

ЛЕКЦИЯ 1.

- Предмет фонетики. Фонетические уровни. Аспекты фонетического анализа. Разделы фонетики.
Фонетика и фонология.

Vaugelas disait : « elle [la langue parlée] est la **première** en **ordre** et en **dignité**... celle qui est écrite n'est que **son image** », il n'est pas exclu de souhaiter donc, que la langue parlée ait de plus en plus de poids dans la détermination des règles ou du bon usage.

Структура языкового знака

Означающее – это материальный предмет или явление, доступное органам восприятия человека, за которым закреплено определенное значение – *означаемое*. *Означающее* – это материальная основа, материальный носитель знака.

Материальный носитель знака может быть **звуковым, графическим, тактильным** (для слепых), **мимическим** (для глухонемых). *Фонетическая наука* изучает знаки естественного языка, материальными носителями которых являются *звуки речи*.

Двойная артикуляция речи по А. Мартине

- Единицы первой артикуляции – это **слова**, знаки, которые выстраиваются в линейную последовательность и передают элементы описываемой предметной ситуации. Слова – единицы первой артикуляции – имеют «вторую артикуляцию», поскольку состоят из комбинаций **звуков** – единиц второй артикуляции.

- **Фонетика** – это раздел лингвистики, который изучает совокупность средств звукового выражения языка, включая звуки, их комбинации и модификации, их функции и особенности употребления в речи, а также звуковые средства, выходящие за рамки изолированного звука, такие как ритм, ударение, паузы, темп, мелодия, которые характеризуют более крупные, чем отдельный звук, речевые единицы, а именно слова, синтагмы, фразы.

- **Сегментный** уровень – это уровень **звуков**, то есть того «строительного материала», из которого складываются языковые знаки – слова.
- **Просодический** уровень включает явления, выходящие за рамки отдельного звука и функционирующие на уровне слога, слова, фразы и т.д., а именно **ударение, ритм, паузы, мелодию, просодический тембр.**

Схема речевого акта

Выбор соответствующих слов и фонетических единиц для передачи языковой информации (понятийный, лингвистический этап)	Нейромоторные команды органам артикуляции, двигательная активность органов артикуляции (физиологический аспект)	Образование и распространение звуковой волны (акустический аспект)	Деятельность механизмов слухового восприятия (перцептивный аспект)	Понимание высказывания слушающим (понятийный, лингвистический этап)
Инвентарь фонетических функциональных единиц, отношения между этими единицами в систем	Артикуляторные признаки фонетических единиц и явлений	Акустические характеристики фонетических единиц и явлений	Особенности восприятия звуковой волны (звуковых характеристик речи)	Инвентарь фонетических функциональных единиц, отношения между этими единицами в системе

Задачи фонетики:

- 1) выявить наличие **структуры** у изучаемого объекта, т.е. выяснить, разложим ли он на **составные элементы** (единицы);
- 2) описать **свойства** этих **элементов** (единиц) и **отношения** между ними;
- 3) описать **функционирование единиц** в речевой коммуникации.