

**Методы  
конспектирова  
ния научной  
литературы.**



**«КОНСПЕКТ»**

немецким языком  
оно было  
заимствовано из  
латинского  
**(conspectus)**

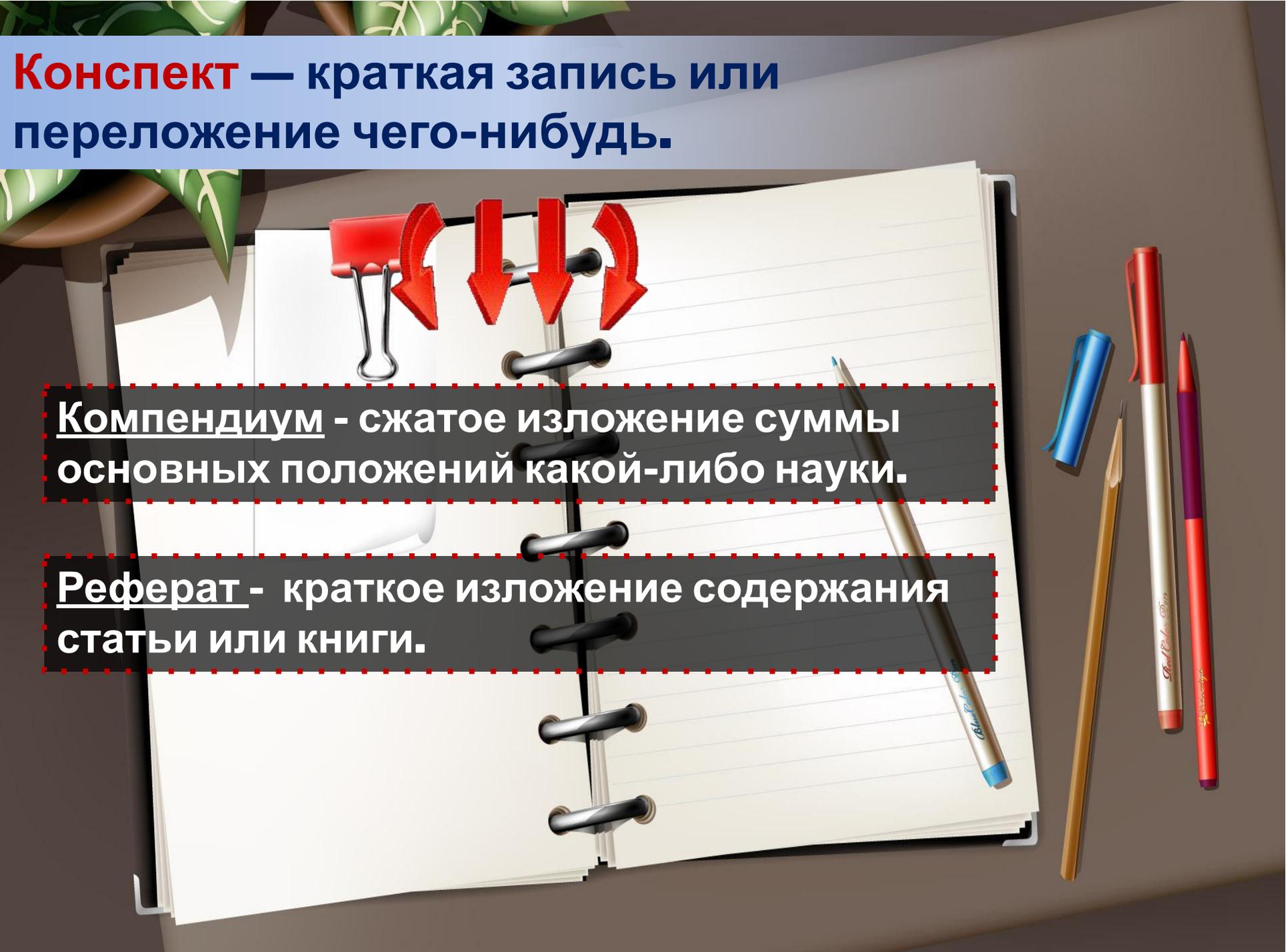
пришло к нам из  
немецкого языка  
**(der Konspekt)**

**«обзор, очерк, вид,  
наружность»**

**Конспект** — краткая запись или переложение чего-нибудь.

Компендиум - сжатое изложение суммы основных положений какой-либо науки.

Реферат - краткое изложение содержания статьи или книги.



# «Корнельский метод конспектирования»

Автор этого  
метода -  
**Уолтер Пок**

Пример  
корнельского  
конспекта

## Исходный текст:

Целью существования и деятельности любой партии является борьба за власть. Для этого она использует такие средства, как работа в Федеральном собрании РФ, региональных Законодательных собраниях и правительствах, средствах массовой информации, работу в трудовых коллективах и с населением, предвыборную деятельность и т.д.

## Конспект:

Цели полит. партии	Цель сущ. и Д. партии = борьба за власть.
Средства:	Use рбта ФС РФ ЗакС и Пр-х
Основн.	СМИ в ТрКолл. и с нслнм
Вспомог.	Предвыб. К.

Итак, мы усвоили, что в сравнении с общественной организацией (изучали на прошлом уроке) партия имеет кардинально иные цели. Цель любой политической партии – борьба за власть с помощью определённых средств.

# План-конспект

## Преимущества:

Поскольку все заголовки тем и отдельных разделов, а также определённый объём фактического материала подготавливаются заранее, имеется возможность записать их без сокращений и условных знаков.



оболочка плана – конспекта часто используется докладчиками в качестве основы для собственного сообщения.



# Оболочка план – конспекта по теме: «Первая мировая война 1914-1918 гг.»

1. Причины Первой мировой войны:
  - 1.1. Отношения ведущих государств Европы и России в кон. XIX – нач. XX вв. Формирование военно-политических блоков – Антанты и Тройственного союза.
  - 1.2. Экспансионистские планы Германской империи и предпосылки к усилению националистической пропаганды:
    - 1.2.1. Объединение Германии и победа над Францией в 1871 г.
    - 1.2.2. «Прыжок пантеры» и попытка колониальной экспансии.
    - 1.2.3. Планы экспансии в отношении европейских соседей и России. «План фон Шлиффена».
2. Повод к войне: убийство в Сараево 28 июня 1914 г. и ультиматум Австро-Венгрии.
3. Начало и ход войны в 1914 г.:
  - 3.1. Стратегические планы противоборствующих блоков.
  - 3.2. Наступление Германии на Бельгию. Нападение на Францию.
  - 3.3. Вступление России и Британской империи в войну. Наступление в Восточной Пруссии. Галисийская битва.
  - 3.4. «Чудо на Марне».
  - 3.5. Вступление Турции в войну. Образование азиатского театра военных действий.
4. Ход войны в 1915 г.:
  - 4.1. Прорыв германской армии на Восточном фронте. Начало Великого отступления русской армии.
  - 4.2. Затишье на Западном фронте. Неудачная попытка прорыва в Артуа и Шампани.
  - 4.3. Вступление в войну Болгарии и Италии.
5. Война в 1916 г.:
  - 5.1. Наступление германской армии под Верденом и битва на Сомме.
  - 5.2. Нарочская и барановичская операции русской армии на Восточном фронте.
    - 5.2.1. Брусиловский прорыв и поражение Четверного союза на Юго-Восточном фронте.
  - 5.3. Эрзурумская и трабзонская операции русской армии на азиатском театре военных действий.
  - 5.4. Ютландское морское сражение – крупнейшее в ходе войны.
  - 5.5. Вступление в войну Румынии и поражение её армии.
6. Ход военных действий в 1917 г.:
  - 6.1. Ухудшение положения стран Четверного союза. Кризис власти в Российской империи.
    - 6.1.1. Усиление пацифистского движения в различных странах.
    - 6.1.2. Петроградская конференция стран Антанты и обсуждение положения на Восточном фронте.
  - 6.2. Объявление Германией «Неограниченной подводной войны» и вступление в войну США.
  - 6.3. Поражение итальянской армии под Венецией и русской армии в Прибалтике.
  - 6.4. Соединение войск России и Англии и захват Месопотамии.
  - 6.5. Дипломатические усилия германского Рейхстага по заключению мира «без аннексий и контрибуций» и их провал.

# Текстуальный конспект

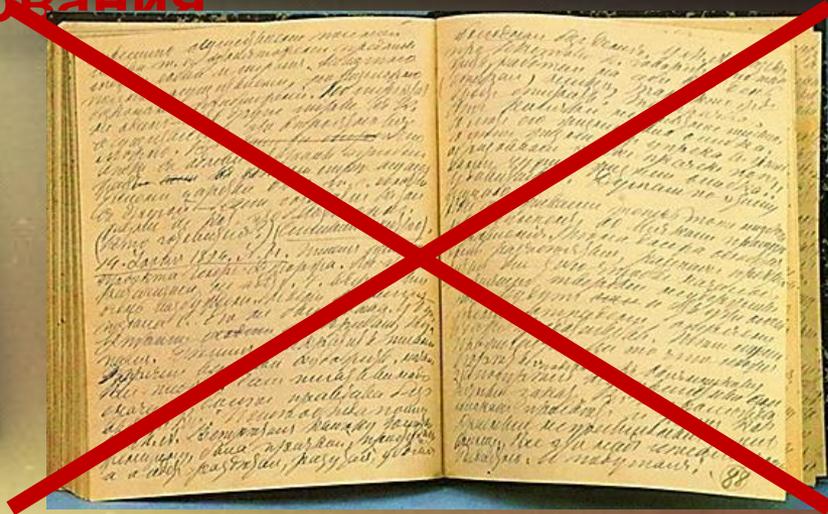
**Текстуальный конспект** – форма записи материала, когда традиционная основа конспекта в целом и раскрывающие её тезисы в частности составляются на основе цитат из источников и исследовательской литературы; иными словами, именно цитатам в таком конспекте определяется центральное место, а тезисы, составленные на их основе, играют роль дополнений и пояснений.



# Недостатки линейного конспектирования



**Тони Бьюзен**



**Потеря ключевых слов**

**Сложность запоминания информации**

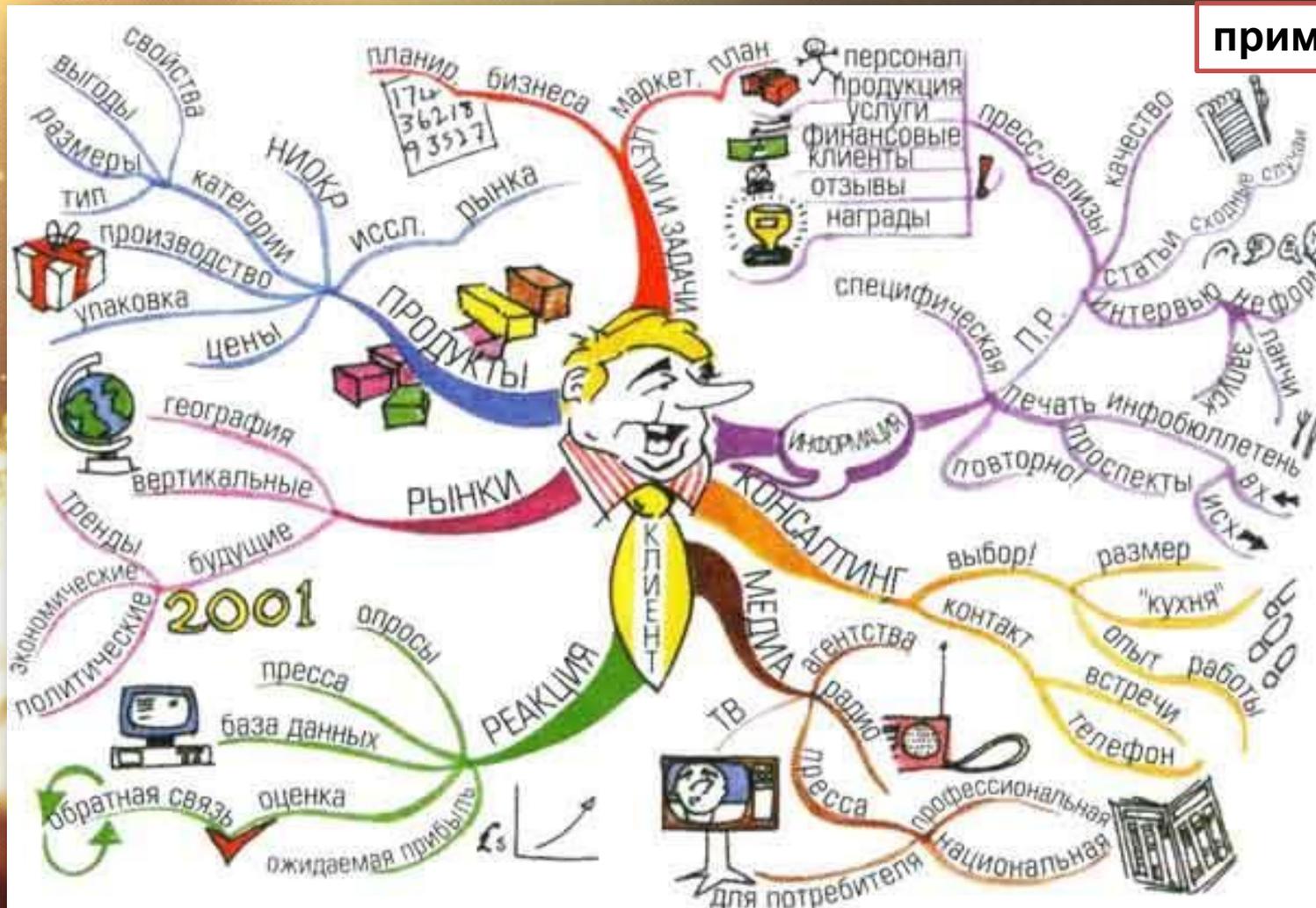
**Потеря большого количества времени**

**Не стимулируются творческие возможности мозга**

# Майндмэппинг (mind map)

Это удобная и эффективная техника визуализации мышления и вариант альтернативной записи.

пример



## Метод опорных сигналов по Шаталову

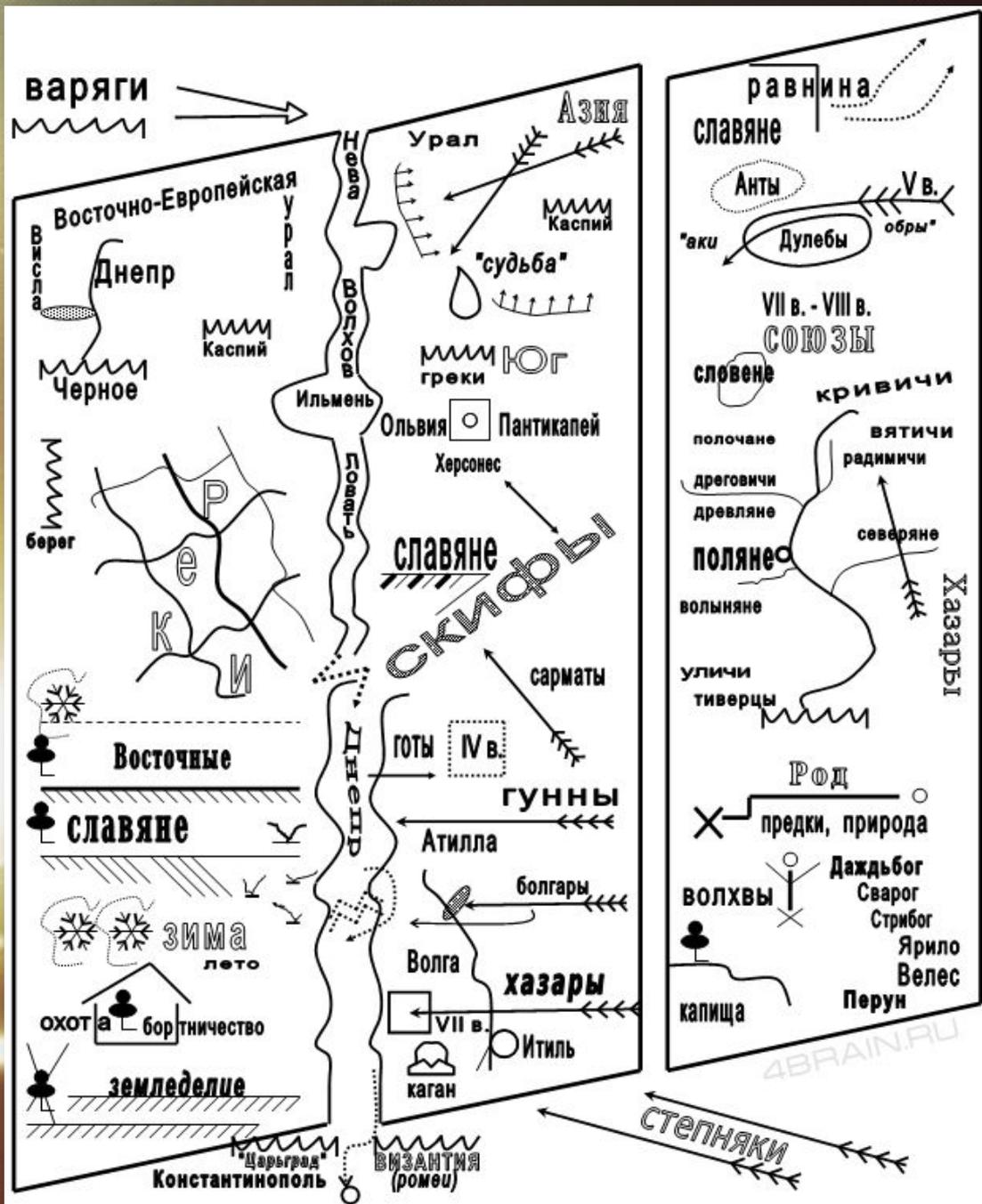


**Виктор Федорович Шаталов** — российский и украинский педагог-новатор. Народный учитель СССР. Разработал систему обучения с использованием опорных сигналов — взаимосвязанных ключевых слов, условных знаков, рисунков и формул с кратким выводом.

В основе его методики – **естественные законы усвоения информации.**

**Пример:**  
**опорный**  
**конспект по**  
**истории.**  
**Тема:**  
**«Восточные**  
**славяне в первой**  
**половине I тыс. н.**

**Э.»**

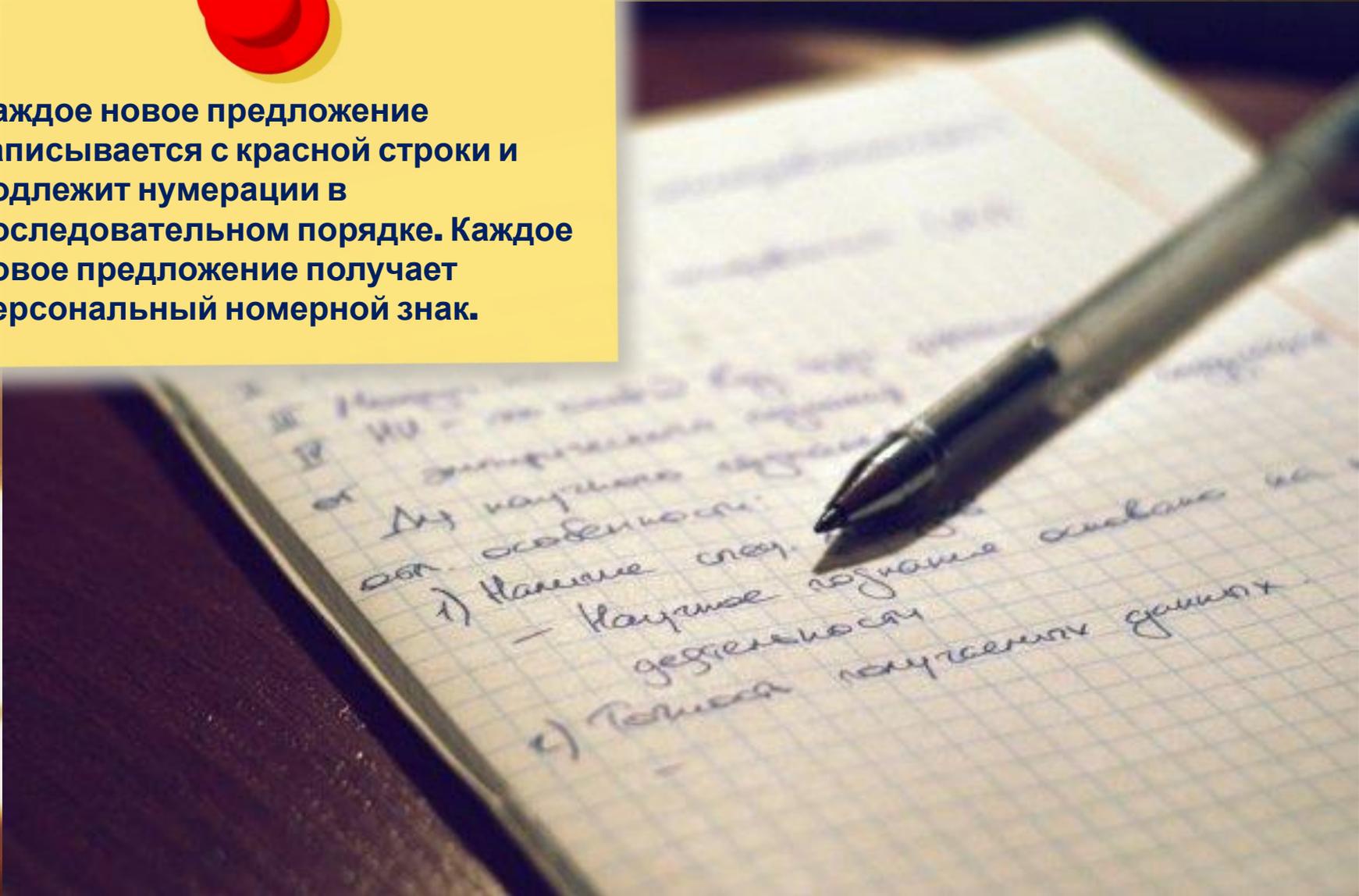




# Метод красной строки



Каждое новое предложение записывается с красной строки и подлежит нумерации в последовательном порядке. Каждое новое предложение получает персональный номерной знак.



# Критерии хорошего конспекта:

**Краткость**



**Целевая направленность**

**Аналитичность**



**Научная корректность**

**Ясность, четкость, понятность**



**Спасибо за  
внимание!**

