

Муниципальное бюджетное учреждение
«Районный культурный центр»
Куньинская центральная районная библиотека

Виртуальная выставка

**АННА АХМАТОВА.
ПОЭТИЧЕСКОЕ СТРАНСТВИЕ.**

к 130-летию со дня рождения

Одна из самых ярких, самобытных и талантливых поэтесс Серебряного века Анна Горенко, более известная своим почитателям как Ахматова, прожила длинную и насыщенную трагическими событиями жизнь. Эта гордая и одновременно хрупкая женщина была свидетельницей двух революций и двух мировых войн. Её душу опалили репрессии и смерти самых близких людей.

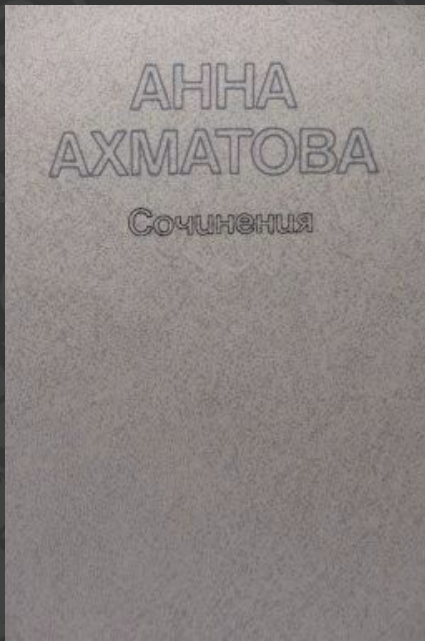
Ахматова Анна Андреевна (1889 – 1966)



**Куньинская районная
библиотека представляет
виртуальную выставку,
посвященную творчеству
Анны Ахматовой**

Русская поэтесса, переводчица и литературовед. Анна Ахматова по праву считается одной из значимых фигур русской литературы 20 века. Свои первые стихи Ахматова опубликовала в 1907 году. Произведения поэтессы подвергались критике и цензуре, многие из них появились в печати спустя несколько лет после её смерти. Стихотворная форма Ахматовой отличается отточенностью, прозрачностью и законченностью. Поэтесса была номинирована на Нобелевскую премию по литературе.

Во второй том Сочинений А.Ахматовой входят статьи о Пушкине, слово о Лермонтове, о Данте, воспоминания о Блоке, Лозинском, Модильяни; ее воспоминания-размышления о писателях-современниках – Цветаевой, Пастернаке, И.Анненском, Мандельштаме; в том включены также рецензии Ахматовой. Особый раздел составляют «Проза о Поэме» и «Автобиографическая проза». Том завершает раздел переводов.



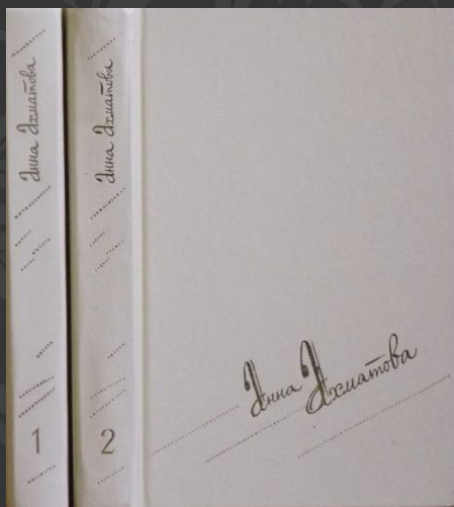
Ахматова, А.А. Сочинения. В 2-х т. Т. 2 : Проза. Переводы / А. А. Ахматова; Сост., подгот. текста и коммент. Э.Герштейн, Л. Мандрыкиной, В.Черных. Переводы (сост. и коммент. Н.Глен). – М.: Худож. лит., 1986. - 464 с.



АННА АХМАТОВА. НАТАН АЛЬТМАН. 1914 Г.

Это первое собрание произведений Анны Ахматовой, подготовленное на основе прижизненных сборников и обстоятельно прокомментированное. Часть произведений публикуется впервые. В первый том вошло поэтическое творчество: стихотворения, собранные Ахматовой в семь книг, поэмы 'У самого моря', 'Путем вся земли', 'Поэма без героя', стихотворения, не вошедшие в сборники, извлечения из черновых рукописей и набросков; стихи последних лет.

Во второй том входят стихотворения разных лет, стихи из сборника "Слава миру!", из неоконченного и "забытого"; проза - слово о Пушкине, воспоминания об Александре Блоке, о Мандельштаме, различные письма, листки из дневника.



Ахматова, А.А. Сочинения. В 2-х т. Т. 1 : Стихотворения и поэмы / А. А. Ахматова; Сост. и подгот. текста М. М. Кралина. – М.: Правда, 1990. - 447 с. - (Б-ка "Огонек").

Ахматова, А.А. Сочинения. В 2-х т. Т. 2 : Стихотворения разных лет / А. А. Ахматова; Сост. и подгот. текста М. М. Кралина. - – М.: Правда, 1990. - 431 с. - (Б-ка "Огонек").



ПОРТРЕТ АХМАТОВОЙ.
ЮРИЙ АННЕНКОВ, 1921
ГОД.

Книга избранного Анны Ахматовой выходит в год столетия со дня рождения поэта. В сборник включены широко известные произведения Ахматовой в стихах и прозе, а также отдельные стихотворения, строфы, строки, которые до самого последнего времени не публиковались. В их числе - знаменитый "Реквием", запечатлевший страшную правду о репрессиях тридцатых годов.



Ахматова, А. А. Я - голос ваш... / А. А. Ахматова; Вступ. ст. Д.Самойлова; Сост. и примеч. В.А.Черных. — М.: Книжная палата, 1989. - 383 с. - (Попул. б-ка).



ПОРТРЕТ АХМАТОВОЙ. ОЛЬГА ДЕЛЛА-ВОС КАРДОВСКАЯ 1914 Г.



В книге представлены стихотворения разных лет из прижизненных сборников Анны Ахматовой, журнальные публикации, а также "Поэма без героя", "Реквием".

Ахматова, А.А.
Стихотворения и поэмы / А.
А. Ахматова. — Л.: Лениздат,
1989. - 604 с., ил.



ПОРТРЕТ А. А. АХМАТОВОЙ.
СОРИН С. А. 1914Г.

Анна Ахматова

ЛИРИКА

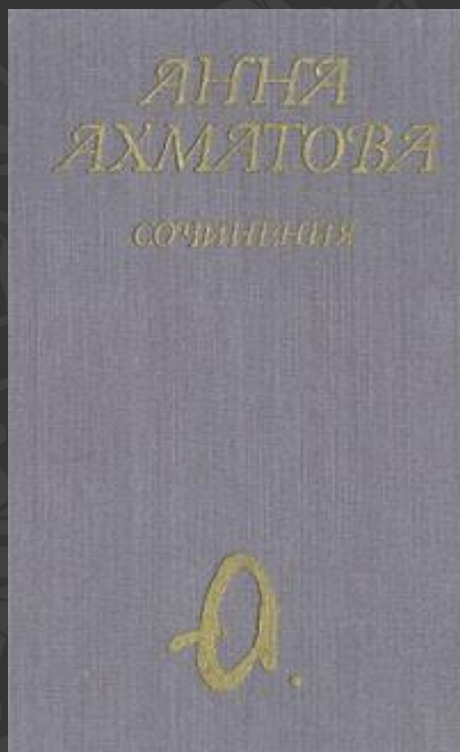


Перед вами - лучшее из лучшего в творческом наследии Ахматовой, от «Вечера» и «Четок» до зрелой и страшной «Путем вся земля» и мудро-философской «Поэмы без героя», книга поистине великая, великая хотя бы тем, что каждый читатель найдет в ней что-то свое...

Ахматова, А.А. Лирика / А. А. Ахматова; Сост. и подгот. текста В.Черных; Худож. И. Махов. – М.: Худож. лит., 1989. - 415 с., ил. - (Классики и современники. Поэтическая библиотека).



АННА АХМАТОВА. ЗИНАИДА СЕРЕБРЯКОВА. 1922 Г.

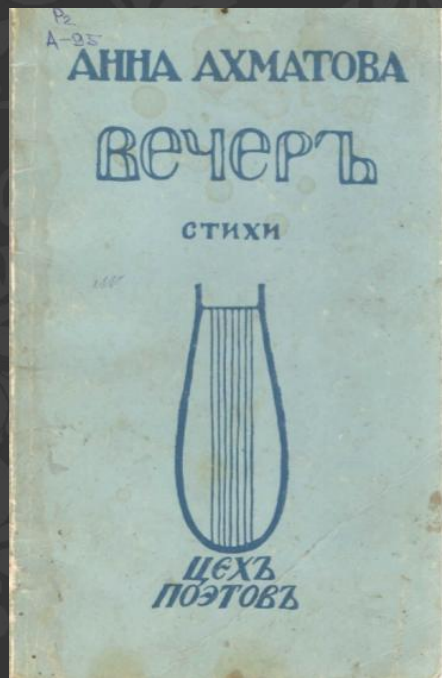


Ахматова, А.А.
Сочинения. В 2-х т. Т.2:
Проза; Переводы / А. А.
Ахматова; Вступ. статья Э.
Герштейн; Сост., подгот.
текста и коммент. Э.
Герштейн и др. – 2-е изд.,
испр. и доп. – М.: Худож.
лит., 1990. – 494 с.



ПОРТРЕТ А.А. АХМАТОВОЙ. КУЗЬМА
ПЕТРОВ-ВОДКИН. 1922 Г.

Сборник Анны Ахматовой «Вечер», вышедший в петербургском издательстве «Цех поэтов» в 1912 году, является первым выпуском Библиотеки репринтных изданий «Книжные редкости». Этой Библиотекой издательство «Книга» начинает новое направление своей работы по ознакомлению широких читательских кругов с деятельностью отечественных издательств XIX – первой половины XX века.



Ахматова, А.А. Вечер: стихи / А.А.Ахматова. – Репринтное издание 1912 г. – М.: Книга, 1988 г. – 98 с.



АННА АХМАТОВА.
Л. А. БРУНИ. 1922 ГОД

Бывает так: какая-то истома;
В ушах не умолкает бой часов;
Вдали раскат стихающего грома.
Неузнанных и пленных голосов
Мне чудятся и жалобы и стоны,
Сужается какой-то тайный круг,
Но в этой бездне шепотов и звонов
Встает один, все победивший звук.
Так вокруг него непоправимо тихо,
Что слышно, как в лесу растет трава,
Как по земле идет с котомкой лихо...
Но вот уже слышались слова
И легких рифм сигнальные звоночки, —
Тогда я начинаю понимать,
И просто продиктованные строчки
Ложатся в белоснежную тетрадь.

Анна Ахматова

«Творчество»

Мне ни к чему одические рати
И прелесть элегических затей.
По мне, в стихах все быть должно
некстати,
Не так, как у людей.
Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.
Сердитый окрик, дегтя запах свежий,
Таинственная плесень на стене...
И стих уже звучит, задорен, нежен,
На радость вам и мне.