

**"ЧТО ДОБАВЛЯЕТ  
ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ  
ЖИЗНЕННОМУ ОПЫТУ?"**

**Чтение не только расширяет кругозор и учит мыслить, знания, почерпнутые из книг, остаются с нами навсегда. Жизнь человека слишком коротка, чтобы получать новую информацию, опираясь только на свой жизненный опыт. Ведь почти все, что существует и происходит, существовало и происходило еще до нашего рождения. И узнать об этом мы можем только из книг.**

**Кроме того, чтение расширяет словарный запас, учит красиво и грамотно выражать свои мысли, что важно в любой профессии: правильная речь повышает самооценку, позволяет настойчиво и грамотно общаться с руководством, раскрывает не только наши профессиональные навыки, наш жизненный опыт, но и показывает уровень эрудиции, умение мыслить, владеть и обрабатывать поступающую извне (не важно откуда - из печатных источников, или от других людей) новую информацию.**

**Читательский опыт и привычка к чтению, заложенные в далеком детстве, не раз выручат в сложных жизненных ситуациях: не только предложив несколько вариантов решения задачи, но и отвлекут от тяжелых мыслей, заставят мозг генерировать новые идеи.**

Книга способна подарить человеку такие эмоции, которые в реальной жизни, возможно, он бы так и не пережил в силу того, что просто-напросто ему не довелось бы с ними столкнуться. Болея за героев произведений литературы, примеряя на себя его маску, человек открывает для себя разнообразные грани своего естества, внутренне становясь богаче.

Узнавая что-то новое, человек также становится более содержательным, он превращается в человека, с которым интересно поговорить на любую тему.

Книга, хоть и находится так близко от человека, способна унести его в дальние дали, в совершенно незнакомые миры.

Также интересно то, что книга иногда способна помогать человеку формировать жизненные цели, ставить перед собой задачи, что, согласитесь, очень ценно.

**И этот опыт может помочь избежать ошибок, которые мы могли бы совершить, не имея его или выбрать жизненный путь, о котором не имели до этого представления, а также о всех трудностях на этом пути и понимание того, что их можно преодолеть.**

## Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?

1. Какую проблему ставит автор рассказа К.Г. Паустовский?
2. Кто главные герои повести?
3. Что вы узнали о Катерине Петровне?
4. Какие чувства испытывает Катерина Петровна в ожидании дочери?
5. Что вы узнали о Насте?
6. Почему Настя не приезжает к матери?
7. Можно ли Настю назвать чёрствым, бездушным человеком? Почему?
8. Какова роль учительницы в этом тексте?
9. К кому героиня проявляла внимание, о ком заботилась?
10. Почему Настя не нашла теплоты для своей матери?
11. Почему она тайком уезжает из деревни?
12. Осознаёт ли Настя свою ошибку?
13. Как назвать ошибку, совершённую героиней?

Что добавляет читательский опыт  
жизненному опыту? Размышляя над этим  
вопросом, нельзя не прийти к ответу: **читая  
книги, мы черпаем мудрость поколений.**  
Должен ли человек постигать важные истины  
лишь на собственном опыте? Конечно, нет.  
**Книги дают ему возможность учиться на  
ошибках героев, осмысливать опыт всего  
человечества. Уроки, извлеченные из  
прочитанных произведений, помогут  
человеку принимать верные решения,  
предостерегут от совершения ошибок. (59  
слов)**

Безразличие, бессердечность, душевная чѣрствость. Порой люди даже не замечают, как глубоко ранят душу близких людей. А когда заметят, посмотрят на себя со стороны, вспомнят, как они вели себя,- бывает уже слишком поздно, ничего изменить нельзя. Так и героиня повести К.Паустовского «Телеграмма» Настя тоже не могла найти времени для внимательного отношения к своей матери. Она всё время была занята **(ЧЕМ?)**. Какие-то дела отвлекали её от очень важного в жизни — заботы о маме.

Настя не находила пяти минут , чтобы позвонить ей, написать письмо. Она всё время находила оправдания **(КАКИЕ?)** своему эгоизму и причины **(КАКИЕ? )**, по которым не смогла навестить мать. *«Она подумала о переполненных поездах, о тягучей, ничем не скрашенной скуке сельских дней — и положила письмо в ящик письменного стола».* **(115 слов)**

Как получилось так, что Настя, вроде бы такая внимательная к другим **(К КОМУ? В ЧЁМ ПРОЯВЛЯЛОСЬ ЕЁ ВНИМАНИЕ К ДРУГИМ?)** - ведь именно во многом благодаря ей была открыта выставка художника Тимофеева - не смогла найти теплоты для своей мамы?

Причина всему — эгоизм. **(ПОЧЕМУ?)** Да, о себе думала она, когда помогала Тимофееву, и о себе же думала она, когда представляла скучную дорогу в деревню к матери. *«На одной из площадок Настя достала зеркальце, напудрилась и усмехнулась, — сейчас она нравилась самой себе».* **(69 слов)**



**(КОГДА ОНА ПОНИМАЕТ О СОВЕРШЁННОЙ ОШИБКЕ? ПОЧЕМУ ИЗ ДЕРЕВНИ ОНА УЕЗЖАЕТ ТАЙКОМ?)** Лишь после смерти мамы она поняла, какую ошибку совершила. Но цена этой ошибки слишком велика. Да, возможно, и появится у неё хоть небольшой опыт человечности. Но только проявить эту человечность по отношению к матери у неё уже не будет возможности. А свою вину и ошибку она полностью осознает впоследствии. Просто слишком поздно... И с этим тяжелым грузом ей придется жить дальше. **(61 слов)**

**Таким образом,** можно сказать, что читательский опыт играет важную роль в жизни человека: литература дает нам возможность понять важные истины, формирует наше мировоззрение. Книги – это источник света, который озаряет нам жизненный путь. **(32 слова). Итого 336 слов.**