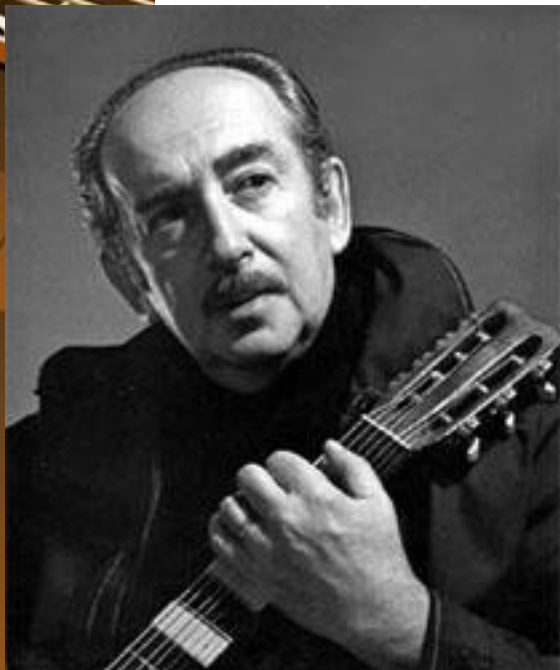


Авторская песня. Поэты – барды.



А. Галич



В. Высоцкий



Ю. Визбор

СЛОВАРИК:

Бард – поэт и музыкант, исполнитель своих песен.

Аккорд – сочетание нескольких музыкальных звуков.

Аккомпанемент – музыкальное сопровождение.

Авторство – принадлежность произведений автору.

Гитара – струнный щипковый музыкальный инструмент с деревянным корпусом в форме восьмерки.

Во время работы на уроке заполните таблицу
«Поэты - барды»

Поэт	Даты жизни	Особенности лирики	Примеры произведений
1. А. Галич			
3. В. Высоцкий			
4. Ю. Визбор			

*У поэта соперников нету
Ни на улице и ни в судьбе.
И когда он кричит всему
свету,
Это он не о вас – о себе.
То ли мед, то ли горькая
чаша,
То ли адский огонь, то ли
храм....
Все, что было его, - нынче
ваше.
Все для вас. Посвящается
вам.
Булат Окуджава*





Поэтический “бум” времен “оттепели”, всплеск интереса к поэзии, нашел выражение и в явлении так называемой “авторской песни”.

Доминантой в “авторской песне” является стихотворный текст, которому подчинены музыка и манера исполнения. Словесная сторона принадлежит области художественной литературы.

Авторская песня стала общественным движением 50-90-х



Гитара, как никакой музыкальный инструмент, подходит для бардовской песни.



Лирическая, мягкая, задушевная, проникновенная, она хороша и в узком кругу друзей, в туристическом походе, у костра. Гитара - самый интимный инструмент. Кто-то из великих музыкантов сказал, что любой другой музыкальный инструмент нарушает тишину, а гитара ее создает. А в бардовской песне как раз необходима тишина –

Ах, чёрный лебедь, хриплый
лебедь,
Мне так не спеть.



В. Высоцкий
1938 - 1980



Ещё одной звезды не стало.
И свет погас.
Возьму упавшую гитару,
Спою для вас.
Слова грустны, мотив невесел,
В одну струну.
Но жизнь, расставшюся с песней,
Я помяну.
И снова слышен хриплый голос.
Он в нас поёт.
Немало судеб укололось
О голос тот.
А над душой, что в синем небе,
Не властна смерть.
Ах, чёрный лебедь, хриплый лебедь,
Мне так не спеть.
Восходят ленты к нам и снимки.
Грустит мотив.
На чёрном озере пластинки
Вновь лебедь жив.
А над душой, что в синем небе,
Не властна смерть.
Ах, чёрный лебедь, хриплый лебедь,
Мне так не спеть. А. Дементьев



В. Высоцкий





PTP
ПЛАНЕТА





**Любовь моя, Россия,
Люблю, пока живу,
Дожди твои косые,
Полян твоих траву,
Дорог твоих скитанья,
Лихих твоих ребят.
И нету оправданья
Не любящим тебя.**



Поэт	Даты жизни	Особенности лирики	Примеры произведений
1. А. А. Галич	1918 - 1977	Открыто произнес правду о жизни в годы, названные потом застойными	"Аве Мария", «Последняя песня", "Ночной дозор", "Памяти Пастернака"
3. В. С. Высоцкий	1938 - 1980	Неистощимая сила, непоказная нежность и размах души человеческой. Память пройденных дорог и промчавшихся лет.	“Песня о друге”, "Баллада о любви", "Я не люблю..."
4. Ю. И. Визбор	1934 - 1984	Негромкие, лиричные, светлых и чистых тонов иногда с ноткой грусти, но не пессимизма, с незатейливыми, легко запоминающимися мелодиями	«Домбайский вальс», «Ищи меня сегодня», «Милая моя...»