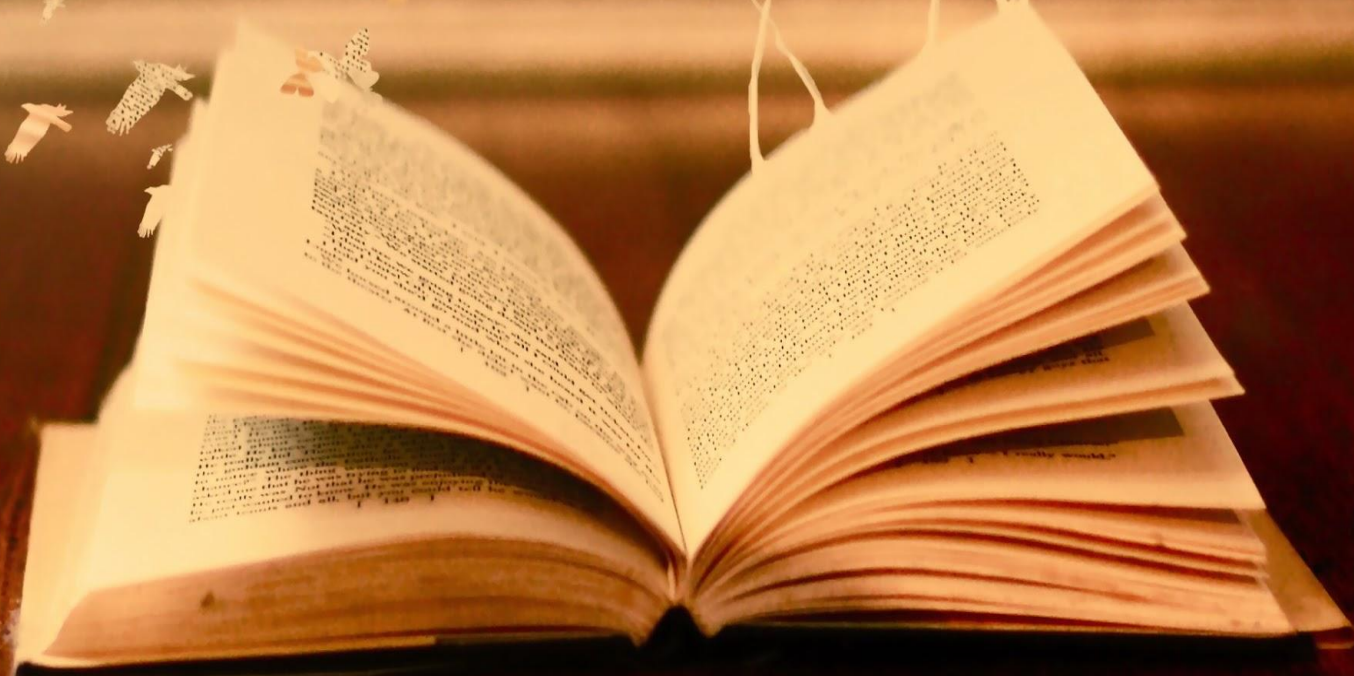


# багатство і різноманіття мовлення



**Багатство мовлення** - це використання великої кількості мовних одиниць (слів, словосполучень, речень), які відрізняються за смислом і будовою.

**Різноманітність мовлення** - використання різних мовних засобів для вираження однієї і тієї ж думки.



**«Мова – духовне  
багатство народу»**

**В. Сухомлинський**

Українська мова – багата й різноманітна, а мовлення кожної людини може бути багатим і бідним, різноманітним чи одноманітним. Багатство й різноманітність мовлення залежить від того, хто є мовець: весь народ чи окрема осо-ба, дитина чи доросла людина. Великий вплив на багатство та різноманітність мовлення мають його стиль, сфера спіл-кування тощо.

**Багатство мовлення –  
використання мовцями великої  
кількості мовних одиниць**

**Розрізняють мовлення багате і  
бідне.**

**Багатство мовлення  
визначається інформативністю.**

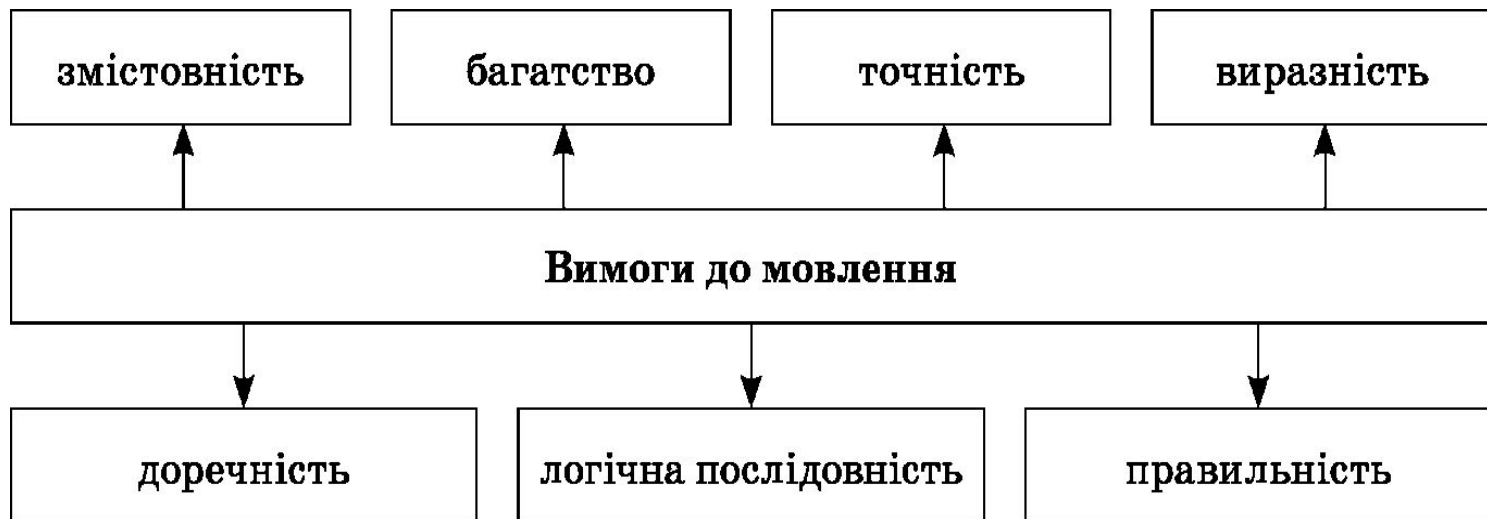


В українській мові існують семантичні групи слів (омоніми, синоніми, антоніми), багатозначні й однозначні, абстрактні й конкретні, застарілі й новоутворені слова, що становлять її багатство. Виражаючи думку, мовець може використати різноманітні засоби залежно від знання мови, ерудиції, стилю висловлювання.



Умови багатства і різноманітності мовлення такі:

- 1) багатство словникового запасу кожної людини;
- 2) уміння використовувати у своєму мовленні різні мовні засоби;
- 3) уміння інтонувати мовлення;
- 4) постійне удосконалення і збагачення власного мовлення.





Джерелами багатства й різноманітності мовлення є: лексичні, фразеологічні, словотворчі, граматичні, стилістичні ресурси мови, які склалися мовною практикою всіх попередніх поколінь носіїв цієї мови і які збагачуються з розвитком суспільства.

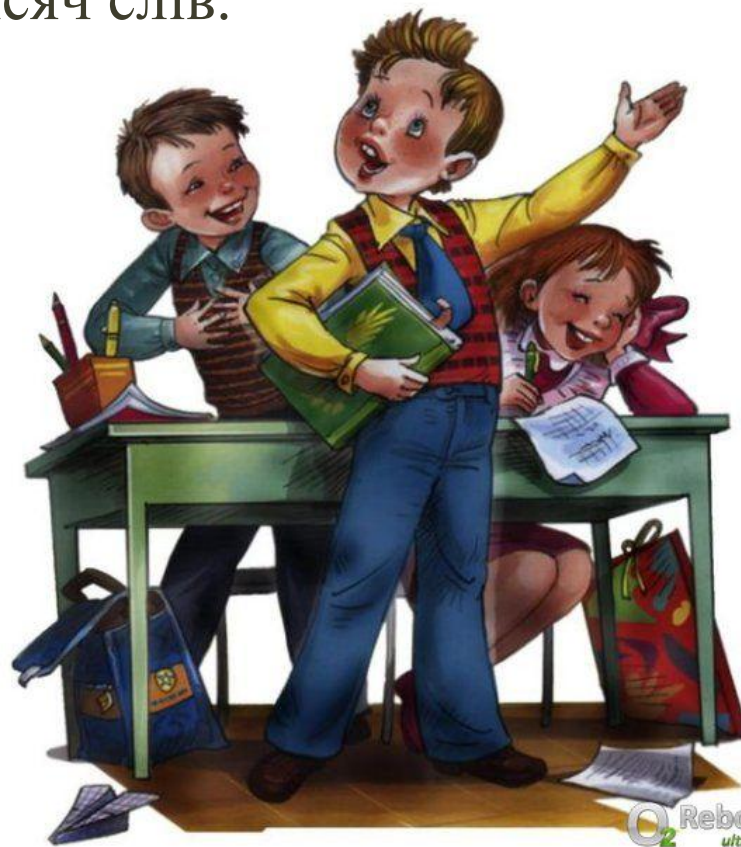
Висока культури мови означає володіння багатством мови, уникнення у мовній практиці газетних штамтів, канцеляризмів, діалектизмів, досягнення такої усної і писемної форми спілкування, яка б найповніше, найточніше передавала зміст думки.



Багатство й різноманітність висловлювання (тексту) забезпечують синтаксичні конструкції, наприклад: дієприкмет-никовий, дієприслівниковий звороти й підрядні речення, пря-ма й непряма мова, варіанти граматичних форм, наприклад, майбутній час: буду читати – читатиму, наказовий спосіб: читайте – читали б тощо.



Про багатство мовлення судять насамперед за його лексичним складом. Середній запас слів у добре освіченої людини становить 6-9 тисяч, тлумачний словник української мови містить понад 130 тисяч слів, а в на родній скарбниці - 200 тисяч слів.





# ОСНОВНІ ОЗНАКИ КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ



**Правильність** – це унормування мови на орфоепічному, лексичному, фразеологічному, словотворчому та стилістичному рівнях.

**Точність** – добір слів і речень з метою якнайточнішої передачі змісту висловлювання.

**Змістовність** – повне розкриття думки без зайвих слів.

**Чистота мовлення** – це уникнення ненормативних елементів у мові (просторіччя, суржик, діалектизми, жаргонізми, арготизми), мовних дефектів.

**Багатство мовлення (різноманітність)** – використання різноманітних мовних засобів, уникнення повторень слів, однотипних конструкцій.

**Логічність** – це правильність смислових зв'язків між словами і реченнями в тексті.

**Послідовність** – виправданий планом висловлювання виклад теми.

**Доречність** – урахування адресності висловлювання, його сприйняття слухачем, читачем.

**Виразність** – добір слів і речень з метою якнайточнішої передачі думки.

**Образність** – оригінальність висловлювання, добір синонімічних відповідників, уникнення однотипності вираження думок.

## Основні вимоги до культури мовлення

| Якості мовлення          | Правила мовлення  |
|--------------------------|---|
| Змістовність             | Продумувати тему й основну думку висловлювання; підпорядковувати матеріал темі й основній думці; говорити й писати лише те, що добре відомо; не говорити й не писати зайвого  |
| Логічна послідовність    | Говорити й писати послідовно, забезпечувати смислові зв'язки між словами і реченнями в тексті, систематизувати дібраний матеріал  |
| Багатство мовних засобів | Використовувати різноманітні мовні засоби (слова, словосполучення, речення), уникати невиправданого повторення слів, однотипних синтаксичних конструкцій  |
| Виразність               | Добирати слова й будувати речення так, щоб якнайкраще передати думку, бути оригінальним у висловлюванні   |
| Точність                 | Знати предмет мовлення й закони літературної мови, добирати слова й будувати речення так, щоб найточніше передати зміст висловлювання, правильно використовувати багатозначні слова, синоніми, омоніми, антоніми, пароніми, фразеологізми |
| Доречність               | Ураховувати адресата висловлювання, як буде сприйняте сказане, за яких обставин відбувається спілкування  |
| Правильність             | Дотримуватись орфоепічних, лексичних, фразеологічних, словотворчих, граматичних, орфографічних, пунктуаційних та стилістичних правил літературної мови  |



## ШЛЯХИ ВДОСКОНАЛЕННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КУЛЬТУРИ ВЧИТЕЛЯ-ФІЛОЛОГА

1. Вивчати мову і читати тексти вголос із дотриманням нормативних вимог.
2. Користуватися словниками, довідниками й посібниками.
3. Вивчати твори художньої літератури напам'ять, збагачуючи словниковий запас і черпаючи багатство з народної творчості.
4. Не говорити швидко, дотримуватися пауз і мелодики мовлення.
5. Вивчати мовлення майстрів слова.
6. Виробляти в собі навички мовленнєвого самоконтролю і самоаналізу.
7. Намагатися систематично записувати власні думки й цікаві спостереження, робити перекази з однієї мови на іншу з метою уникання помилок ( суржику, кальки).
8. Оволодівати різними стилями мовлення ( як усного, так і писемного).



## Розрізнення мови та мовлення

**Культура мови** – галузь мовознавства, що займається утвердженням норм на всіх мовних рівнях.

Культура мови невіддільна від практичної стилістики, яка досліджує і визначає оптимальність вибору тих чи інших мовних одиниць залежно від мети і ситуації мовлення.

**Культура мовлення** – передбачає дотримання мовних норм вимови, наголосу, слововживання і побудови вислову, точність, ясність, чистоту, логічну стрункість, багатство і доречність мовлення, а також дотримання правил мовленнєвого етикету.

## Умови досягнення культури мовлення

Оформляти і виражати думки треба адекватно до предметів і явищ, відповідно до понять.

Постійно здійснювати самоконтроль за мовленням, працювати над подоланням суржик у мовленні.

Культивувати нормативне мовлення в усному та писемному різновидах мови.

Дотримуватися вимог щодо стилю і жанру текстів, умов середовища і колориту спілкування.

Виховувати у себе потребу постійно користуватися словниками та іншими довідниковими джерелами.

Роз'яснювати суть примітивізму і безкультур'я людини, яка чинить спротив сповідуванню норм літературного мовлення.

## Основні ознаки культури мовлення







**Отже, багатство мовлення різноманітне і залежить від різних його складових — від багатства лексичного, граматичного, синтаксичного, інтонаційного, від організації й динаміки мовних засобів у мовленні, інформаційної насиченості. Для цього потрібно творцям знати добре закони мови і виробляти їхнє застосування.**

Дякую за увагу!

