

# Анализ музыкального произведения

П.И Чайковский

Январь.

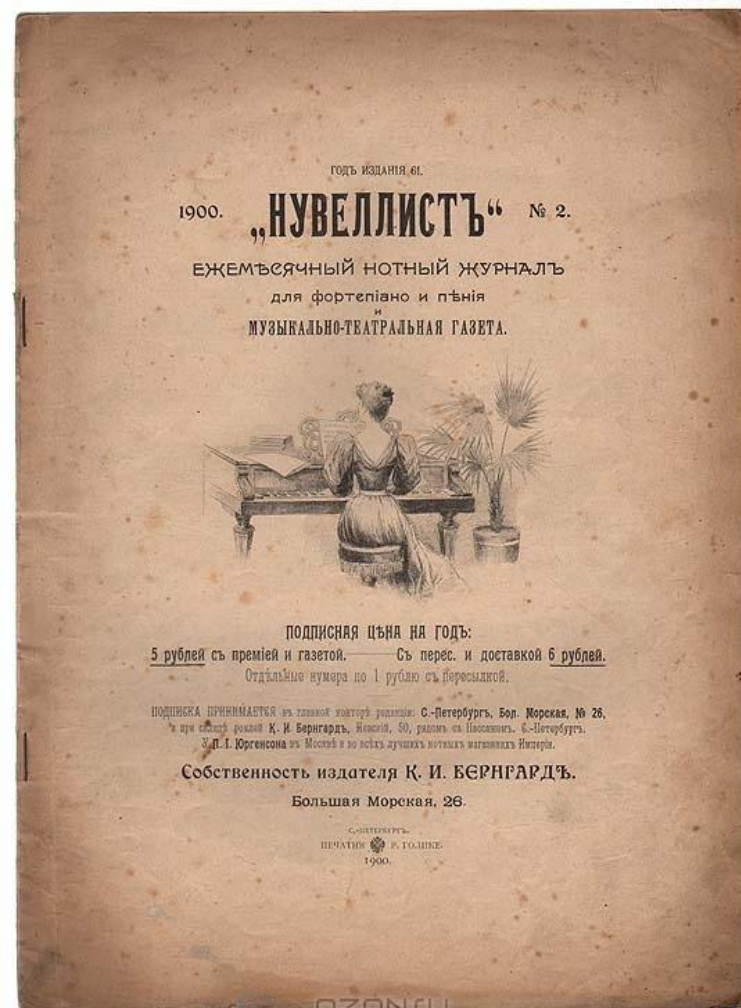
«У камелька»

из фортепианного  
цикла

«Времена года»



Цикл «Времена года»  
был написан Петром  
Ильичом  
Чайковским в конце  
1875 года для  
журнала  
«Нувеллист»,  
редактором  
которого был друг  
композитора А. И.  
Бернард





Данный цикл состоит из 12  
характеристических  
картин для фортепиано,  
каждая пьеса получила  
при издании свой  
эпиграф из стихов  
русских поэтов.

К пьесе «У камелька» эпиграфом  
выбрано четверостишие  
А. С. Пушкина:

И мирной неги уголок  
Ночь сумраком одела.  
В камине гаснет огонек,  
И свечка нагорела.



## При прослушивании пьесы представляется следующая картина:

У камина собралась дружная семья. Бабушка, не торопясь, рассказывает внукам какую-то интересную сказку. Дети слушают с большим вниманием, не спуская с бабушки глаз (1 часть). Они сопереживают героям, волнуются за них, задают уточняющие вопросы (2 часть и начало 3 части).





Пьеса написана в трехчастной форме.  
Тема первой части - это песенная,  
умиротворенная, мечтательная,  
степенная мелодия.

Вторая часть более оживленная,  
взволнованная, устремляющаяся  
ввысь.

В начале третьей части , по сравнению с  
первой, больше движения и  
оживления. Это кульминация. К концу  
пьесы все постепенно успокаивается и  
затихает.



Темп умеренный, неторопливый, неустойчивый.

Темповое развитие музыки помогает представить горение огня в камине и задушевную беседу.

Лад часто меняется, что придает музыке загадочность, таинственность и хрупкость.



Светлая, поэтичная, задумчивая и плавная мелодия написана в среднем регистре, как бы подражая речи человека.

Ритм размеренный, его развитие показывает неспешное течение мыслей и общей беседы, ведь к вечеру все успокаивается, затихает, замедляет свой темп.

Динамика умеренно тихая (от меццо пиано до меццо форте). Динамическое развитие показывает течение беседы, ее эмоциональные изменения. В целом разговор спокойный без грубых и ярких эмоций. Это и горение огня в камине: он горит то ярче, то спокойнее.



В этой пьесе раскрывается лирический образ русского зимнего вечера.





Спасибо за внимание!