Б Із вершини пагорба мандрівники бачили *чарівні* долини.

В За далекими долинами здіймалися *рицарські* замки.

Г Бастіони були *оповиті* ніжно-голубим туманом.

Відповідь – А.

mpclass.stobolskoy.ru



Лексичну помилку допущено в рядку

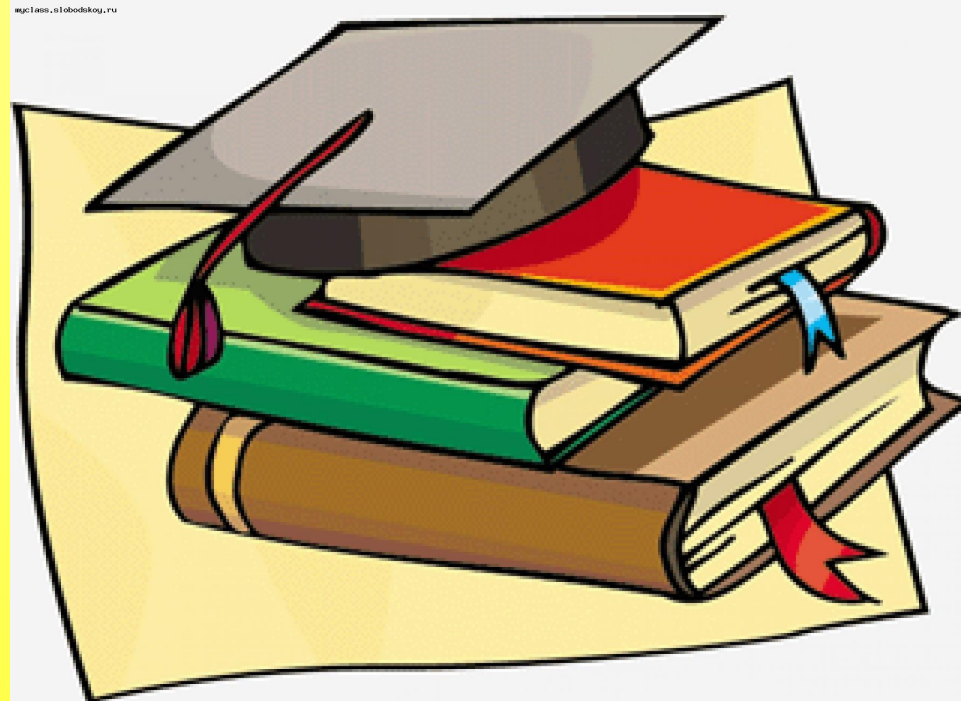
А освітлювальний прилад

Б освітній заклад

В освічене перехрестя

Г освітянська спільнота

Відповідь – В.



**Чергування голосних відбувається
в усіх наведених випадках, ОКРІМ**

А лід - л..ду

Б слово - сл..вце

В пір'я - п..ро

Г мішок - м..шечок

Відповідь – Г.

wpclass.slobodskoy.ru



Літеру *и* на місці пропуску треба писати в усіх словах у рядку

А пр..буток, пр..крашений, пр..своїти

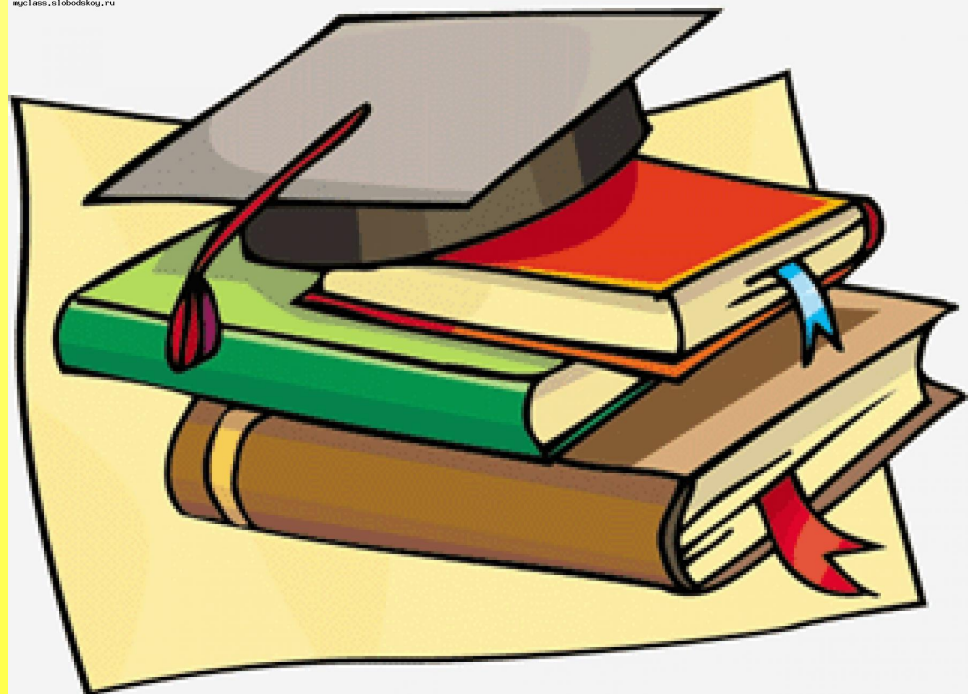
Б пр..бічник, пр..славний, пр..леглий

В пр..ховати, пр..звище, пр..гріти

Г пр..подобний, пр..бій, пр..вабити

Відповідь – А.

www.class-slobodskoy.ru



**Не мають закінчення обидва слова в
рядку**

**А ухвалено, збудований
Б сорок, по-полтавськи
В горілиць, плакучі
Г запанібрата, змито**

Відповідь – Г.

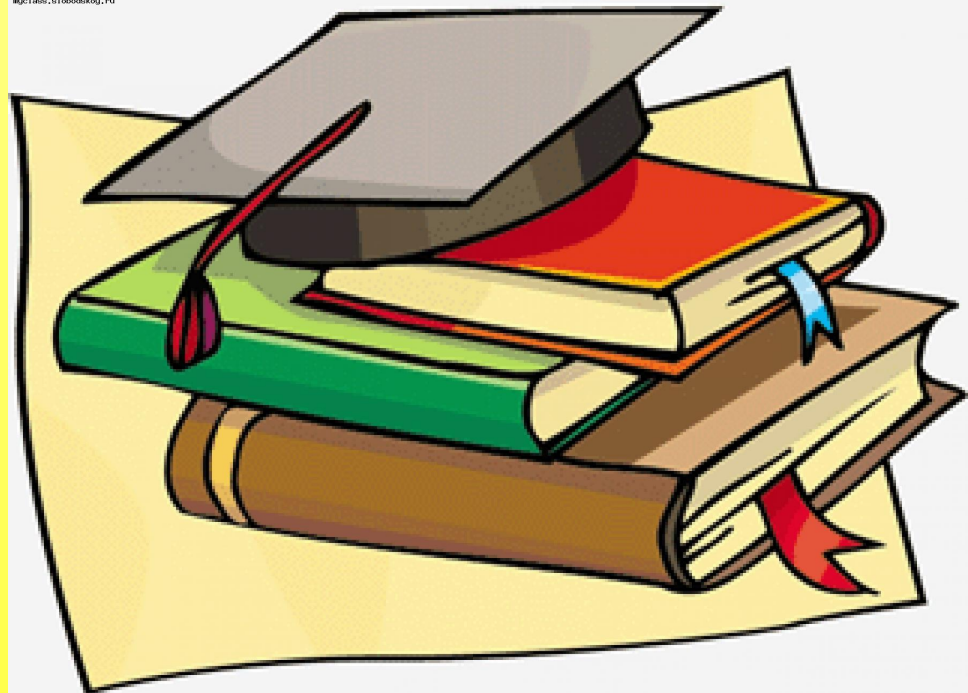


Граматично правильне речення утвориться, якщо до фрагмента *«Переглянувши фільм,...»* додати

- А** проводиться обов'язковий аналіз гри акторів.
- Б** хлопці поділилися своїми враженнями з нами.
- В** він надзвичайно сподобався всім моїм друзям.
- Г** з радістю знову перечитується художній твір.

Відповідь – Б.

www.class-stobodskoy.ru



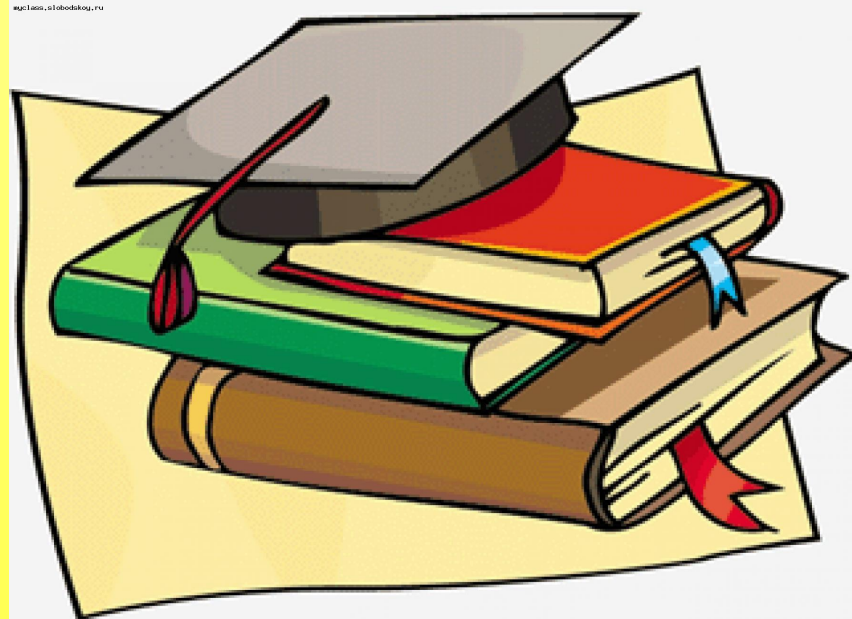
Прочитайте текст і виконайте завдання 7-10.

(1) Нашу тисячолітню історію не треба ні підмальовувати, ні чепурити, хоч її переписали на свій лад чужинці, відвівши в ній для нас непривабливу **роль** другорядних статистів. (2) У цьому життєписі, сповненому суперечностей, є приклади героїзму і ницості, жертвовного патріотизму і відступництва. (3) Зрештою, читати історію можна й без брому якщо не [...] мелодраматично **руки** й не хапатися за **серце**, а вперто думати над нею. (4) Українська минувшина густо населена особистостями. (5) Серед них **єпостаті** непересічні, але зрозумілі (Святослав, Богун, Наливайко, Стус, Чорновіл), а є загадково роздвоєні (Богдан Хмельницький, Гоголь і Хвильовий).

У називному відмінку вжито виділене в тексті слово

- А роль
- Б руки
- В серце
- Г постаті

Відповідь – Г.



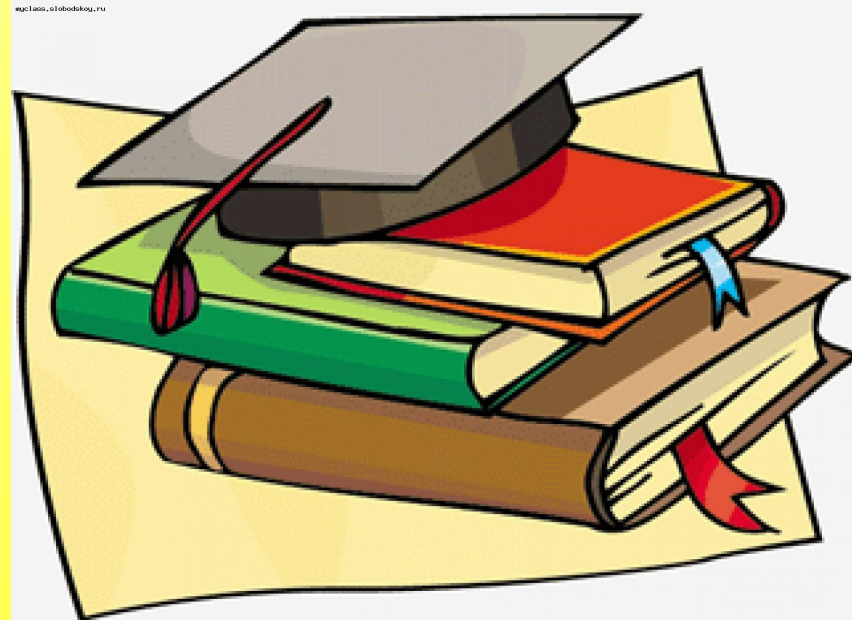
Прочитайте текст і виконайте завдання 7-10.

(1) Нашу тисячолітню історію не треба ні підмальовувати, ні чепурити, хоч її переписали на свій лад чужинці, відвівши в ній для нас непривабливу **роль** другорядних статистів. (2) У цьому життєписі, сповненому суперечностей, є приклади героїзму і ницості, жертвовного патріотизму і відступництва. (3) Зрештою, читати історію можна й без броду якщо не [...] мелодраматично **руки** й не хапатися за **серце**, а вперто думати над нею. (4) Українська минувшина густо населена особистостями. (5) Серед них **спостаті** непересічні, але зрозумілі (Святослав, Богун, Наливайко, Стус, Чорновіл), а є загадково роздвоєні (Богдан Хмельницький, Гоголь і Хвильовий).

На місці пропуску в третьому реченні має бути слово

- А бруднити
- Б мозолити
- В заламувати
- Г нагрівати

Відповідь – В.



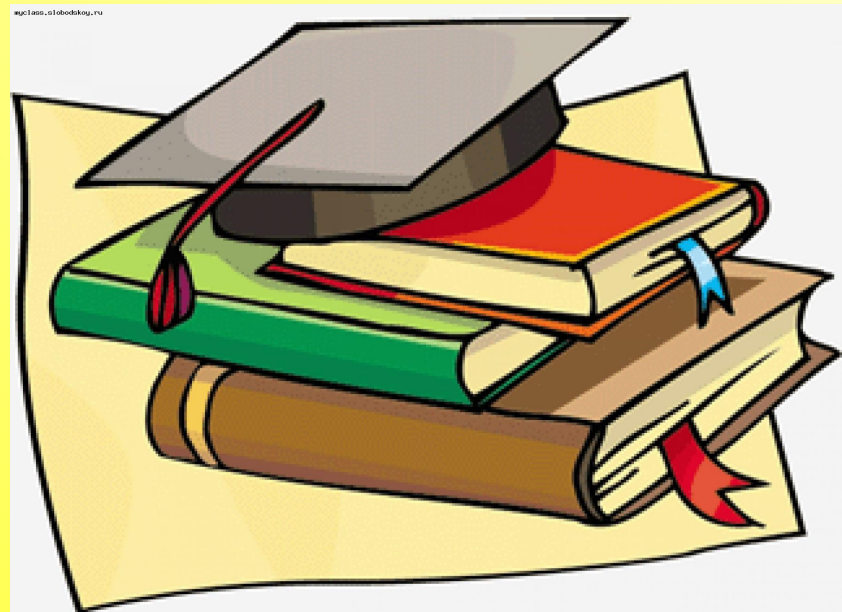
Прочитайте текст і виконайте завдання 7-10.

(1) Нашу тисячолітню історію не треба ні підмальовувати, ні чепурити, хоч її переписали на свій лад чужинці, відвівши в ній для нас непривабливу **роль** другорядних статистів. (2) У цьому життєписі, сповненому суперечностей, є приклади героїзму і ницості, жертвовного патріотизму і відступництва. (3) Зрештою, читати історію можна й без брому якщо не [...] мелодраматично **руки** й не хапатися за **серце**, а вперто думати над нею. (4) Українська минувшина густо населена особистостями. (5) Серед них **єпостаті** непересічні, але зрозумілі (Святослав, Богун, Наливайко, Стус, Чорновіл), а є загадково роздвоєні (Богдан Хмельницький, Гоголь і Хвильовий).

Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- А першому
- Б другому
- В третьому
- Г п'ятому

Відповідь – В.



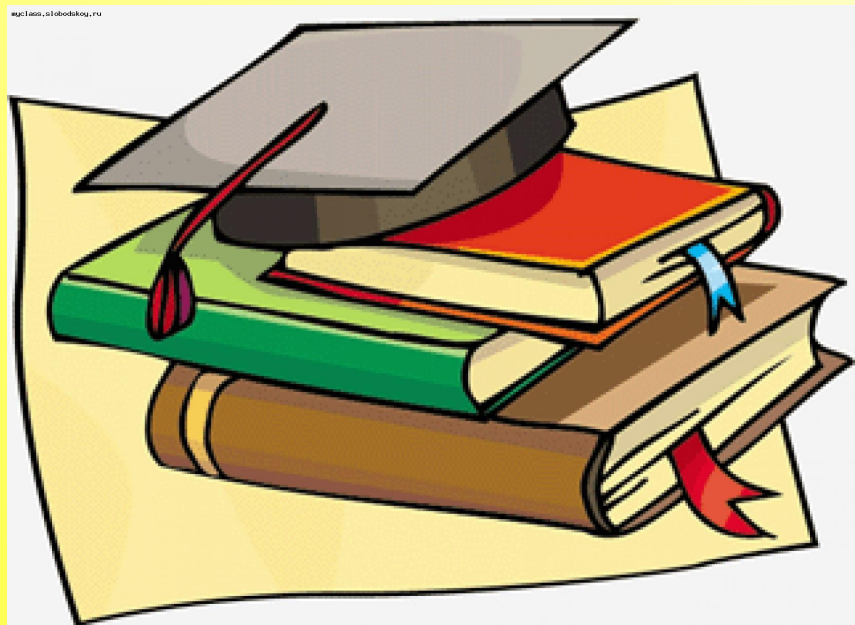
Прочитайте текст і виконайте завдання 7-10.

(1) Нашу тисячолітню історію не треба ні підмальовувати, ні чепурити, хоч її переписали на свій лад чужинці, відвівши в ній для нас непривабливу **роль** другорядних статистів. (2) У цьому життєписі, сповненому суперечностей, є приклади героїзму і ницості, жертвовного патріотизму і відступництва. (3) Зрештою, читати історію можна й без брому якщо не [...] мелодраматично **руки** й не хапатися за **серце**, а вперто думати над нею. (4) Українська минувшина густо населена особистостями. (5) Серед них **єпостаті** непересічні, але зрозумілі (Святослав, Богун, Наливайко, Стус, Чорновіл), а є загадково роздвоєні (Богдан Хмельницький, Гоголь і Хвильовий).

Відокремлене означення є в реченні

- А першому
- Б другому
- В четвертому
- Г п'ятому

Відповідь – Б.



Підкреслені літери позначають той самий звук у всіх словах рядка

А доріжка, миєшся, широкий

Б шітсот, тбілісі, меттелиця

В свято, осінній, просьба

Г Великдень, аякже, грунт

Д буддинок, бджола, дніпро

Відповідь- Г.

www.classroom.org.ru



Антонімами є слова

А серйозний - стриманий

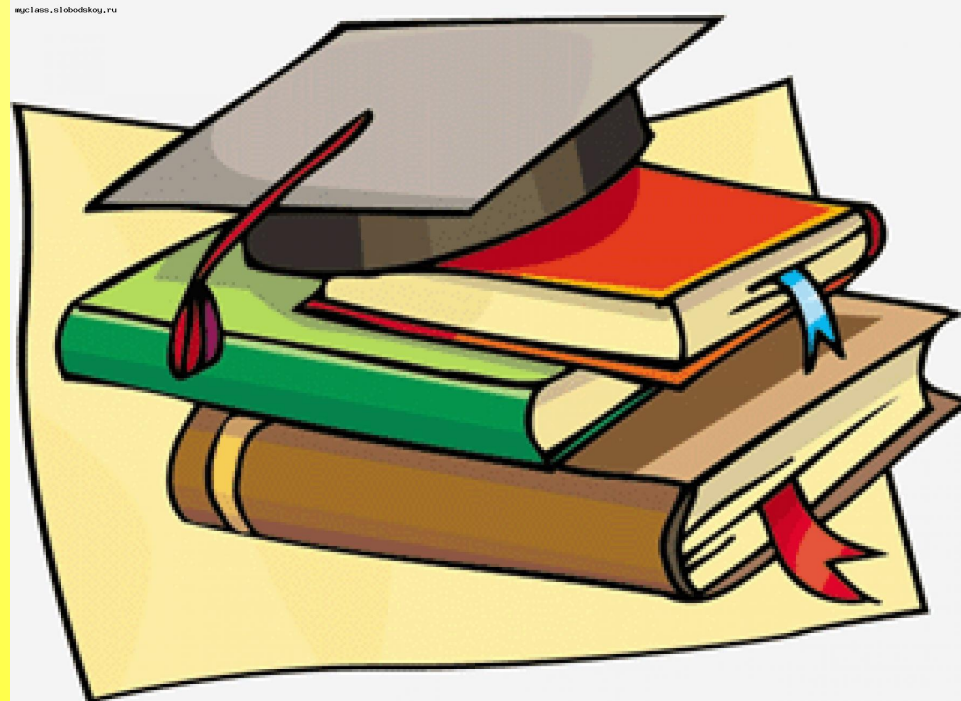
Б делікатний - приємний

В деградувати - відроджуватися

Г акліматизований - пристосований

Д асиміляція - уподібнення

Відповідь – В.



Подвоєні літери треба писати в усіх словах рядка

- А радіст..ю, нездолán..ий, зіл..я
- Б зван..я, жовч..ю, довгождан..ий
- В завдан..я, велич..ю, старан..о
- Г зроблен..ий, забут..я, суд..ею
- Д піч..ю, студен..ий, священ..е

Відповідь – В.

www.classroom.org.ru



Прочитайте уривок.

У **молочно(1)білому** світлі **пів(2)**

місяця виблискує **різно(3)барв'ям** річка, **по(4)**

тихеньку несучи свої хвильки до темних **крає(5)видів**.

Дефіс треба ставити на місці цифри

А 1

Б 2

В 3

Г 4

Д 5

Відповідь – А.

www.class-stobodskoy.ru



Спрощення в групах приголосних на місці пропуску позначається на письмі в усіх словах рядка

А корис..ний, балас..ний, проїз..ний

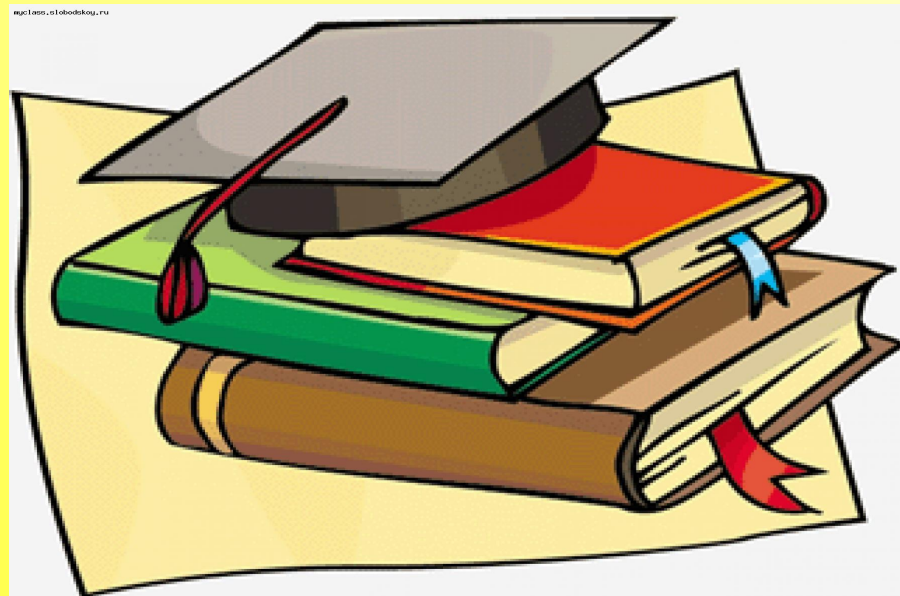
Б безжаліс..ний, кіс..лявий, щас..ливий

В блис..нути, влас..ний, щотиж..невий

Г ненавис..ний, швидкіс..ний, форпос..ний

Д зап'яс..ний, радіс..ний, контраст..ний

Відповідь – В.



М'який знак на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка

А кол..оровий, ослін..чик, виріз..блений

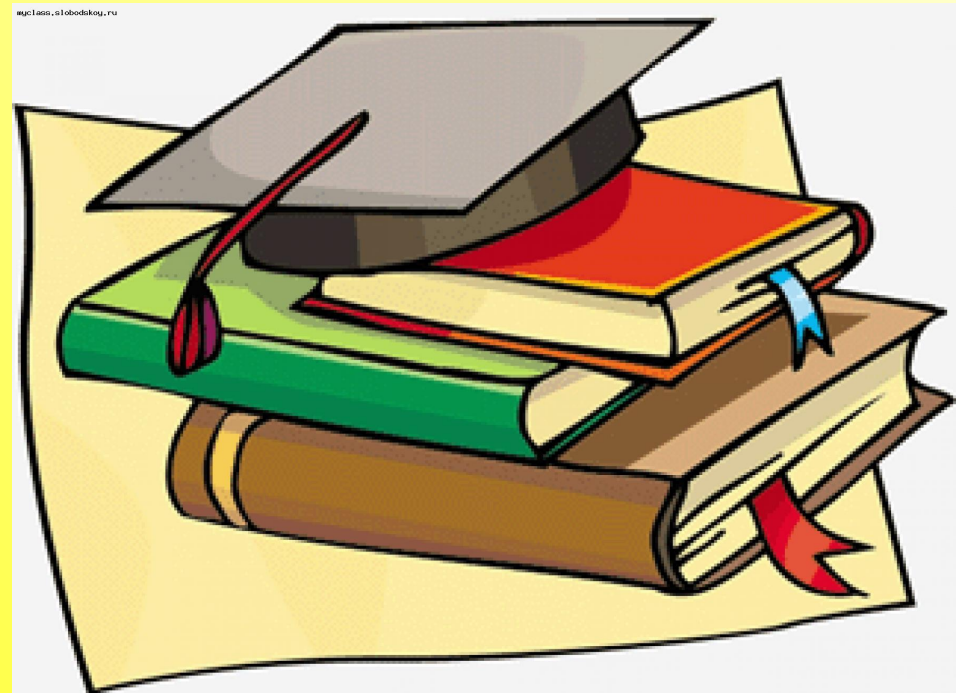
Б волос..кий, мал..ва, волин..ський

В дівчинон..ці, ковал..ський, лос..йон

Г байкал..ський, гет..манщина, тис..нява

Д буд..те, задзелен..чати, крад..кома

Відповідь – В.



Окремо з часткою **не** треба писати виділене слово в рядку

А не/підписані договори підряду

Б не/спростовані факти

В не/збалансований бюджет

Г не/налагоджені зв'язки

Д не/витрачені ще кошти

Відповідь – Д.

www.class-stobodskoy.ru



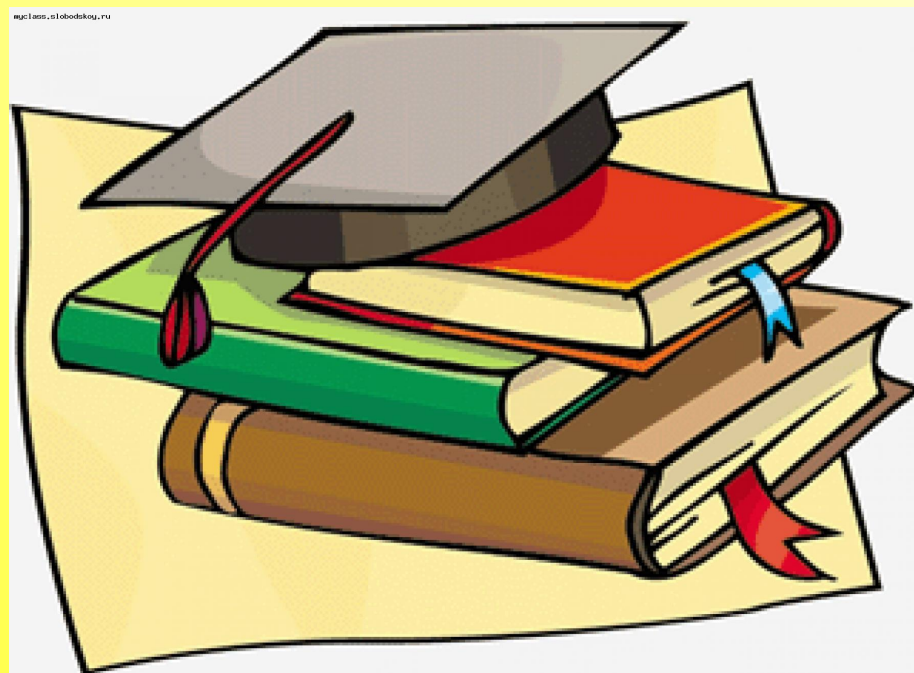
Прочитайте фрагмент учнівського твору, у якому пропущено окремі слова.

Невдовзі Сергій з ... виїхали на замиську трасу. До ... залишалося два Хлопці провели в дорозі майже добу, але це аж ніяк не робило менш ... їхню подорож.

Граматично правильним є варіант послідовного заповнення пропусків

- А** Ігором, Львову, кілометра, цікавою
- Б** Ігорем, Львова, кілометри, цікавою
- В** Ігорем, Львова, кілометри, цікавішою
- Г** Ігорем, Львову, кілометра, цікавою
- Д** Ігором, Львову, кілометри, цікавішою

Відповідь – Б.



Замінити прикметник **цілий** займенником **увесь** (у потрібній формі) НЕ МОЖНА в реченні

А На толоку традиційно збиралася **ціла** вулиця.

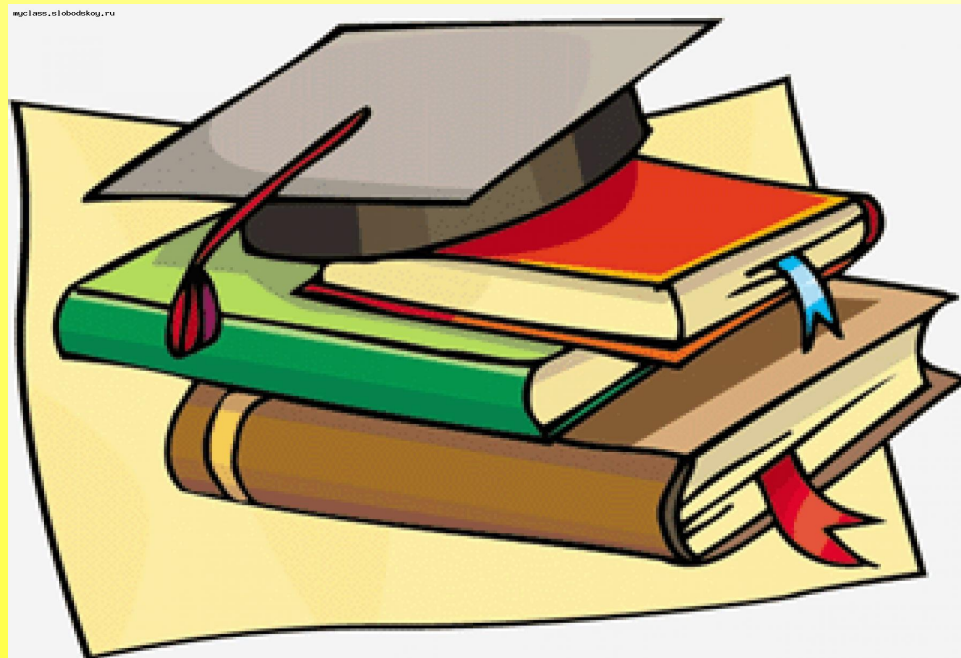
Б **Цілий** вік вона тужила за своїм утраченим коханням.

В Не вистачить **цілого** життя, щоб дяку тобі скласти, мамо!

Г Казан хоч і був **цілий**, але вже добре пощербився.

Д Квитки на спектакль були куплені для **цілої** школи.

Відповідь – Г.



Запропонована в дужках конструкція є НЕПРАВИЛЬНОЮ в рядку

А заходи щодо поліпшення (заходи для поліпшення)

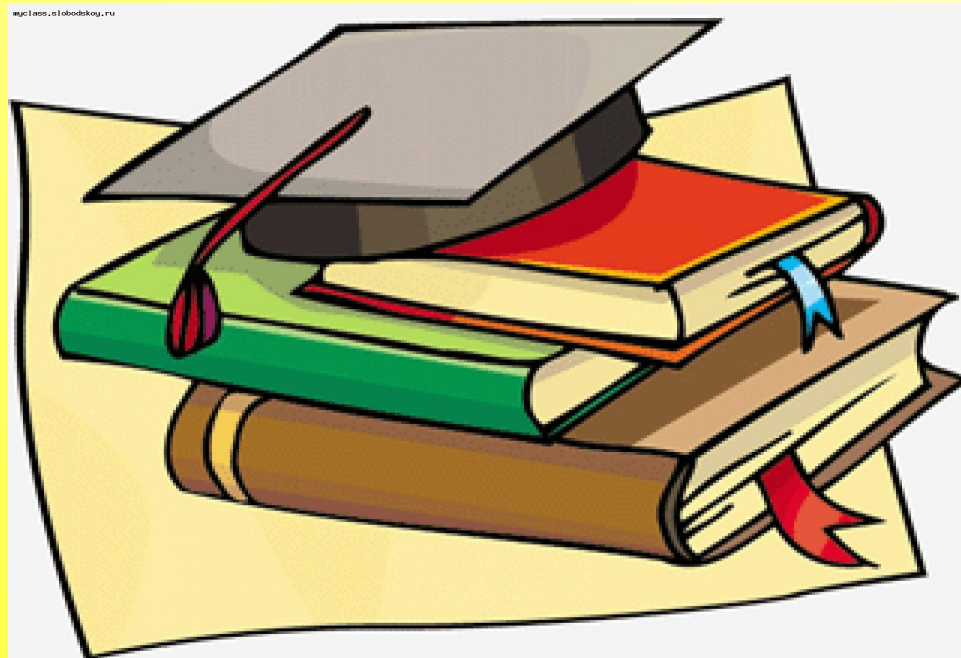
Б усупереч постанові (незважаючи на постанову)

В з початку експерименту (від початку експерименту)

Г берегти на всякий випадок (берегти про всякий випадок)

Д за місцем перебування (по місцю перебування)

Відповідь – Д.



Виділене слово можна замінити порівняльним зворотом у реченні

А Підняв тоді дід свої очі на мене й **вороном** глянув.

Б Серця людей добрих завжди сповнені **щастям**.

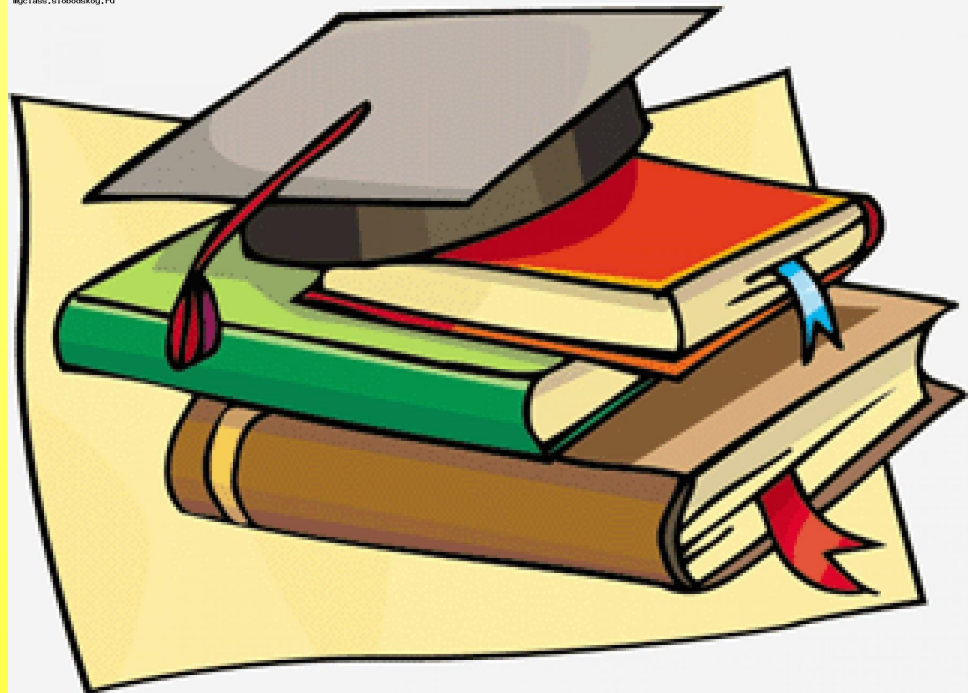
В А чого ж ти, хлопче, своєю **головою** не подумав?

Г До складного іспиту я готувалася цілими **днями**.

Д Аматорським **хором** нашого класу керувала Марина.

Відповідь – А.

www.class-stobodskoy.ru

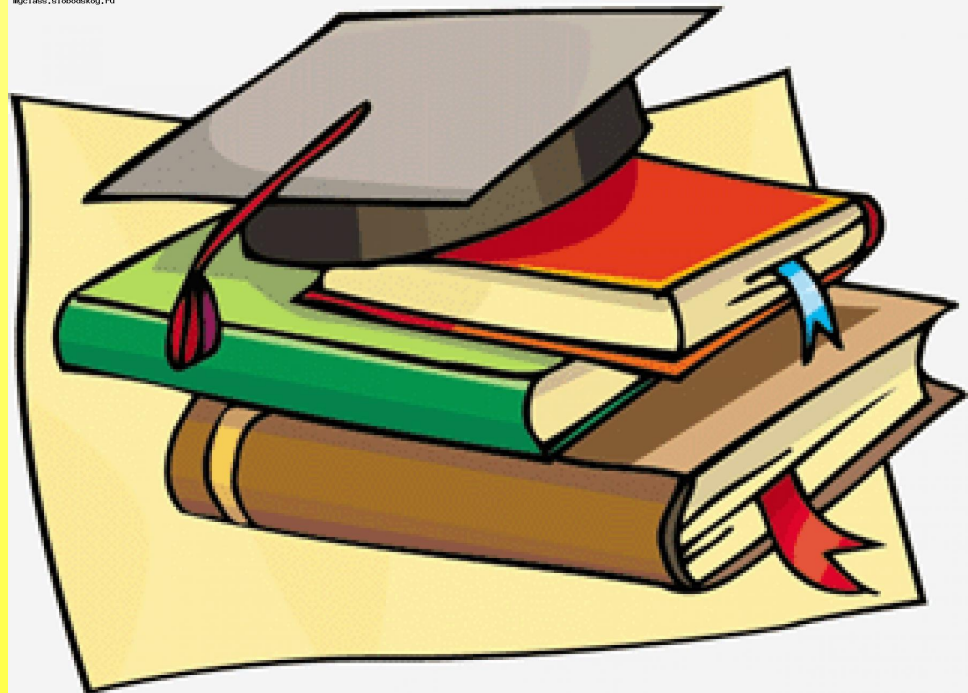


НЕПРАВИЛЬНО побудовано речення

- А** Сучасна людина переймається чистотою води й повітря.
- Б** Автомобілі й теплові електростанції забруднюють атмосферу.
- В** Якість питної води залежить від умов очищення й транспортування.
- Г** У всіх країнах світу, Заходу є серйозні програми захисту довкілля.
- Д** І науковці, і громадські організації проводять моніторинг стану довкілля.

Відповідь – Г.

mpclass.stobolskoy.ru



Складносурядне речення утвориться, якщо до фрагмента *«Уранці землю притрусив легкий сніжок...»* додати

А залишивши на ній неприкриті плями.

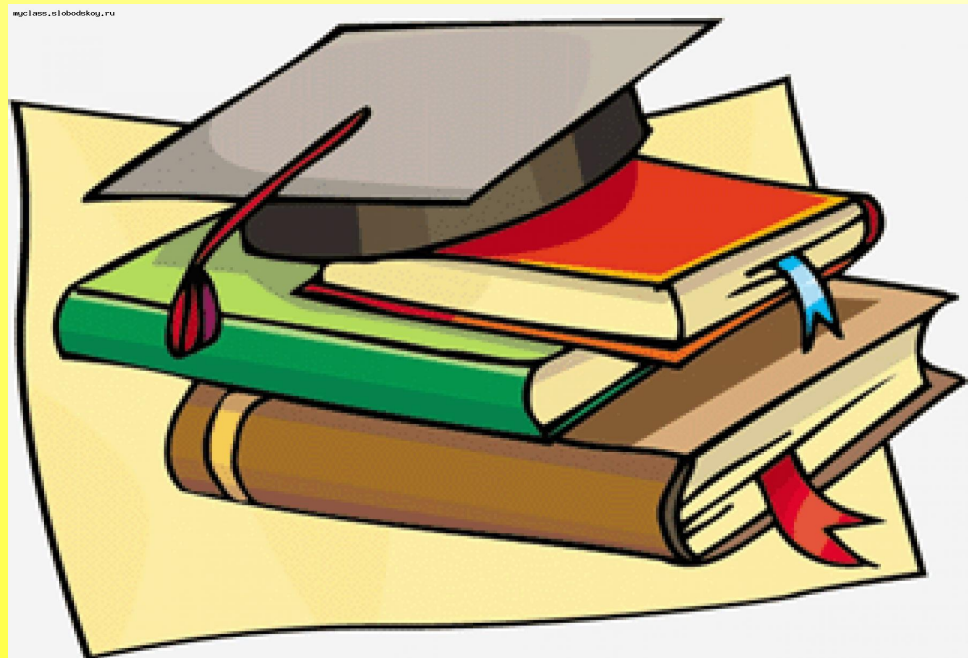
Б дарма що була середина жовтня.

В а вечір видався дивовижно теплим.

Г так що вийти на футбольне поле ми не змогли.

Д і перетворив галявину на строкатий візерунок.

Відповідь – В.



Доберіть українські відповідники до іншомовних слів.

Іншомовне слово

1 фактор

2 критерій

3 лозунг

4 сфера

Українське слово

А царина

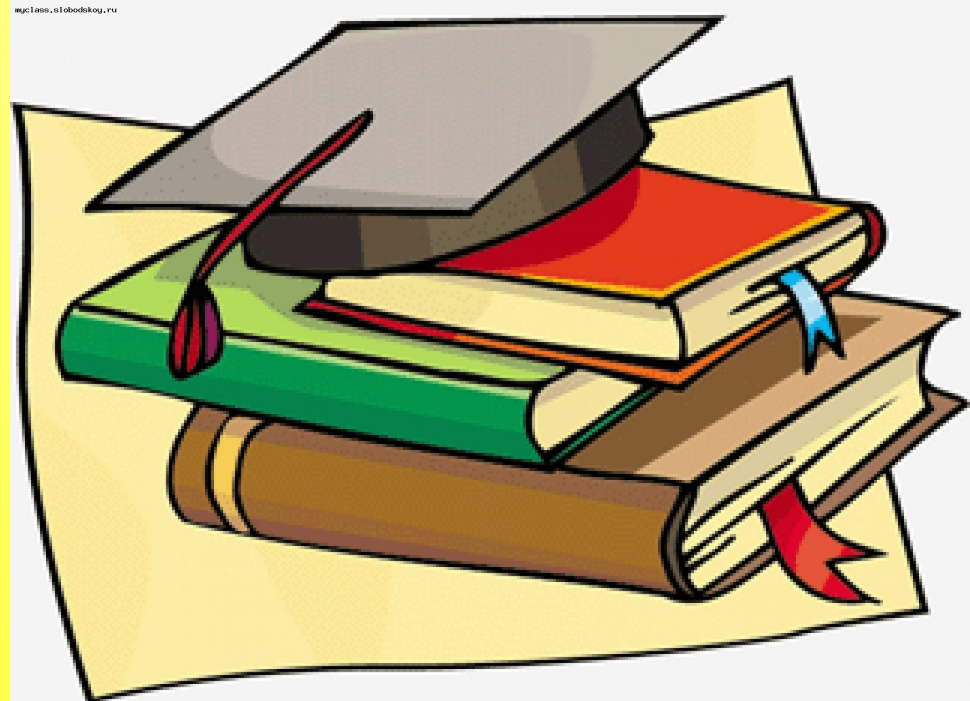
Б віче

В гасло

Г чинник

Д мірило

Відповідь – 1–Г, 2–Д, 3–В, 4–А.



З'ясуйте, яким членом речення є виділений фрагмент.

Член речення

1 підмет

2 присудок

3 означення

4 обставина

Речення

А Щирі друзі **глечики не поб'ють**.

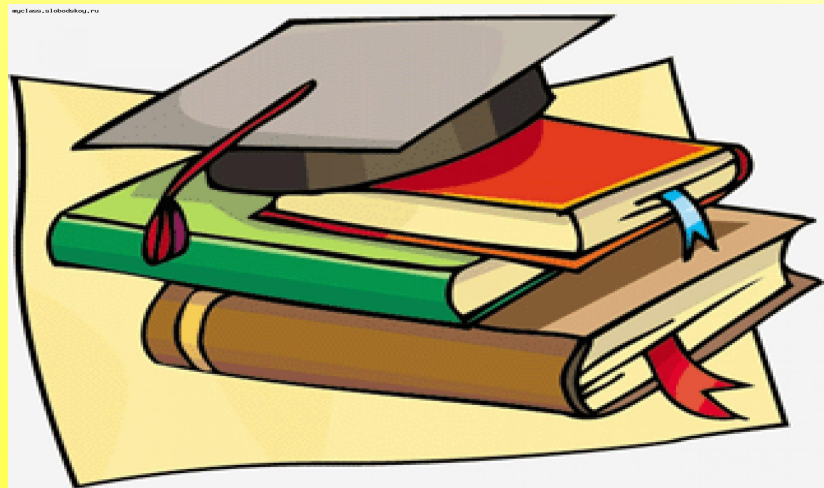
Б **Учорашнє** ніби сон, що випурхнув з очей.

В На десерт подали кисіль **звишень**.

Г Перехожі з **подивом** поглядали на дівчину.

Д Русявий день гаптує **сни** світанню.

Відповідь: 1–Б, 2–А, 3–В, 4–Г.



Установіть відповідність між фрагментом складнопідрядного речення та видом його підрядної частини.

Фрагмент речення

1... утомилася, так що...

2... засміялася, хоч...

3... зустрілися, щоб...

4... затрималася, тому що...

Вид підрядної частини

А з'ясувальна

Б обставинна причини

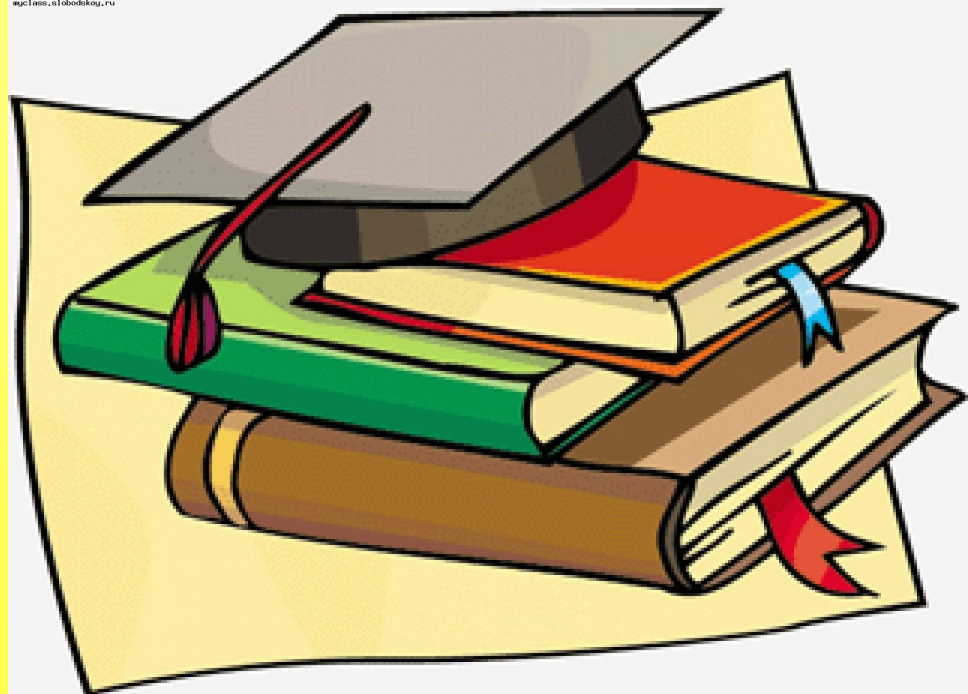
В обставинна мети

Г обставинна допустова

Д обставинна наслідку

Відповідь: 1–Д, 2–Г, 3–В, 4–Б.

mpclass.stobodskoy.ru



Доберіть приклад до кожного випадку вживання розділового знака.

Розділовий знак

1 кома в безсполучниковому реченні

2 кома в складнопідрядному реченні

3 кома в складносурядному реченні

4 кома при відокремленій обставині

Приклад

А Між зеленими садами, між сірими стінами заgravали вже фіолетові тіні.

Б Уткнувшись у тепло долин, вітер спросоння погойдував чорні тополі.

В Яра пшениця була молода й висока, а горді соняшники стояли ще вищі.

Г Десь скрадливо скрипнула хвіртка, насмішливо обізвався дівочий голос.

Д У плесі ворушилися затонулі тіні хат, на яких сторч головою дрімали лелеки.

Відповідь: 1–Г, 2–Д, 3–В, 4–Б.

З'ясуйте, якими частинами мови є виділені в реченні слова (цифра позначає наступне слово).

Надвечірнє сонце, **(1)вихопившись** із хмари, кинуло коротку тінь під пнями, **(2)навколо** **(3)яких** літо **(4)щороку** кораловим намистом розсипає запашну суницю.

А займенник

Б дієприслівник (форма дієслова)

В прислівник

Г прийменник

Д сполучник

Відповідь: 1–Б, 2–Г, 3–А, 4–В.

www.classroom.org.ru



Над Чорним морем у Великодню суботу
відбуваються події твору

А«Дума про Марусю Богуславку»

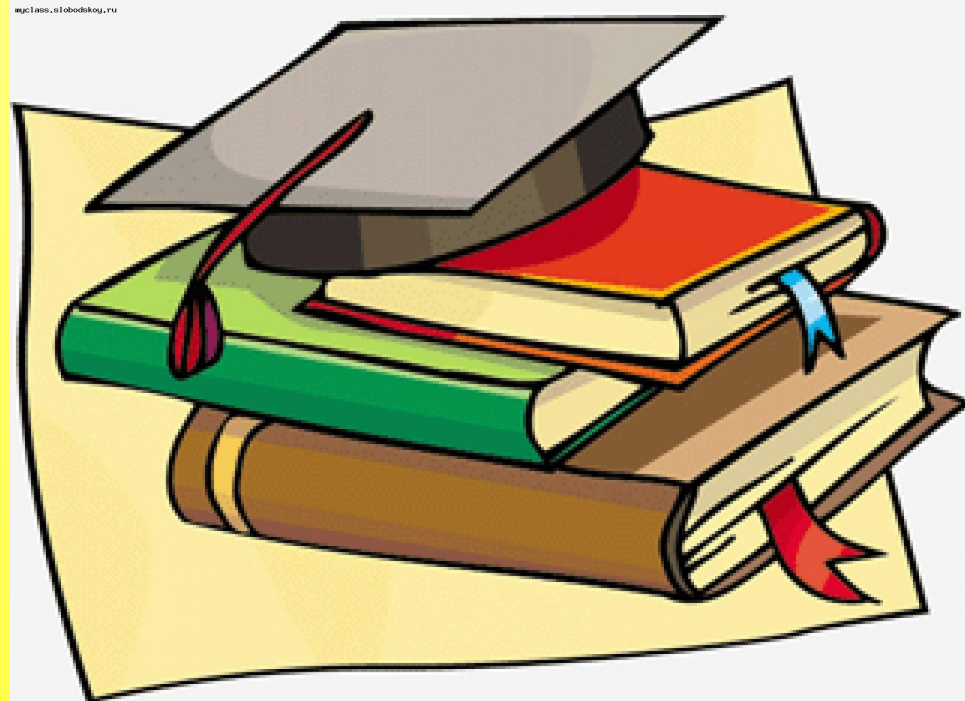
Б«Засвіт встали козаченьки»

В«Ой Морозе, Морозенку»

Г«Чи не той то Хміль...»

Д«Бондарівна»

Відповідь: А.



Прилинути чайкою на край світу, щоб витерти милому *«кривавії
його рани на дужому його тілі»*, прагне

А княгиня Ольга

Б Бондарівна

В Либідь

Г Ярославна

Д Маруся Богуславка

Відповідь: Г.

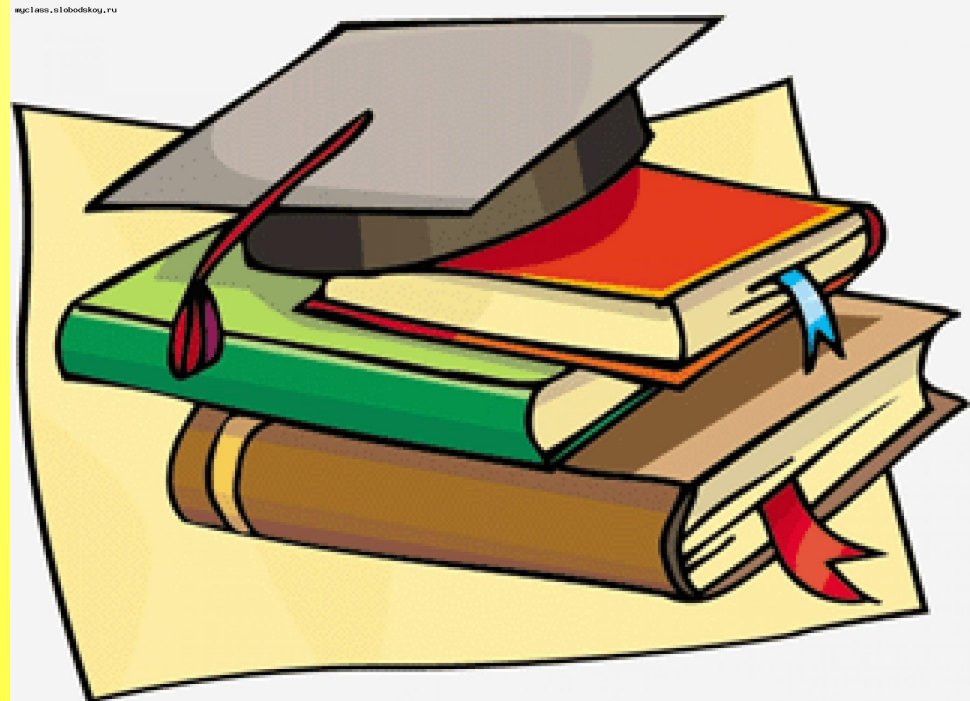
www.class-stobodskoy.ru



«Самобутній і глибоко національний твір, де стародавніх троянців і латинян переодягнуто в жупани й кобеняки українського козацтва XVIII століття», - написав

- А** Григорій Сковорода
- Б** Іван Котляревський
- В** Тарас Шевченко
- Г** Пантелеймон Куліш
- Д** Іван Франко

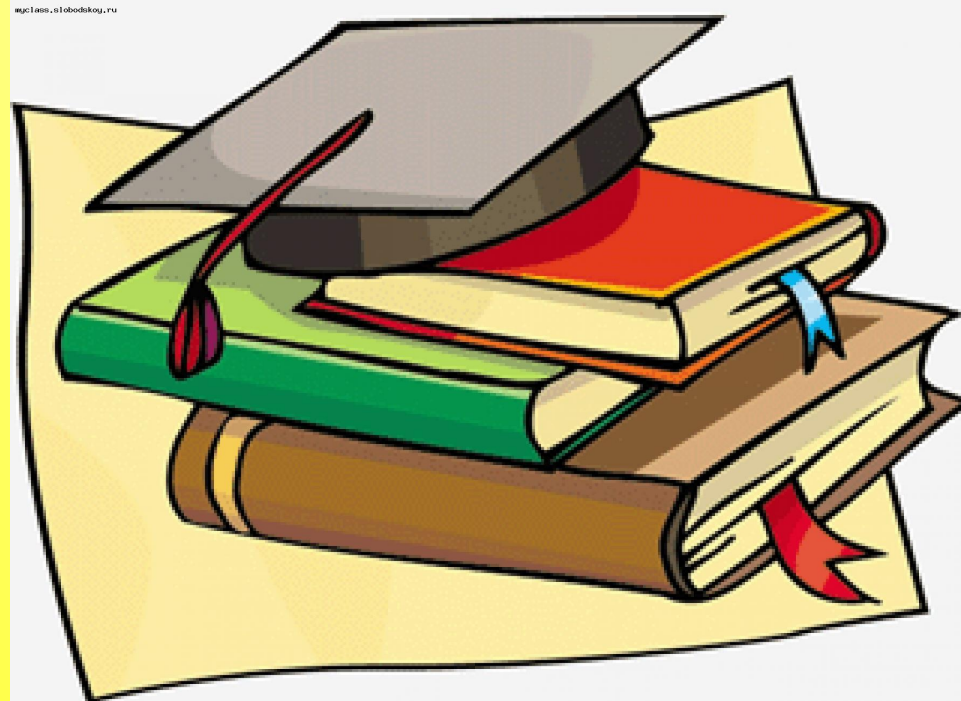
Відповідь: Б.



У повісті «Маруся» кохання з першого погляду
Василя й Марусі є

- А** експозицією
- Б** зав'язкою
- В** розвитком дії
- Г** кульмінацією
- Д** розв'язкою

Відповідь: Б.



Якову де Бальмену присвячено твір

А «Катерина»

Б «Сон» («У всякого своя доля...»)

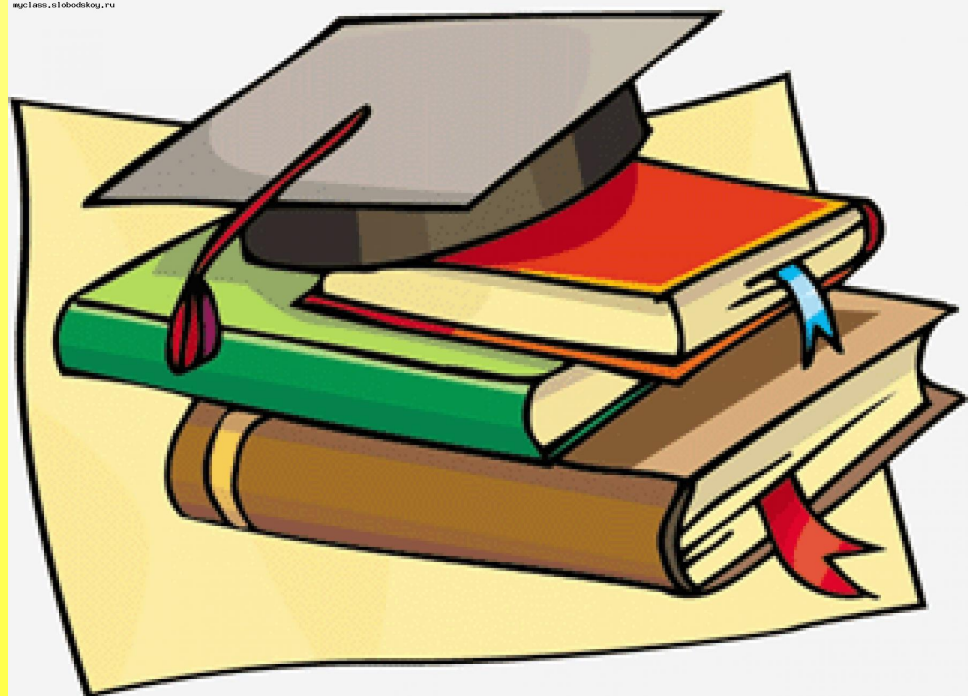
В «Кавказ»

Г «Гайдамаки»

Д «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»

Відповідь: В.

mpclass.stobodskoy.ru



«Про славу думає лицар, а не про те, щоб ціла була голова на плечах. Не сьогодні, так завтра поляже вона, як од вітру на степу трава; а слава ніколи не вмере, не поляже, лицарство козацьке всякому розкаже», - вважає

- А** Ярема Галайда
- Б** Карпо Кайдаш
- В** Чіпка Варениченко
- Г** Михайло Федорчук
- Д** Кирило Тур

Відповідь: Д.

mpclass.slobodskoy.ru



Життєпис злочинця, зображений на широкому суспільному тлі, - такою є тема твору

А«Максим Гримач»

Б«Тіні забутих предків»

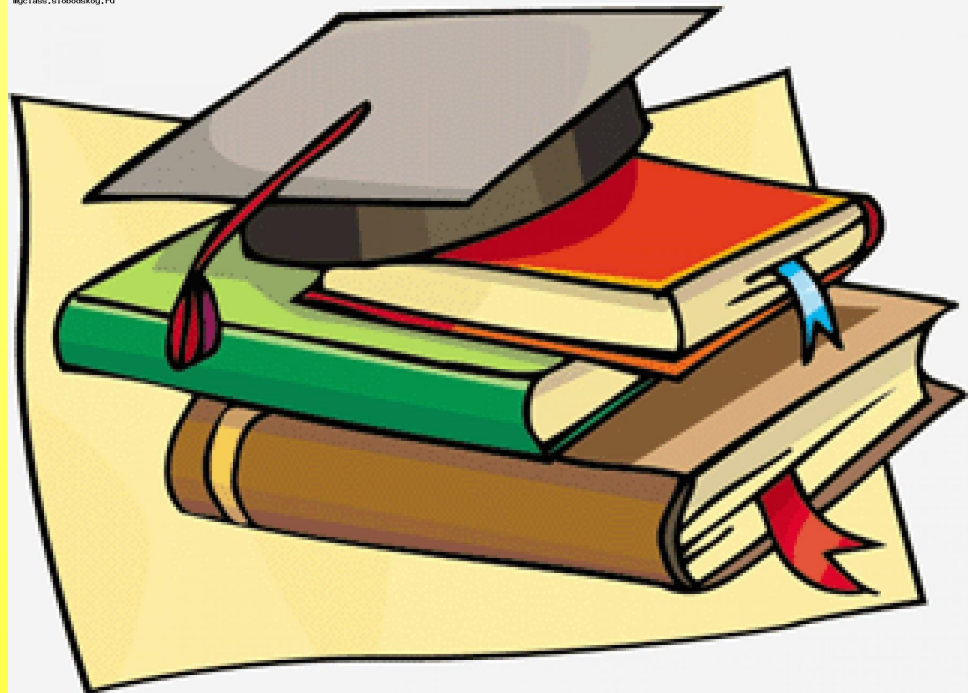
В«Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

Г«Мартин Боруля»

Д«Кайдашева сім'я»

Відповідь: В.

mpclass.stobodskoy.ru



«Нащо ж дворянство нам здалося, коли воно горе приносе? Коли через нього ви хочете мене нещасною зробити, занапасть мій вік молодий!...» - заявляє

- А** Галя Гудзь
- Б** Марися Боруля
- В** Леся Череванівна
- Г** Катря Гримач
- Д** Маруся Дрот

Відповідь: Б.



*Як я люблю тебе без тям,
Як мучюсь довгими ночами
І як літа вже за літами
Свій біль, свій жаль, свої пісні
У серці здавлюю на дні, -
зізнається коханій ліричний герой твору*

- А** Івана Франка
- Б** Олександра Олеся
- В** Павла Тичини
- Г** Миколи Вороного
- Д** Володимира Сосюри

Відповідь: А.

www.classroom.ru



Косач - це справжнє прізвище автора твору

А«Чари ночі»

Б«Блакитна Панна»

В«Contra spem spero!»

Г«Момент»

Д«Intermezzo»

Відповідь: В.

www.class-stobodskoy.ru



«Цвітові яблуні» (новела М. Коцюбинського)
присвячено твір

- А Лесі Українки
- Б Володимира Винниченка
- В Ольги Кобилянської
- Г Миколи Хвильового
- Д Павла Тичини

Відповідь: Г.

mpclass.stobolskoy.ru



Трагічні події серпня 1919 року зображені у творі

А «За мить щастя»

Б «Подвійне коло»

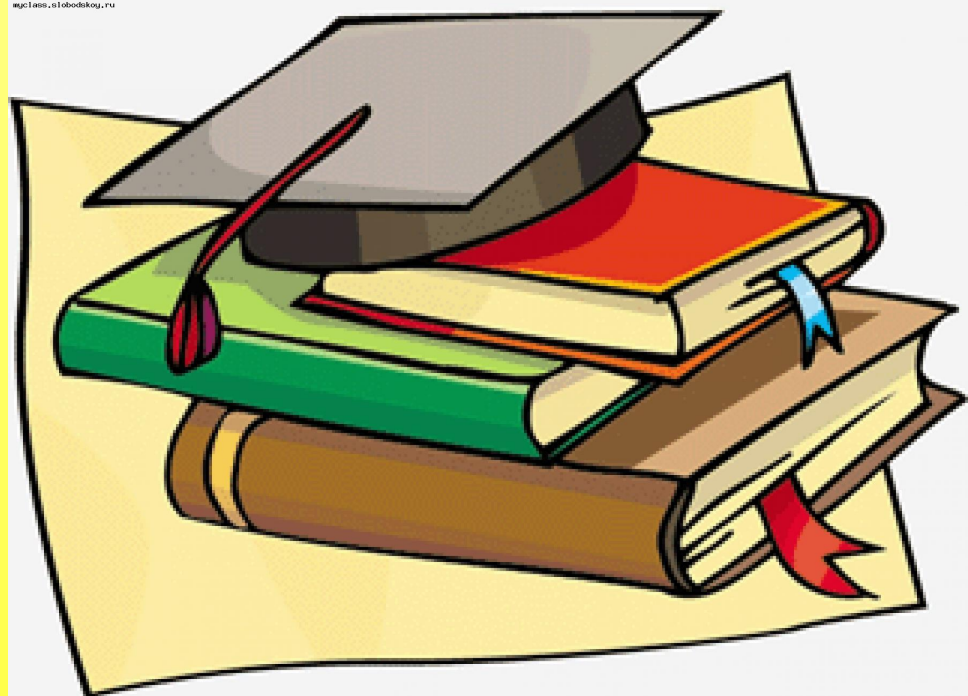
В «Земля»

Г «Україна в огні»

Д «Тигролови»

Відповідь: Б.

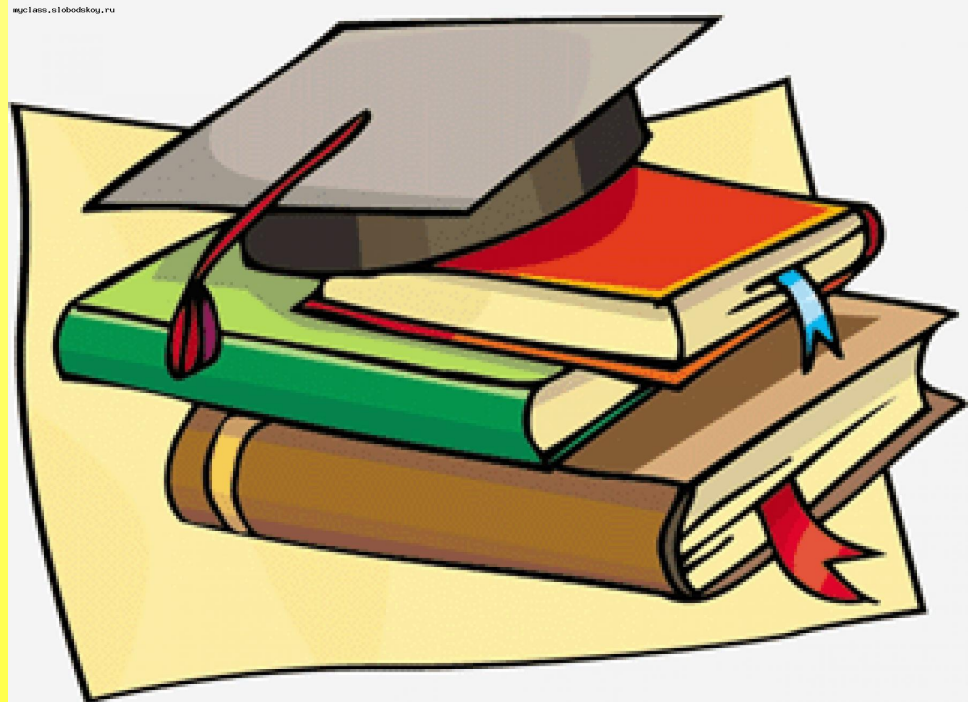
www.class-stobodskoy.ru



«Коли ти мене любиш, зроби так, щоб Мокій закохався у тебе. Може, він кине свої українські фантазії, може, хоч прізвище дасть поміняти...», - просить подругу

- А** Наталка Сірко
- Б** Марфа Яркова
- В** Олеся Запорожець
- Г** Марися Боруля
- Д** Рина Мазайло

Відповідь: Д.



«Багато його усмішок - це розгорнуті сцени, де дійові особи живуть і діють немовби на підмостках», - сказано про твори

А Олесь Гончара

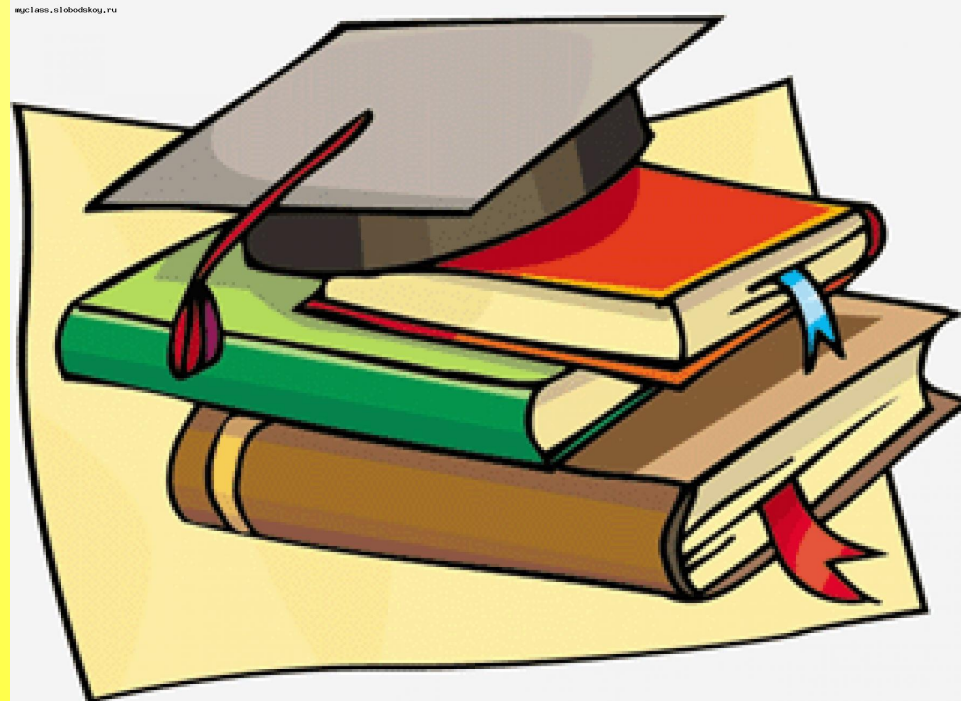
Б Івана Драча

В Валер'яна Підмогильного

Г Остапа Вишні

Д Олександра Довженка

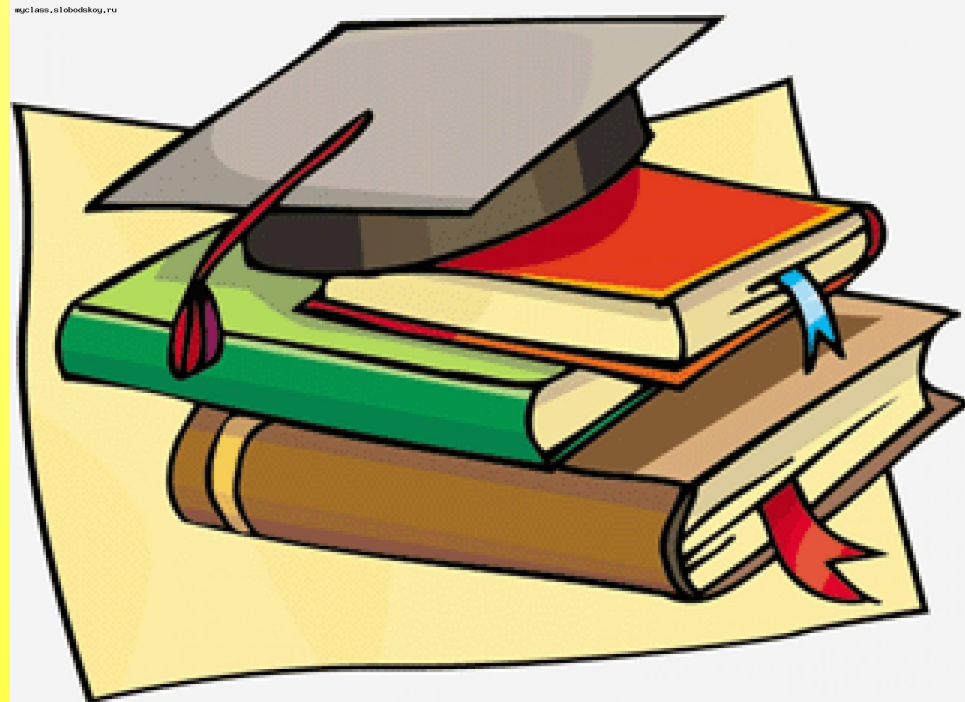
Відповідь: Г.



В уривку *«У місто вливається свіжа кров села, що змінить його вигляд й істоту, і він один із цієї зміни, що їй від долі призначено перемогти»* йдеться про

- А Мокія Мазайла
- Б Степана Радченка
- В Григорія Многогрішного
- Г Івана Дідуха
- Д Романа Запорожця

Відповідь: Б.



«Сонця хлюпочуться в озерах, / спадають гуси до води, / в далеких пожиттєвих ерах / мої розтанули сліди», - такою уявляє Вітчизну ліричний герой твору

А«О земле втрачена, явися!..»

Б«Українське альфреско»

В«Любіть Україну»

Г«Стилет чи стилос?»

Д«Молюсь і вірю»

Відповідь: А.



«Він народився під такою зіркою, / що щось в душі двоїлося йому. / Від того кидавсь берега до того. / Любив достаток і любив пісні», - сказано про

- А** Леська Черкеса
- Б** Івана Іскру
- В** Грицька Бобренка
- Г** Мартина Пушкаря
- Д** Семена Горбаня

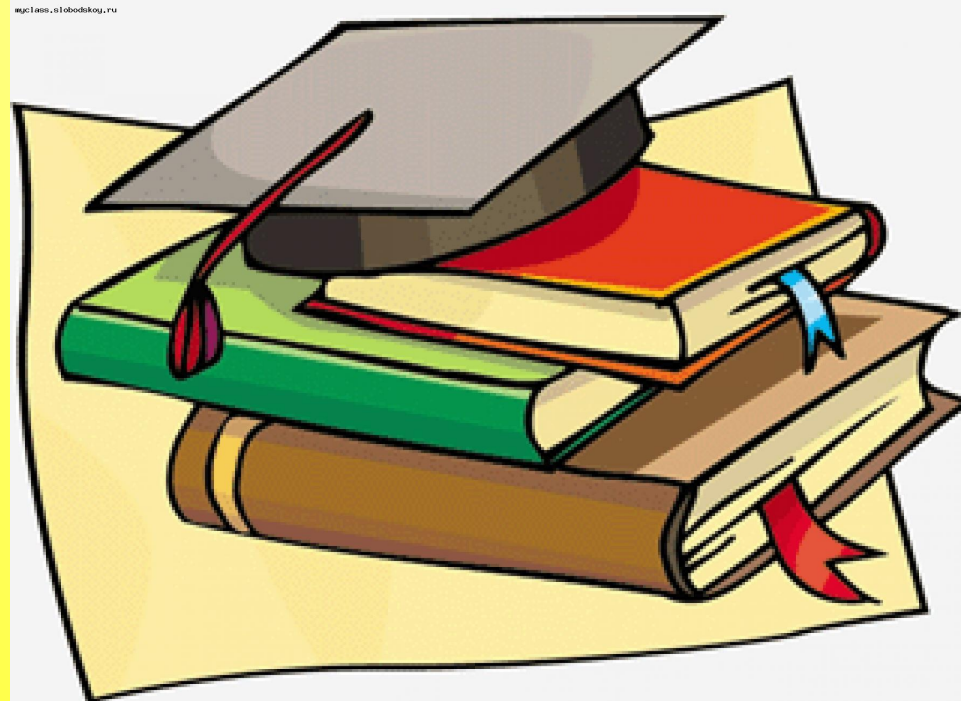
Відповідь: В.



Життя українців Зеленого Клину змалював у своєму творі

- А Григір Тютюнник
- Б Юрій Яновський
- В Володимир Винниченко
- Г Іван Багряний
- Д Микола Куліш

Відповідь: Г.

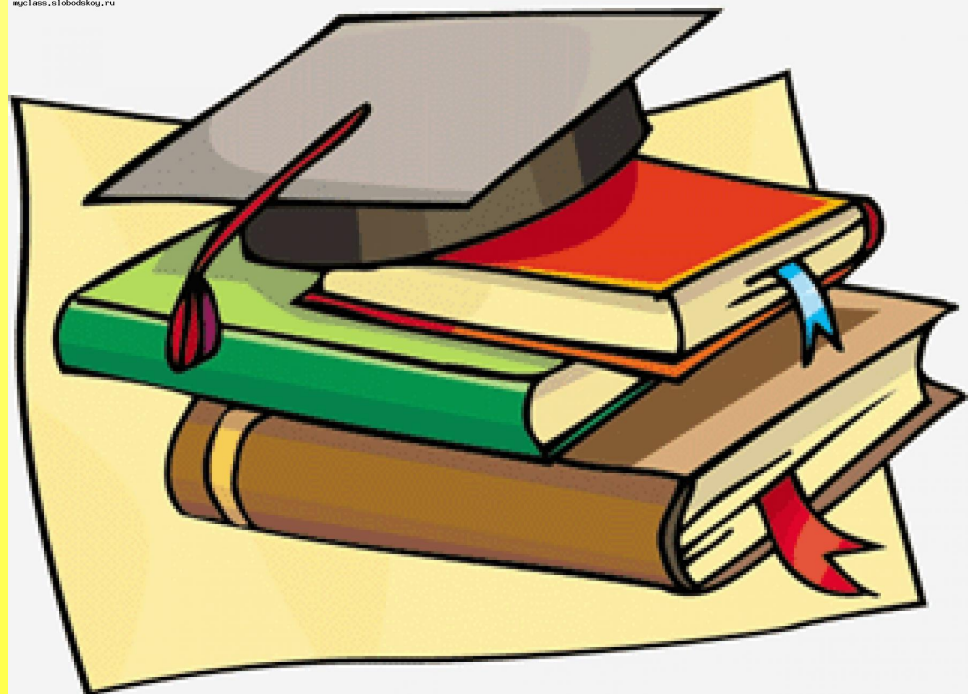


Гра зі словом, образом, «чужим текстом», поєднання різнорідних і несумісних елементів, наскрізна іронічність - характерні риси

- А експресіонізму
- Б постмодернізму
- В бароко
- Г романтизму
- Д імпресіонізму

Відповідь: Б.

www.class-stobodskoy.ru



Установіть відповідність між персонажем твору та його автором.

Персонаж твору

1 Палагна

2 Дідона

3 Муся

4 Фійона

Автор твору

А Володимир Винниченко

Б Іван Багряний

В Василь Стефаник

Г Іван Котляревський

Д Михайло Коцюбинський

Відповідь: 1 – Д, 2 – Г, 3 – А, 4 – Б.



Установіть відповідність між твором і літературним напрямом.

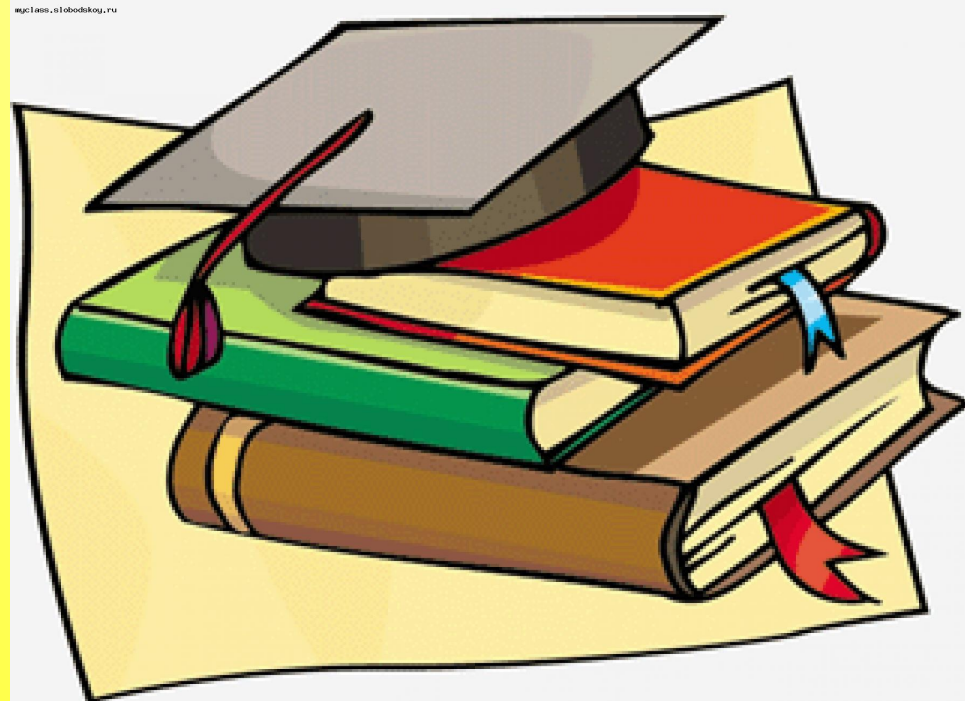
Твір

- 1 «Intermezzo»
- 2 «Камінний хрест»
- 3 «Максим Гримач»
- 4 «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

Літературний напрям

- А імпресіонізм
- Б сентименталізм
- В реалізм
- Г романтизм
- Д експресіонізм

Відповідь: 1 – А, 2 – Д, 3 – Г, 4 – В.



Установіть відповідність між персонажами одного твору.

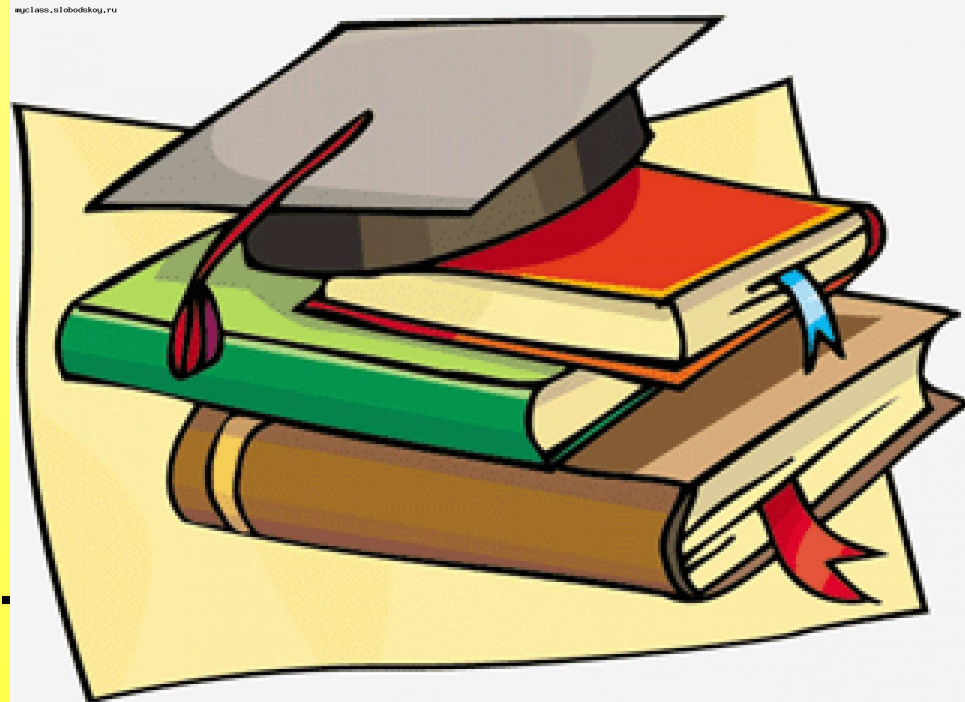
Персонаж

- 1 Макогоненко
- 2 Гонта
- 3 Шрам
- 4 Варениченко

Персонаж

- А Брюховецький
- Б Лушня
- В Залізняк
- Г Тетерваковський
- Д Кайдаш

Відповідь: 1 – Г, 2 – В, 3 – А, 4 – Б.



Установіть відповідність між письменником і висловлюванням про нього.

Письменник

1 Іван Франко

2 Пантелеймон Куліш

3 Юрій Яновський

4 Олександр Довженко

Висловлювання

А «Образ Марусі можна сприймати як апологію людської цільності. Свідченням цього є її нерозривність життєвих і творчих принципів Чураївни. У житті вона така ж, як у своїй творчості. А у творчості - як у житті...»

Б «Це була досить на той час смілива думка - дати українською мовою історичний роман, а надто після гоголівського “Тараса Бульби”, і треба сказати, що автор із свого завдання вийшов досить добре...»

В «Він змальовує дорогу древніх євреїв до Ханаану як до їхньої омріяної, Богом обіцяної національної держави і свободи. Це ж очевидна аналогія з українською нацією та її шляхом - шляхом не сорока років, а цілих століть, - до своєї свободи й державності...»

Г «Остаточно зійти з дистанції “Вершикам” не дав лише могутній талант письменника, вміння його наснажити окремі епізоди твору (“Шаланда в морі”, “Дитинство”, “Лист у вічність” та ін.) таким загальнолюдським змістом, над яким не владний ніякий класовий пресинг...»

Д «Все життя він змушений був відкуповуватись від режиму. За геніальну “Звенигору” мав платити антиукраїнським “Арсеналом”, за мудру “Землю” - силованим “Щорсом”, за бунт “України в огні” - казенним “Мічурінім”...»

Відповідь: 1 – В, 2 – Б, 3 – Г, 4 – Д.

Прочитайте наведений текст.

У різних ситуаціях ми поводимося по-різному: часом розважливо обмірковуємо свої кроки, а часом - даємо волю емоціям, не зважаючи на можливі наслідки.

Викладіть Ваш погляд на проблему: ***До чого ж зрештою треба дослухатися в житті - до розуму чи до серця?***

Сформулюйте тезу, наведіть два-три переконливі аргументи, що найкраще підтвердять Вашу думку. Проілюструйте Ваші міркування посиланнями на приклади з художньої літератури чи інших видів мистецтва (зазначте автора й назву твору, укажіть проблему, порушену митцем, художній образ, через який проблему розкрито, наведіть цитату з твору тощо), історичними фактами або випадками з життя. Не переказуйте змісту художнього твору, не давайте повної характеристики образів. Сформулюйте висновки.

Це завдання відкритого типу з розгорнутою відповіддю, тому не передбачає автоматичного оцінювання.

Вдалих іспитів!

Дякую за увагу!

Роботу виконала: Білошкуренко Олександра