

# УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



Повторение.

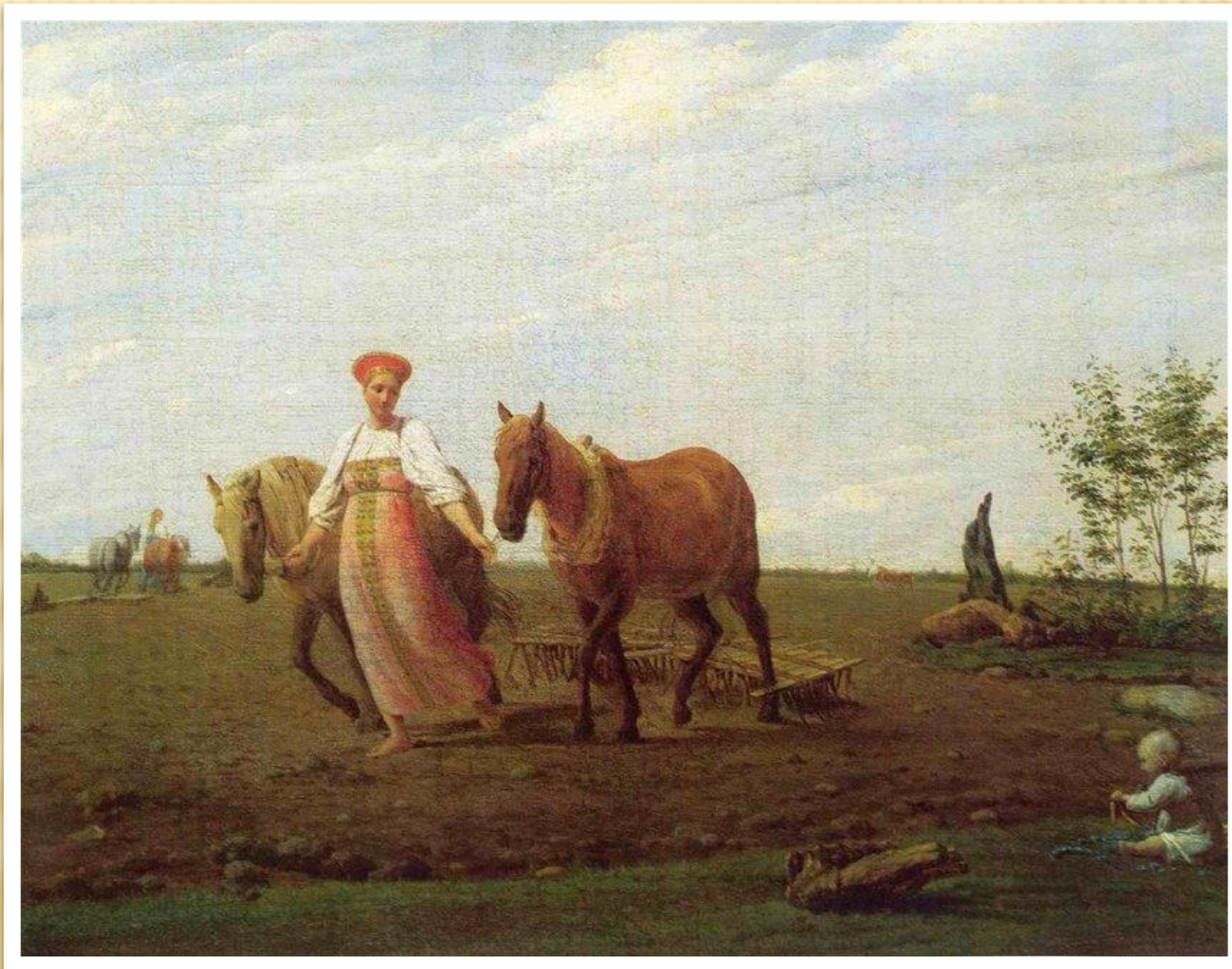
Проверка домашнего задания.





# На пашне. Весна. (А.Г. Венецианов)

---





# Боярыня Морозова. (В. Суриков)





# Последний день Помпеи (К. Брюллов)





# Алёнушка (В. Васнецов)

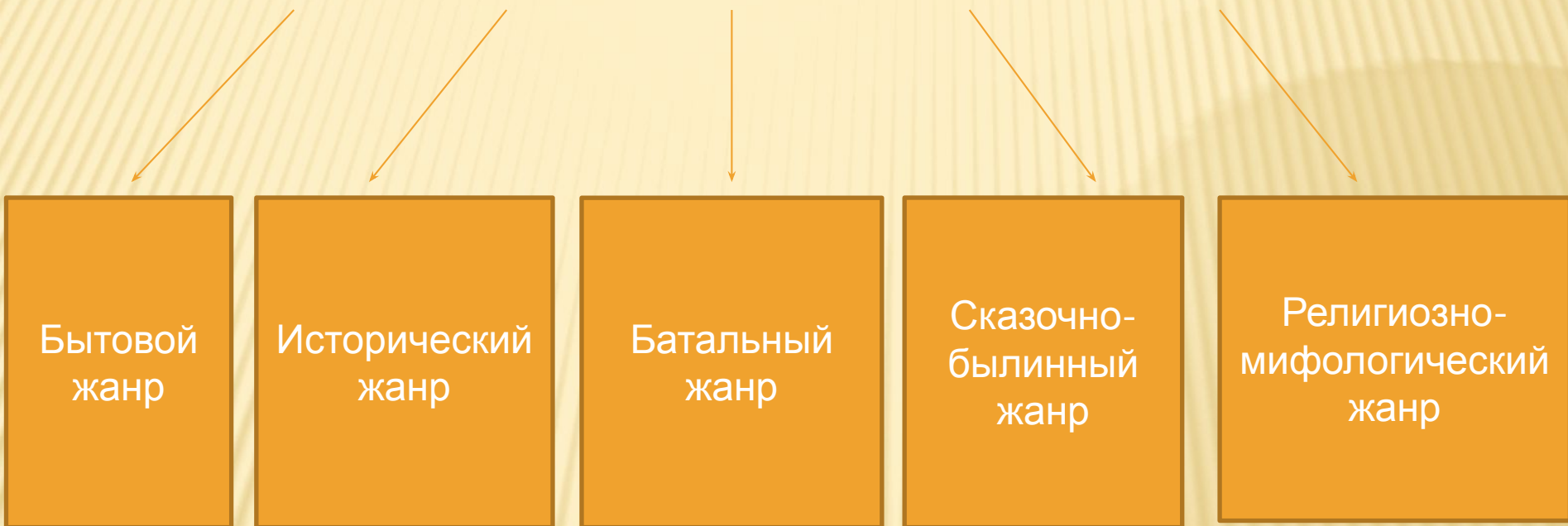


Художник: Васнецов В.

<http://www.liveinternet.ru/photo/2571390/>

imuzey.ru

# Сюжетно – тематическая картина



# Тема урока:

---

- Библейская тема в изобразительном искусстве.
- Всепрощающая любовь.



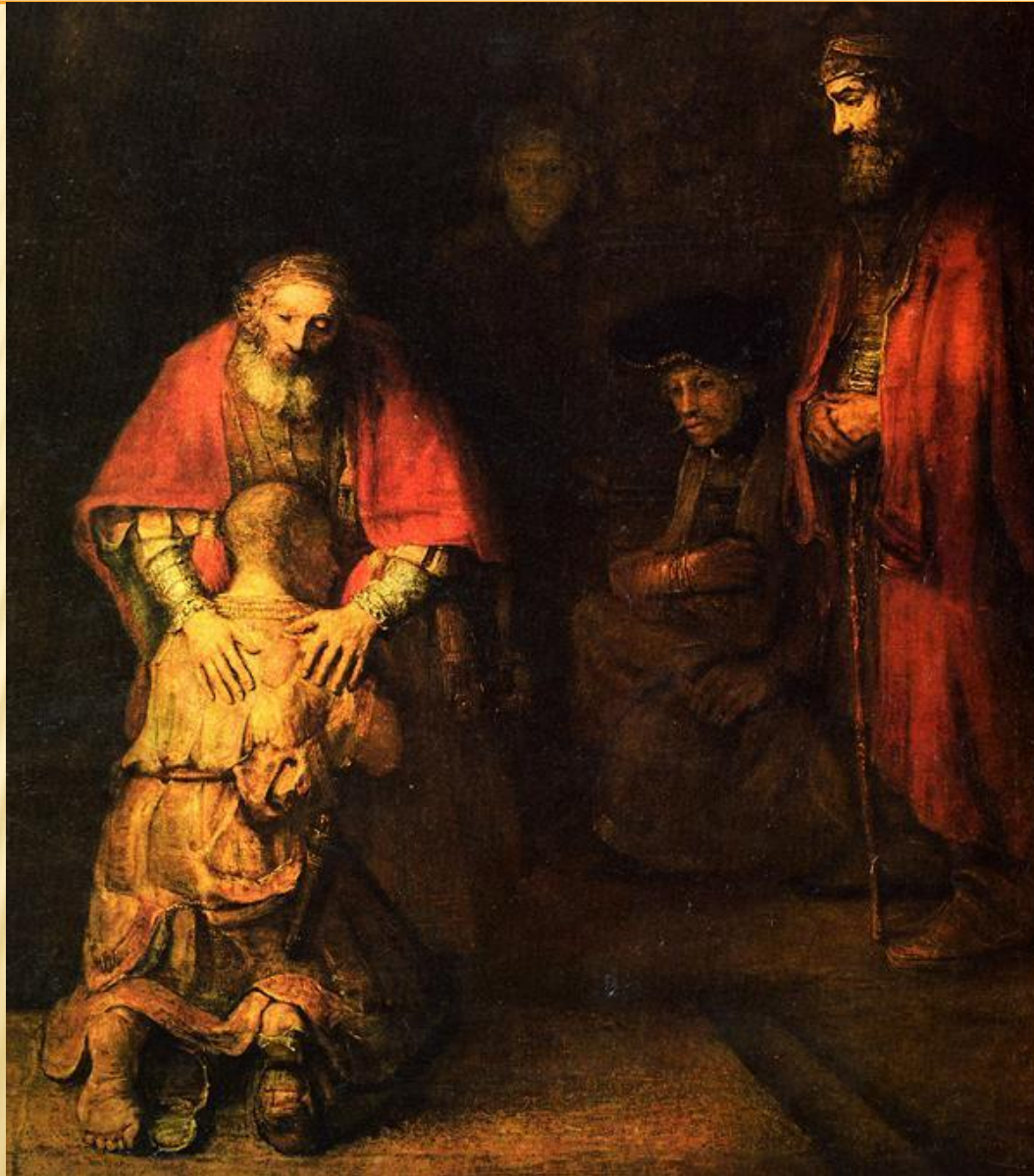
# Харменс ван Рейн Рембрандт



1606—1669

# Возвращение блудного сына

---







1. История создания картины.

2. Отец и сын.

- Чьи фигуры изображены в центре картины?

- Видно ли лицо сына?

- Какие детали показывают, что жизнь блудного сына была не из лёгких?

- Что говорит о его раскаянии?

- Каким чувством проникнут отец?

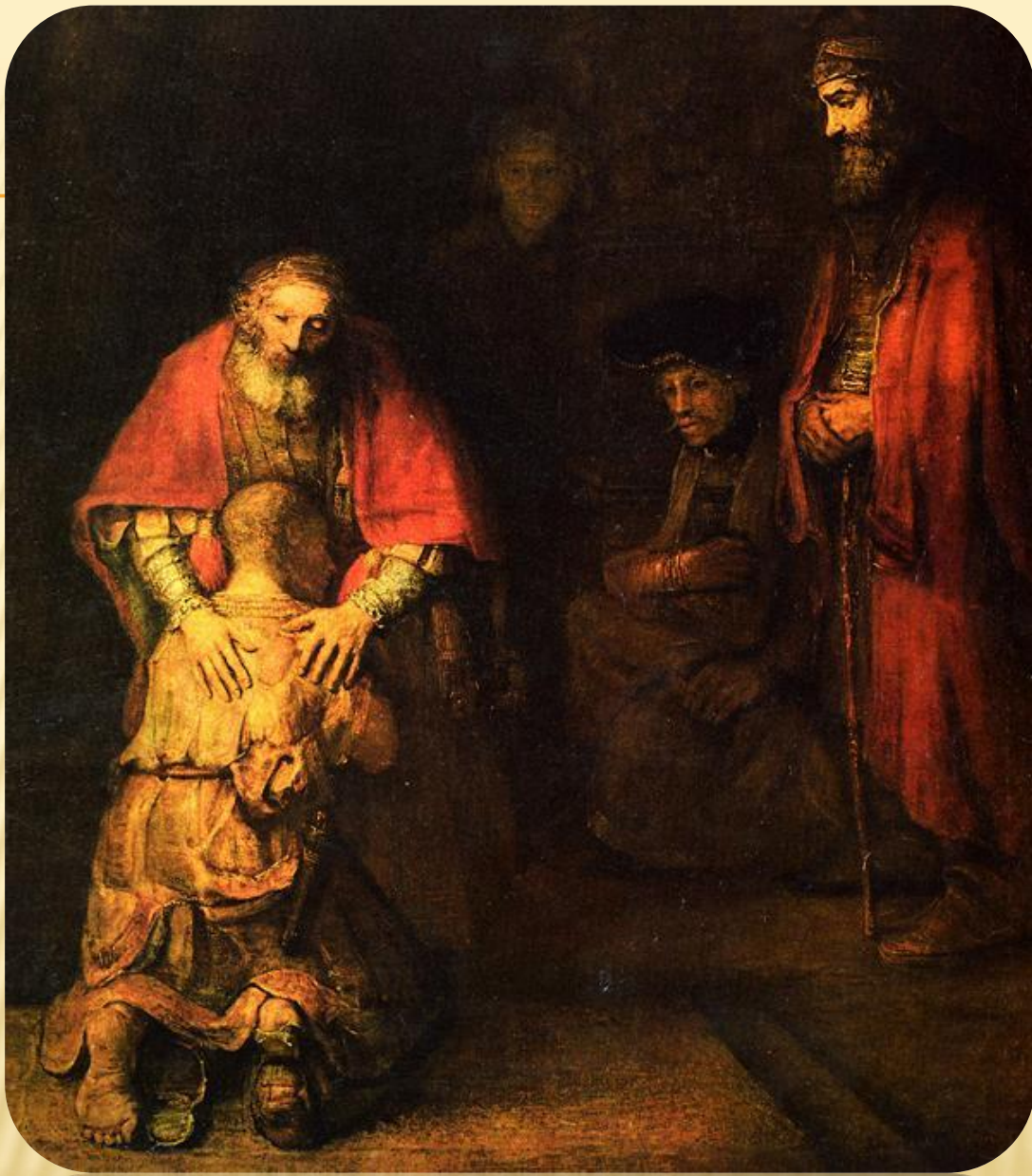
- Что выражают руки и лицо старика?

3. Реакция окружающих.

- Что выражают лица стоящих рядом?

- Говорят ли люди, пытаются ли вмешаться?

4. Цветовая гамма картины.





**«Возлюби  
ближнего  
своего, как  
самого себя».**

**«Любовь долготерпит,  
милосердствует, любовь не  
завидует, любовь не превозносится,  
не бесчинствует, не гордится, не  
ищет своего, не раздражается, не  
мыслит зла, не радуется неправде, а  
радуется истине, всё покрывает,  
всему верит, всему надеется, все  
переносит. Любовь никогда не  
перестаёт...»**

**Евангелие от Павла.**



«Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.»



Антуан де Сент-Экзюпери

# Домашнее задание:

- На выбор:
- Творческое задание: Иллюстрация сюжета из Библии.
- Поисковое задание: Собрать материалы на тему «Главные музеи России».
  1. Эрмитаж. 2.
  - Кунсткамера. 3.
  - Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. 4.
  - Государственный Русский музей.



# Спасибо за урок!



**Спешите  
делать добро**

Спешите оставить свой след любви, доброты и отваги,  
Спешите оставить свой след в томительном поиске истин. Но только не  
грязный, а чистый. Спешите оставить свой след...