
Урок ИЗО и художественный труд во 2 классе по теме :
«Изображение природы в разных состояниях».

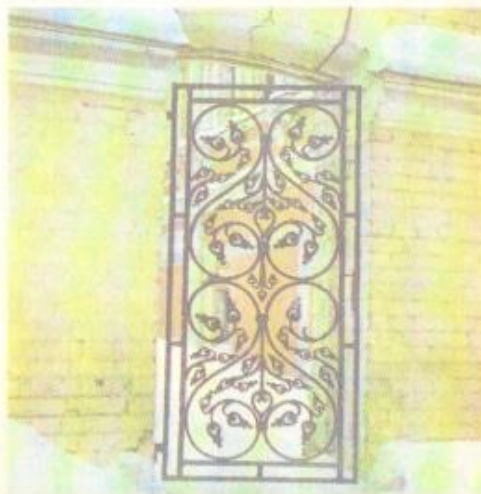
Урок : «Ковка. Искусство родного края».

Учитель ИЗО и черчения Пальмова Н.Д. СШ № 2

Ограды Московских особняков.



Ограда «палат дьяка Волкова»
XVIII в. Москва, Б. Харитоньевский пер., д. 21.



Калитка внутреннего двора
«палат дьяка Волкова», Москва,
XVIII в.

© 2012 А. Г. Шарошкин, фотохудожник



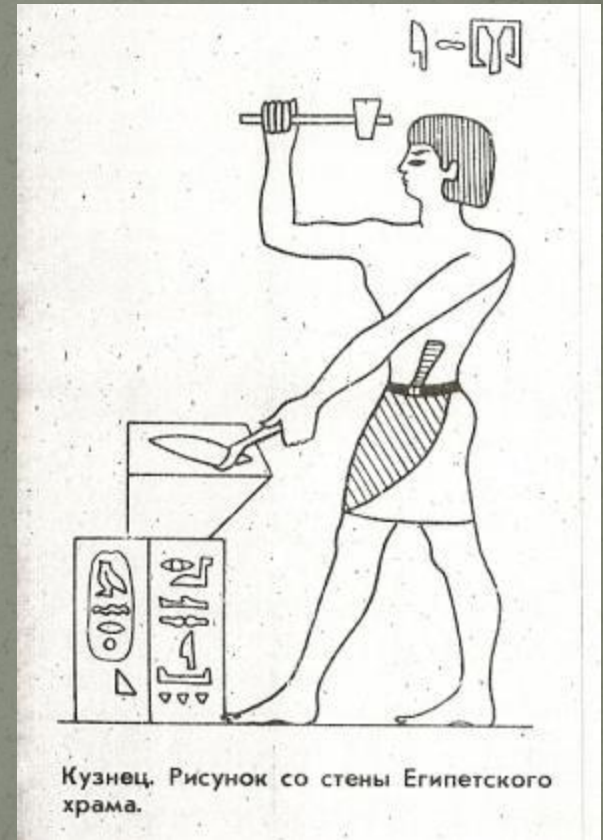
Ограда московского особняка,
Москва, Тверской бульвар,
д. 25.



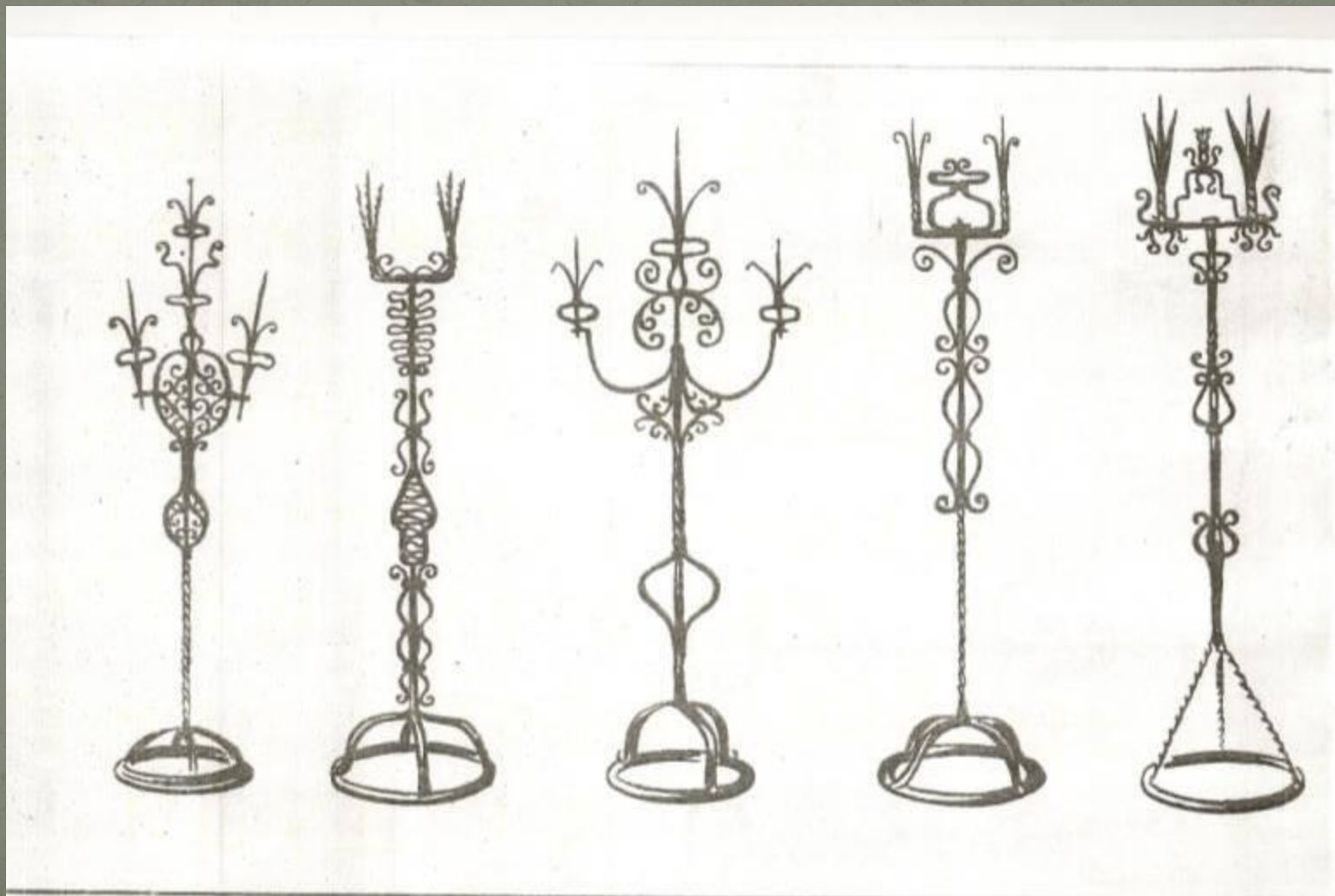
Фрагмент ограды.

История развития кузнечного ремесла

- Из истории развития общества известно, что деятельность человека неразрывно была связана с трудом: он охотился . строил жилище , шил из шкур одежды , изготавливал орудия охоты и труда. Одним из наиболее ранних ремёсел было изготовление каменных изделий- наконечников для стрел и копий , лезвий ножей. Однажды , обрабатывая камень , наш предок столкнулся с явлением: камень не колелся , а менял под действием ударов свою форму. Это был не камень , а кусок самородного металла. Десять тысяч лет до нашей эры люди начали обрабатывать металлы в холодном состоянии при помощи ударов. Так появились первые кузнецы.

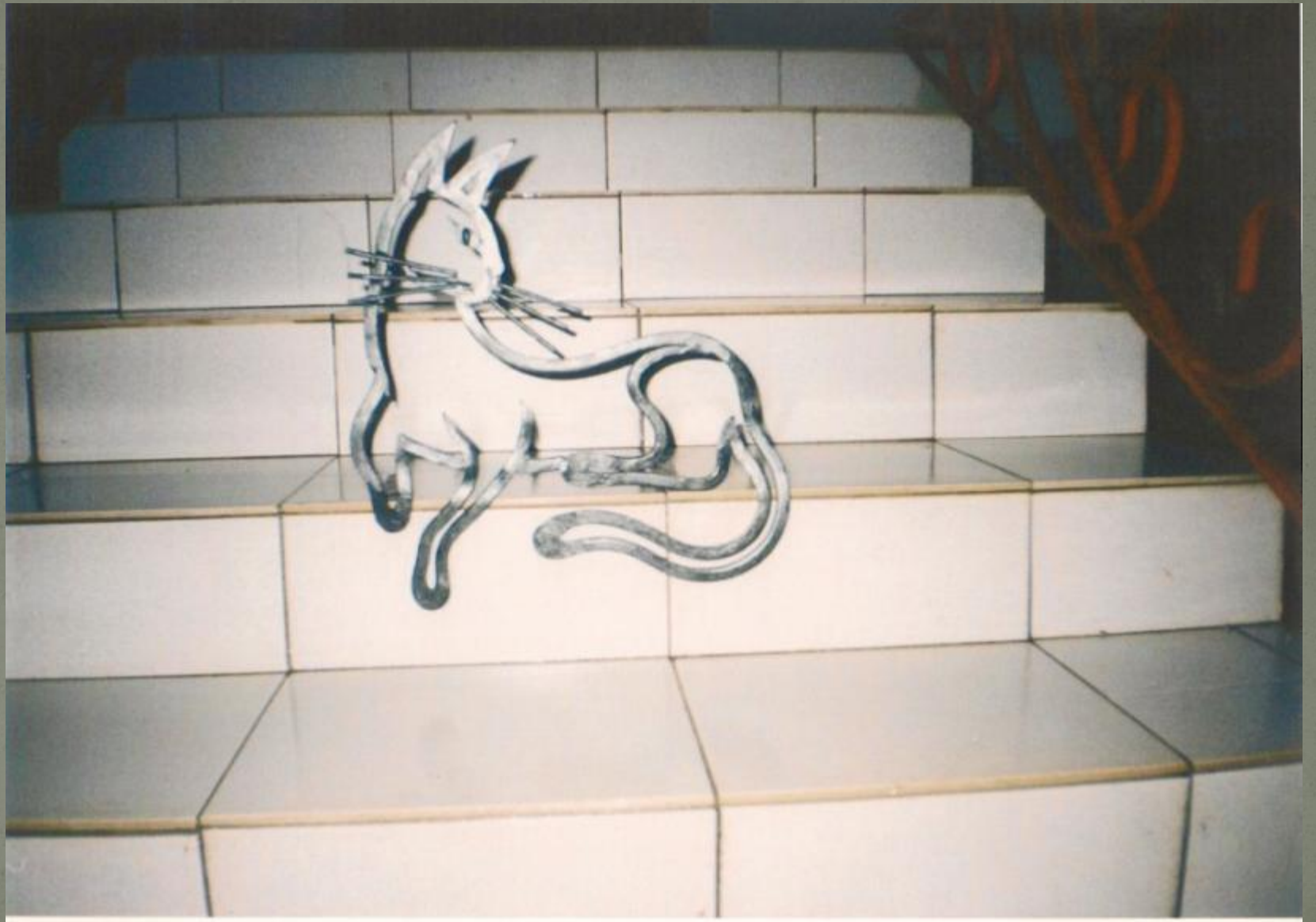


Старинные напольные светцы. XVII-XIX вв.





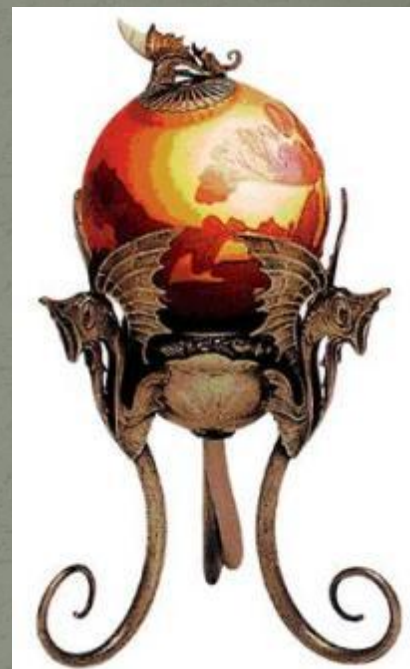


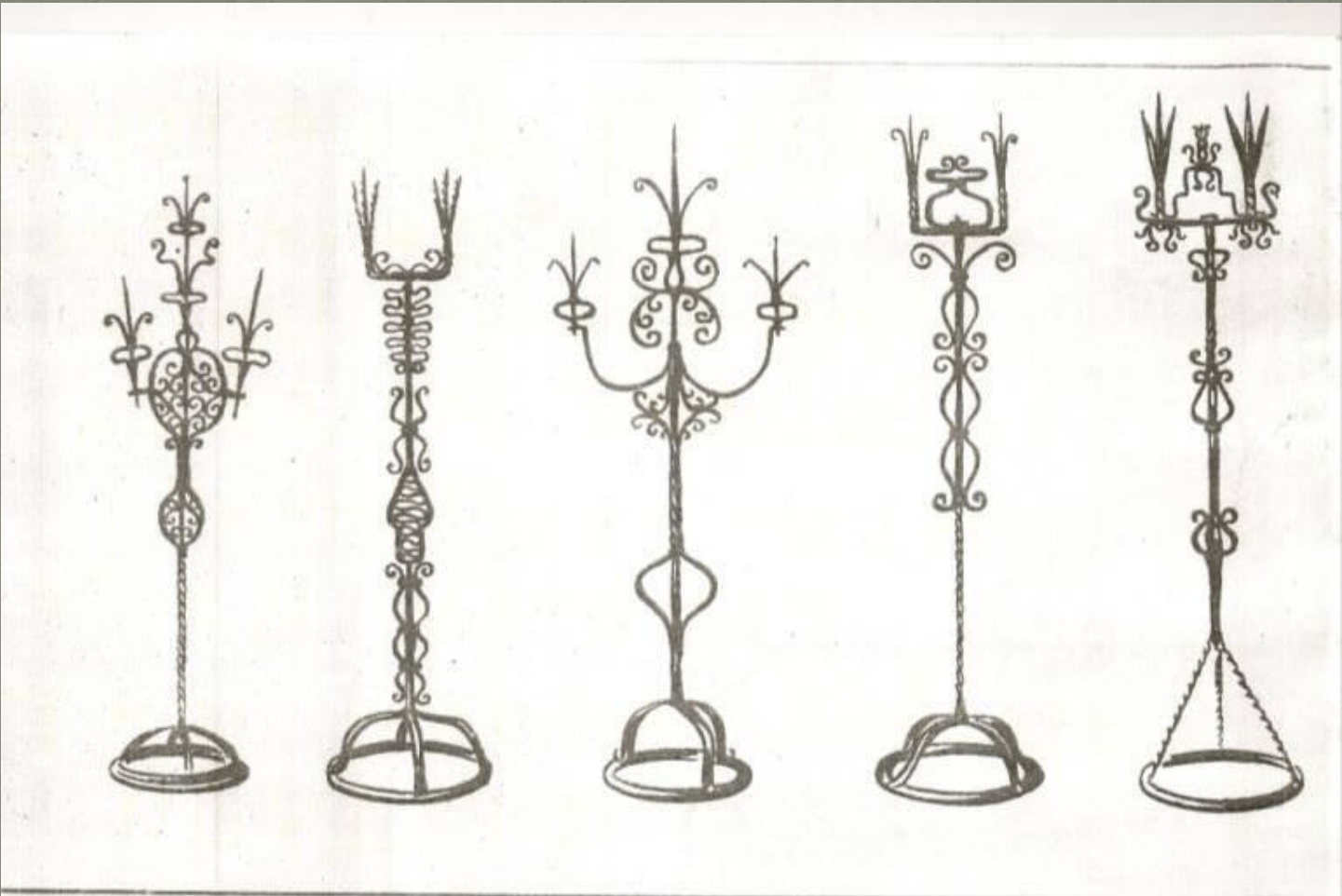




Новые слова

- Имитация
- Канделябр
- Волюта
- Завиток





Изготовление сборных цветов

