



Конно-драматический театр



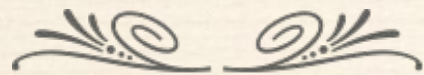
«ВелесО»

Евгения Ткачука

Свободный дух, рождающий искусство



Что будет, если смешать
любовь к природе, магнетизм
лошадей и страсть к
драматическому искусству?

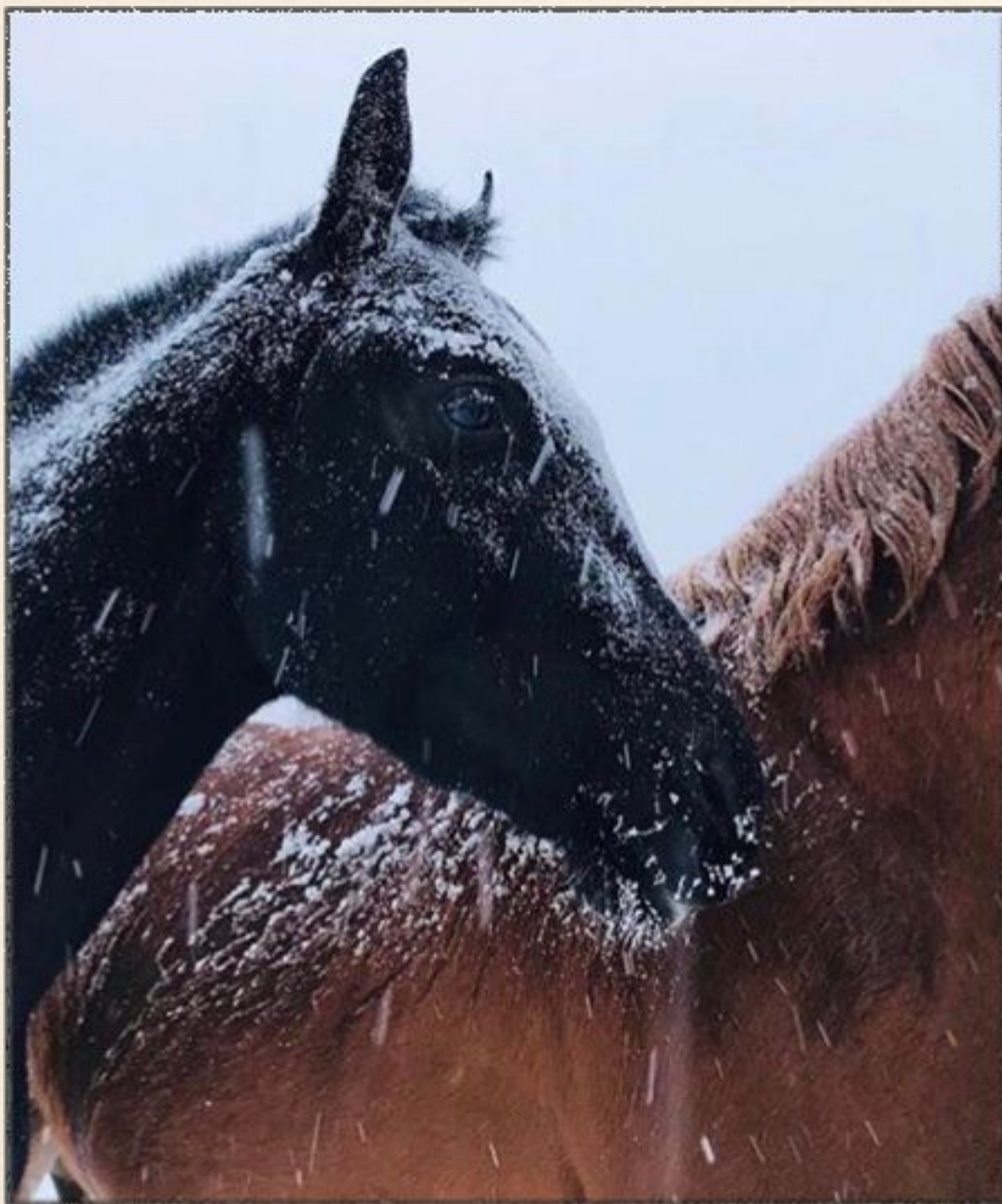


Получится «ВелесО» - первый в России, уникальный
конно-драматический театр.

«ВелесО» создан в 2016 году. Его основатель и
художественный руководитель - артист театра и
кино, режиссер Евгений Ткачук.



«ВелесО» — театр для тех, кому тесно в рамках города



Наш молодой конь по имени Шукри-Дон, 2019 год

Декорации театра — это лес, ручьи и закат. Труппа театра — это люди, кони и ветер. То, что происходит здесь, под открытым небом, намного больше, чем спектакль. Мы рассказываем истории, которые быстро растворяются в воздухе, но навсегда остаются в памяти. Любовь и моральный выбор, свобода и заданные обстоятельства, человек и исторический опыт, добро и зло — спектр тем постановок разнообразен, как сама жизнь.

Наравне с профессиональными драматическими актерами из ведущих театров эмоционально и самобытно ведут «диалог» со зрителем артисты-кони, привнося в это взаимодействие особую теплоту и искренность. Каждая постановка — это синтез кропотливой и слаженной работы артистов, художников, музыкантов, дрессировщиков, каскадеров, творящих в органике с природой. Высочайшее мастерство конной труппы уже стало визитной карточкой театра, а спектакли «ВелесО» — уникальным театральным опытом для зрителей всех возрастов.

Театр располагается в живописном месте — деревне Лепсари под Санкт-Петербургом.



К нам приезжают целыми компаниями, в любое время года



Масленица в «ВелесО», весна 2019 год



Спектакль «Danger, Gulliver!» («Осторожно, Гулливер!»), лето 2018 год



Спектакль-квест «Не придуманные приключения в знаменитом лесу», новогодние каникулы 2018-2019

Евгений Ткачук

В кино Евгений Ткачук дебютировал в 2007 году в роли солдата Андрея в художественном фильме Александра Сокурова «Александра». В 2009 году, во время съёмок телесериала «Заградотряд», создал совместно с Даниилом Воробьевым короткометражный (трёхминутный) фильм «Молитва», где выступил в качестве сценариста и режиссёра. Фильм собрал двенадцать наград на международных фестивалях.

В 2011 году снялся в главной роли (Мишка Япончик) в телесериале «Жизнь и приключения Мишки Япончика» режиссёра Сергея Гинзбурга. Эта роль принесла актёру широкую известность.

В 2013 году на кинофестивале «Окно в Европу» в Выборге Евгений Ткачук был награждён специальным призом жюри «За лучшую актёрскую работу» (за роль бродяги Лёхи в фильме «Зимний путь» режиссёров Сергея Тарамаева и Любви Львовой). Работу Евгения в этой картине кинокритик Андрей Плахов назвал «потрясающим открытием» и сравнил его с актёрами Дени Лаваном и Хельмутом Бергером.

В 2014 году Евгений Ткачук исполнил роль Ивана Шатова в телесериале «Бесы» режиссёра Владимира Хотиненко по одноимённому роману Ф. М. Достоевского. А на фестивале «Окно в Европу» в этом же году был представлен художественный фильм «Бесы» Романа Шаляпина. Это современная интерпретация произведения, в которой Евгений сыграл роль Петра Верховенского, а также выступил в качестве автора сценария и продюсера (совместно с Романом Шаляпиным).

В 2015 году зрители увидели Ткачука в одной из его самых мощных киноработ, в роли Григория Мелехова в телесериале «Тихий Дон» режиссёра Сергея Урсуляка — экранизации одноимённого романа Михаила Шолохова. Роль требовала тесного взаимодействия с лошадьми. Среди коней, с которыми Ткачук работал в кадре, были и сегодняшние артисты «ВелесО», которые уже тогда проявили себя как настоящие профессионалы.

На 110-летний юбилей Михаила Шолохова, отмечаемый в станице Вёшенская, Евгений представил местной публике созданный вместе с Даниилом Воробьевым спектакль с участием донских лошадей «Конь казаку всего дороже». Это история о двух друзьях-спутниках — мальчике и его верном коне.

Увлечение Евгения Ткачука лошадьми началось еще в юности и постепенно переросло в желание создать собственный конный театр.





Евгений Ткачук и его близкий друг — конь Гротеск позируют для журнала «Собака.РУ», 2017 год.

Что такое «ВелесО»?

Идея о возможном сотворчестве коня и драматического артиста появилась у Евгения Ткачука 15 лет назад во время обучения на первом курсе театрального института. Именно эта идея легла в основу названия нашего театра – не просто конный, а КОННО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ театр.

Театр «ВелесО», благодаря неравнодушным и заинтересованным людям, не имея постоянной финансовой поддержки, существует вот уже три года. Мы видим потребность людей в новой форме театрального действия, в новом дыхании в искусстве, в свободном духе, который это искусство и рождает.

- ❖ **Мы не цирк** — наши кони не бегают по кругу под удары хлыста. Слов «Але оп!» они тоже не знают. Кони «ВелесО» — свободные лошади и свободные творцы спектакля, его ведущая сила. Наши актеры импровизируют вокруг центральной идеи постановки, отталкиваясь от действий, настроения и эмоций этих выразительных животных, следуя за их проявлениями — как запланированными, так и спонтанными. Именно так, в слиянии энергии актера и коня, рождаются неповторимые спектакли «ВелесО».
- ❖ **Мы не развлекательное шоу** — внешние украшения, шик и блеск, быстрая смена сцен для удержания внимания это не про нас. Нам важно то, что внутри. В окружении природы мы говорим с нашим зрителем о главном, порой сокровенном, размышляем, обращаем взгляд вглубь самих себя, а для этого нужна особая обстановка. И тишина.
- ❖ **Мы не конно-спортивный клуб** — в театре не предусмотрен прокат лошадей или обучение верховой езде. Распорядок дня коней и так очень насыщен — тренировки, репетиции, спектакли. Мы заботимся о здоровье наших артистов и обеспечиваем им полноценный отдых. Контактного зоопарка у нас тоже нет:)



Природа, в окружении которой располагается театр

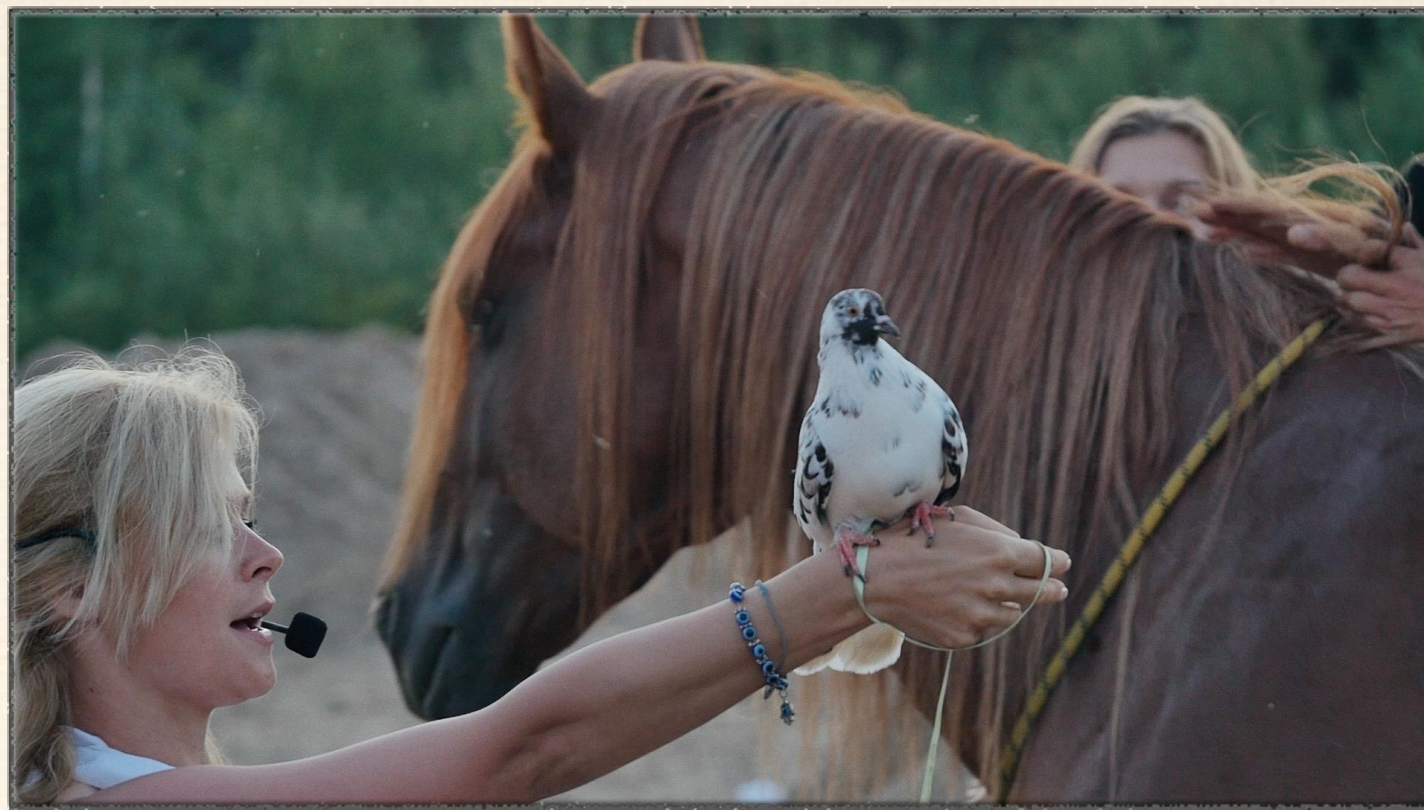


❖ **Кто же мы?** Мы — театр и творческое пространство. Здесь, в живых декорациях природы, мы не ограничены привычными рамками классического театра. Творчество на стыке двух реальностей — это бескрайний простор для обсуждения важных тем, обмена энергией со зрителем, полета мысли и работы души. Мы исследуем и познаем новые формы театра и искусства, и в это познание мы вовлекаем вас, наших зрителей.

❖ В «ВелесО» проходят тренинги, мастер-классы, экскурсии, открытые репетиции, творческие чтения. Мы открываем новые имена и расширяем собственные границы.

❖ «ВелесО» - театр, где искусство рождается в сотворчестве с природой.

Присоединяйтесь к нам в официальных социальных сетях VK, FB, Instagram
#театрВелесО #намвелесо



*В нашем театре играют роли не только кони и люди, но и голуби
Театр «ВелесО», 2018 год*



Наши преимущества

❖ Уникальный формат конно-драматического театра

Вместе со своей командой Евгений Ткачук создал концепцию театра и творческого пространства, не имеющую аналогов в России. Нашим ближайшим конкурентом можно назвать только Мухтарбека Кантемирова – создателя легендарного конного театра, основой которого являются прекрасные конные джигитовочные шоу. Но драматические артисты в таких шоу участия не принимают. В этом наше основное различие. Нас часто сравнивают с конным театром «Нарты». Это действительно наиболее близкая к нам форма реализации театральной деятельности, но в данный момент театр свое существование прекратил.

❖ Наши кони работают только на свободе

Без использования жестокой дрессуры и «железа». А занимается с ними один из лучших тренеров в этой сфере не только Санкт-Петербурга, но и России – Инна Дитман. Именно она и ее команда Школы свободных лошадей готовит наших коней-артистов. Она работает с ними практически каждый день для качественной и грамотной подготовки к спектаклям.

❖ В наших постановках заняты артисты из ведущих театров

Это Государственный театр Наций (Москва), Александринский театр (Санкт-Петербург), Большой Драматический Театр им. Товстоногова (Санкт-Петербург), МДТ - Театр Европы (Санкт-Петербург), Театр «Мастерская» (Санкт-Петербург), Санкт-Петербургский театр «Малая антреприза» им. Андрея Миронова и др.

Для подготовки спектаклей артисты занимаются с Инной Дитман по специальной программе. Это кропотливая и тяжелая работа по установке связи каждого артиста с конем для выдачи должного результата на зрителя, ведь конь не выполняет указаний посредством использования жесткой амуниции, а играет с актером в предлагаемых ему обстоятельствах.

❖ Акцент на семейных ценностях

Театр можно посещать всей семьей, наши постановки будут интересны зрителям разных возрастов. Идея небольшого загородного путешествия несет в себе энергию объединения, а основная цель театра – соединять. В нашем пространстве счастливыми и одухотворенными после просмотра спектакля выходят и родители, и дети. Такие простые, на первый взгляд, вещи – добро, сочувствие, благодарность и любовь к природе вызывают отклик в сердце любого человека, особенно ребенка.

❖ Нас поддерживают деятели искусств

Театр имеет письма поддержки и одобрения от В.И. Полунина, С.В. Урсуляка, А.А. Велединского и др. Игорь Скляр частый гость нашего театра и с удовольствием смотрит спектакли «ВелесО».

❖ И, конечно, атмосфера, царящая в нашем театральном пространстве, и сами лошади, несут в себе непередаваемый заряд энергии, благотворно влияющий на душевное состояние человека.





Артист конной труппы Медовый

Репертуар театра

Репертуар конно-драматического театра «ВелесО» формировался постепенно и начался с трех спектаклей, поставленных в разные годы на разных площадках — «Во имя нее», «Маленький принц», «Конь казаку всего дороже». Репертуар продолжает расширяться, мы работаем над новыми постановками, идеями, чтобы быть интересными нашим зрителям.

Спектаклем, официально открывшим двери театра 4 августа 2017 года, стал «*Danger, Gulliver*» («Осторожно, Гулливер!») по мотивам произведения Д.Свифта «Путешествия Лемюэля Гулливера». Режиссером спектакля выступил Евгений Ткачук, он же исполнил главную роль. За основу была взята четвертая часть, в которой Гулливер знакомится с удивительными разумными конями Гуингнмами и человекоподобными зверями Еху.

Сюжет претерпел изменения и был трансформирован на современный лад, что позволило ему звучать остро и актуально. «*Путешествия Гулливера*» порой воспринимают как забаву, литературу для детей, но на самом деле это высокая сатира — очень сложный материал. «Нашему театру он позволяет более широко взглянуть на то, кто такой «человек разумный» и кто такие братья наши меньшие», — говорит Евгений Ткачук.

Перед зрителями возникают необычные персонажи, характеры и поступки, которые словно зеркалят наше общество, со свойственными ему пороками, недостатками, проблемами. Перемещаясь с открытого пространства в манеж и обратно, зрители совершают удивительное путешествие, в ходе которого звучат важные вопросы. Вместе с героями спектакля они пытаются найти на них ответы, прислушиваясь к своему сердцу и голосу Вселенной.

Не менее интересен как детям, так и взрослым спектакль-квест «*Не придуманные приключения в знаменитом лесу*». Это увлекательная история для тех, кто не утратил веру в чудо и сказку, кто готов встретиться с настоящей Бабой Ягой и пообщаться с Кощеем Бессмертным. Главным декоратором здесь выступает сама природа, поэтому действие разворачивается то в заснеженном лесу, то среди багряных осенних листьев, то среди шумящей зелени молодых деревьев.

Смена времен года только добавляет красок и колорита квесту, так полюбившемуся нашим гостям.



Афиши театра «ВелесО»

Режиссер
Евгений Ткачук



11, 12, 26
ноября

Заказ билетов:
в 921 953 80 99
velesothetre@gmail.com

Адрес: Лен. обл.,
севоложский р-н,
д. Лепсари, Территория
базы "Спутник"

**Спектакль
DANGER, GULLIVER!**

Конно-Драматический театр
"ВелесО"

6+

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

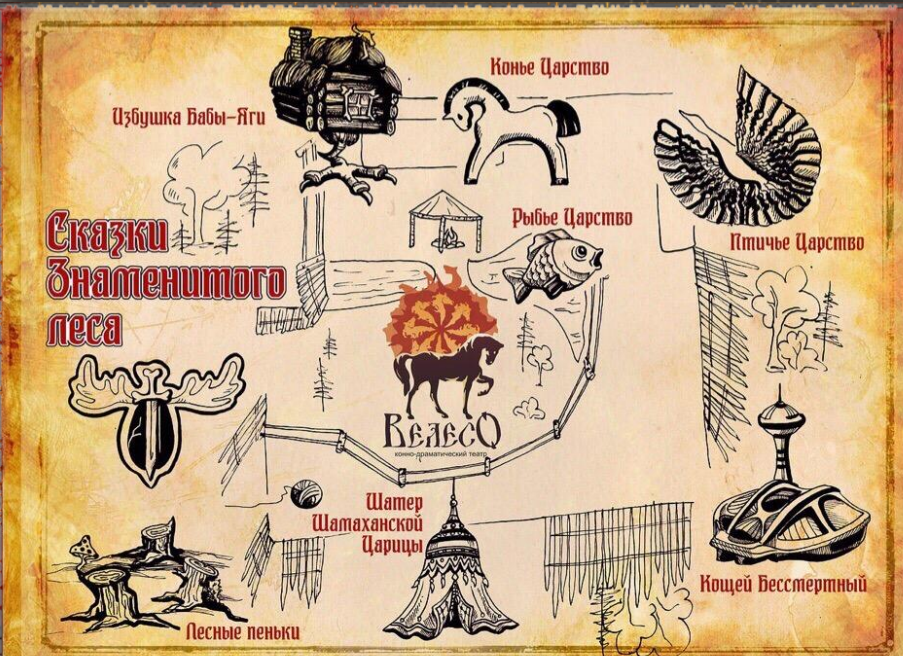


27, 28 АПРЕЛЯ
ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ

**Священный
полет цветов**

по мотивам произведения
А. Введенского "Кругом возможно Бог" 16+

ВелесО
конно-драматический театр



Узбушка Бабы-Яги

Конье Царство

Рыбье Царство

Птичье Царство

Сказки
Знаменитого
леса

ВелесО

Шатер
Шатаханской
Царицы

Лесные пенки

Кошечей Бессмертный

ПЕРВЫЙ В РОССИИ
КОННО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

НЕ ПРОПУСТИТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ
ПРОВЕСТИ НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ОТДЫХ В ОКРУЖЕНИИ
МОГУЧИХ ЕЛЕЙ И ОДНИХ ИЗ САМЫХ
УМНЫХ ЖИВОТНЫХ НА ЗЕМЛЕ – ЛОШАДЕЙ,
ВДАЛИ ОТ ГОРОДСКОЙ СМЕТЫ
В НАШЕМ УНИКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ!

**Масленица
идёт,
блины да мёд
несёт!**

ГЕРОИ СКАЗКИ БУДУТ
ГОТОВИТЬСЯ К ПРАЗДНИКУ
ВМЕСТЕ С НАШИМИ ГОСТЯМИ,
ПЕЧЬ И ЕСТЬ БЛИНЫ С МЁДОМ,
ЗАПИВАЯ ВКУСНЫМ ЧАЕМ,
СВАРЕННЫМ НА КОСТРЕ!

МЫ ПРОВОДИМ ЗИМУ,
СОЖЖЁМ ЧУЧЕЛО
ДОЛГОЖДАННУЮ ВЕСНУ
В СВОИ СЕРДЦА!

+7 (812) 660-5011

ЛЕНОБЛАСТЬ, ВСЕВОЛОЖСКИЙ РАЙОН,
Д. ЛЕПСАРИ, ТЕРРИТОРИЯ БАЗЫ "СПУТНИК"

www.velesokolo.ru

ВелесО
конно-драматический театр

АНОНС НА МАРТ 2019

08 МАРТА ПТ. 16:00	«ПОЛЁТ ЦВЕТОВ» ОПОРЫМИ РЕКТИВМИ В СОБАКИ СОЛНЦЕ СВЕТИТ В БЕЗОПАСИИ, И ЦВЕТЫ ЛЕТЕТ НА ГРИБИ, ВОТ ЖИВАЯ ЗЕМЛЯ ЛЕЖИТ, КАК РАША, ЦЕЛЫ СКАЗКИ: НЕБО, ОТВОРИСЬ, И НАС ВОЗЬМИ И ССЫСЬ... ПРАЗДНИК МЕЖДУНАРОДНЫЙ НЕДЕСКОЙ ДЕНЬ!	12+
10 МАРТА ВС. 13:00	«МАСЛЕНИЦА В ЗНАМЕНИТОМ ЛЕСУ» СПЕКТАКЛЬ-КВЕСТ, СЕЙ-И УЖЕ ПОЛЮБИЛИСЬ С ОРИГОНАЛ ГОДА ПЕРСОНАЖАМИ: САБЕ-ЛЕГ И ДИНО-ПОШЕЛ, ЛЕТЕЛДРАЧАН БРАТЯМИ-САВАН И ПРИНЦЕССЕ-ГОЛУБИ И МНОГИМИ ДРУГИМИ, ПРИХОДИТ СОЛНЕЧНЫЙ ПРАЗДНИК МАСЛЕНИЦЫ!	3+
23 МАРТА СБ. 18:00	ЧТЕНИЯ «ОБЗОРУ, РАЗГОВОРЫ» ПОСЛЕДИВИТЕ РЕАЛЬНОГО ИСКУССТВА КОУЧАМ МИР ПУТЁМ СВЕТО ТВОРЧЕСТВА И КОНСЕКРИРОВАЛИ СВОИ РАЗГОВОРЫ, МЫ ХОТИМ ПРОДОЛЖИТЬ НАЧАТЬ!	12+
24 МАРТА ВС. 19:00	ЧТЕНИЯ «ОБЗОРУ, РАЗГОВОРЫ» ПОСЛЕДИВИТЕ РЕАЛЬНОГО ИСКУССТВА КОУЧАМ МИР ПУТЁМ СВЕТО ТВОРЧЕСТВА И КОНСЕКРИРОВАЛИ СВОИ РАЗГОВОРЫ, МЫ ХОТИМ ПРОДОЛЖИТЬ НАЧАТЬ!	12+
27, 29, 30 МАРТА 14:00	СПЕКТАКЛЬ - КВЕСТ «НЕ ПРИДУМАННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЗНАМЕНИТОМ ЛЕСУ» ВОЛШЕБНАЯ ИСТОРИЯ, КОТОРАЯ НЕ ОСТАВЛЯЕТ РАВНОДУШНЫМИ НИ ДЕТЕЙ, НИ ВОЗРАСТАЮЩИХ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ВОЛШЕБ, СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ И КОШЕЧЬИ ИЛИ ТРИКОМИКИ КОМ - ВСЕ ЭТО МОЖНО ВСТРЕТЬЬ ТОЛЬКО В НАШЕМ ЗНАМЕНИТОМ ЛЕСУ!	3+

СОЦИАЛ СЛОН, РУКОВОДИТЕЛЬ АН/П

ВЕЛЕСОКОЛО.RU
+7 (812) 660 50 11

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ,
СЕВОЛОЖСКИЙ Р-Н,
ДЕРЕВНЯ ЛЕПСАРИ,
ТЕРРИТОРИЯ БАЗЫ
"СПУТНИК"

КОННО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР "ВЕЛЕСО"



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В.С. ВЫСОЦКОГО

27 января 2019, 19:00

ВелесО

Мы устраиваем *чтения литературных произведений*, из которых в дальнейшем рождаются полноценные спектакли. Этот творческий формат очень интересен зрителям, ведь они не только наблюдают за происходящим и слушают наших актеров, но и принимают непосредственное участие в обсуждении материала. Такое взаимодействие нам очень близко, это и есть сотворчество и практика нового формата театра, где нет четвертой стены. Такие открытые репетиции нам помогают понять, в каком направлении двигаться дальше.

В «ВелесО» проходили чтения *«Хазарского словаря»* Милорада Павича; по песням и стихам Владимира Высоцкого мы создали небольшие «Этюды» в рамках чтений, которые воплотились в музыкально-поэтическую открытую репетицию *«Небо этого дня»*.

В нашем театре проходят тематические мероприятия, приуроченные к праздникам – *Первое сентября, 8-е марта, День защиты детей* и т.д. Весной 2019 года состоялись долгожданные проводы зимы – *«Масленица в знаменитом лесу»*.

Обращение к корням русской культуры и славянской мифологии - одна из отличительных особенностей нашего театра. *«День Велесова снопа»* уже традиционный, главный летний праздник театра. Истоки его ведут в те времена, когда наши предки поклонялись языческим богам, но даже сейчас, спустя века, славянская культура живёт в исторической памяти. Мы решили возродить празднество, тем более что Велес - покровитель нашего театра, сопровождающий музыкантов и поэтов, а также «скотий бог».

«Дни убывают, а жара прибывает» – с этого дня начинают косить и заготавливать сено. «Коси коса, пока роса – роса долой, а мы домой» - в этот день почитали первый связанный сноп, в который, по верованиям, переходил дух поля, а значит, и дух Велеса. На весь будущий год сноп остается в театре в качестве оберега.

В «ВелесО» мы стремимся организовать такое творческое пространство, в котором будет интересно всем, кто желает творить в сотворчестве с природой. Мы устраиваем выставки, творческие мастер-классы по актерскому мастерству и биомеханике, тренинги, занятия по работе с лошадью, проводим фотосессии и другие мероприятия для детей и взрослых.



«Священный полет цветов» (по мотивам произведения А.Введенского «Кругом возможно Бог»)

*«Разговор творца с творцом о сотворенном...»
(Евгений Ткачук)*

Идея поставить спектакль по поэзии Александра Введенского – одного из основателей абсурдистского движения ОБЭРИУ, появилась у Евгения Ткачука много лет назад. Когда возник театр, идея начала постепенно обретать форму. Новую форму, вне стандартных рамок привычного нам театрального действия. Так возникли *открытые репетиции «Кругом возможно Бог»* и *художественные чтения «ОБЭРИУ. Разговоры»*.

Сами обэриуты в своём манифесте говорили:

«Кто мы? И почему мы?.. Мы – поэты нового мироощущения и нового искусства».

Они декларировали отказ от традиционных форм искусства, необходимость обновления методов изображения действительности, культивировали гротеск, алогизм, поэтику абсурда. Именно поэтому мы хотим, чтобы зрители соприкоснулись с новыми формами театрального бытия, вышли за рамки обыденности и почувствовали себя творцами вместе с нами.

«Каждый человек является творцом изначально, – говорит Евгений Ткачук, – а путь сотворчества это самый мощный способ проявления мысли и энергии».

Подготовка спектакля потребовала не только длительных репетиций, но и серьезных финансовых вложений. Благодаря успешно завершённому краудфандинговому проекту, победе в конкурсе Фонда Президентских грантов, а также поддержке наших единомышленников, спектакль смог пройти все этапы от творческого замысла до рождения.

Премьера 27 апреля 2019г.

«Священный полет цветов» – это вечное движение к поиску смысла жизни в диалоге с Богом» (Евгений Ткачук).





Сцена с открытой репетиции спектакля «Священный полет цветов», 2018 год

Наша миссия и цели



Медовый
Конный театр "Велесо"

Миссия театра – духовное обогащение посетителей всех возрастов, возвращение к истокам русской культуры, поиск гармонии между искусством и энергетической направляющей природы, популяризация театра, как драматического вида искусства в симбиозе с животным миром в окружении естественных декораций и проявлений природы.

Цель театра – продемонстрировать, что гармоничное взаимодействие человека с животным возможно не только в повседневной жизни, но и в ходе полноценного театрализованного представления. Это не цирк, не навязчивая дрессура, а особый подход: работа на чувственном уровне, работа на свободе, через соединение различных форм и сфер искусства.

Мы хотим стать объединяющей средой для актеров, режиссеров, художников, музыкантов, тренеров, каскадеров – всех, кто может и желает творить, созидать в органике с природой. Всех, кто готов стать эпицентром масштабного проекта – творческого пространства "Велесо".

Мы стремимся к тому, чтобы процесс творчества, как колесо в названии нашего театра, крутился и всегда был в движении. У нас человек непременно узнает, как развивать дружеские отношения с конём, как услышать его голос и как дать ему максимальную свободу выбора при сохранении обоюдной безопасности. При этом, ощущая близость к природе, человек может обрести ту гармонию, которой так не хватает в современном мире.

Артисты театра «ВелесО»



*Рыжий донской
жеребец
Боровик*



*Серый орловский рысистый
жеребец Заботливый*



*Рыжий орловский
рысистый жеребец
Валдай*



*Рыжий орловский рысистый
жеребец Гротеск*



*Рыжий орловский
рысистый жеребец
Медовый*



*Гнедой ахалтекинский
жеребец Шукри-Дон*



*Гнедой владимирский
тяжеловоз Жемчуг*



*Шетлендский гнедопегий
пони Капучино*



«Визитная карточка» театра «ВелесО» - спектакль «*Danger, Gulliver!*» («Осторожно, Гулливер!»), 2017 год

Наши достижения. Хочешь победить? Действуй!

2018-й год стал для нас годом активного участия в конкурсах, фестивалях и выставках, направленных на поддержку проектов в различных сферах деятельности. Это позволило нам рассказать о себе широкому кругу посетителей, зрителей, СМИ и потенциальным бизнес-партнерам и спонсорам.

Театр стал победителем конкурса Фонда президентских грантов в направлении «Поддержка проектов в области культуры и искусства» и получил субсидию на реализацию очень важной для нас постановки – спектакля «Священный полет цветов» по мотивам произведения А.Введенского «Кругом возможно Бог».

Уже во второй раз успешно завершился второй проект на общероссийской краудфандинговой платформе «Планета», целью которого также был сбор средств на эту постановку. Это дало возможность будущим зрителям стать его сотворцами, а ведь именно сотворчество одна из важнейших задач нашего театра.

В декабре мы приняли участие в важной для нас выставке «Ежегодный фестиваль перспективных проектов» в «ЛенЭкспо». А по завершении второго дня фестиваля поучаствовали в знаменитой игре «Что? Где? Когда?» и среди 50-ти команд заняли второе место.

Также в 2018-м году мы представили наш театр на ежегодной главной конной выставке России «Иппосфера». За четыре дня мы рассказали о нас огромному количеству посетителей, многие из которых после стали нашими зрителями и постоянными посетителями, провели мастер-классы по изготовлению кукол-оберега в исконно русских традициях, знакомились с участниками и гостями.

Участие в таких проектах дает нам возможность не только заявить о себе, но и познакомиться с интересными людьми, разделяющими наши взгляды, получить полезный опыт, научиться чему-то новому, найти не только финансовую, но и дружескую поддержку.

**Любая победа начинается с участия, поэтому дерзайте вместе с нами!
Присоединяйтесь к уникальному творческому пространству «ВелесО»!**





Участие конно-драматического театра «ВелесО» в фестивале Перспективных Проектов, 2018 год

Социальная ответственность театра

- ❖ Территория, на которой существует театр, когда-то была местом общей свалки Всеволожского района. Прежде, чем открыть свои двери для зрителей, мы вычистили около 5 гектар земли от стекла, пластика, резины, стройматериалов, химических и бытовых отходов. Все, чем отравляли почву последние несколько лет. И даже после этого она еще два года буквально выталкивала из земли все отбросы, которые в ней копились годами.
- ❖ На месте оказался красивый пруд, который также подвергся тотальной чистке. Сейчас он в идеальном состоянии. Природа ожила. Мы продолжаем ухаживать за нашим местом обитания, облагораживаем его и рассказываем о его истории нашим гостям. На собственном примере мы хотим показать, как много зависит от каждого из нас и как важно сохранить природу для будущих поколений.
- ❖ Театр активно пропагандирует идею разделения мусора, которая не так продвинута в России, как в остальном мире. Мы сотрудничаем с такими движениями, как «РАЗдельный сбор», «Разделяй и здравствуй», фестиваль бездомных животных из приютов «Держи лапу!»
- ❖ Театр активно ведет работу с волонтерами. Мы всегда рады сотрудничеству с теми, кто хотел бы получить опыт развития в свободной, творческой команде, пройти обучение на базе наших мастер-классов, заниматься уходом за животными, природой или организацией нашего творческого пространства и, возможно, в дальнейшем стать частью нашей труппы.



Участники «Дня ВелесОва снопа», 2018 год



*Лучшие друзья с детства - пони
Капучино и собака-талисман театра Веля*



Наш театр открывает двери для зрителей в любое время года!

«ВелесО» сотрудничает с

*Благотворительным
Фондом Константина
Хабенского,* фондом помощи пожилым людям

«Долго и счастливо», Фондом

поддержки слепоглухих *«Со-единение»,*
центром психологической помощи детям, перенесшим

онкологическое заболевание, и их родственникам *АНО*

«Радуга Жизни», АНО

«Детский хоспис» Санкт-Петербурга
и Ленинградской области, экологическим движением

“Раздельный сбор”,

*«Разделяй и
здоровствуй», с
проектом,*

направленным на

изменения образа города



*Сцена из спектакля-квеста «Не придуманные приключения в знаменитом лесу»,
2018 год*



Сцена из спектакля «Danger, Gulliver!», 2017 год



© foxxx

Наши зрители на ежегодном традиционном празднике в русском стиле «День ВелесОва Снопа», 2018 год





*На «День Велесова Снопа» наши зрители сидели за большим столом прямо на «сцене»
Театр «ВелесО», 2018 год*

Театр «ВелесО» как бизнес-проект



Конно-драматический театр «ВелесО» – центральное звено творческого пространства «ВелесО».

С 2016 года театр постоянно базируется в деревне Лепсари Всеволожского района Ленинградской области, на территории ПР «Спутник» (по договору долгосрочной аренды с ООО «Спутник»).

Бизнес-модель театра строится на мультиформатном решении, которое привлекает разные целевые аудитории:

- * тех, кто хочет оторваться от городской суеты и отдохнуть за городом;
- * тех, кто стремится к духовному развитию себя и своих детей;
- * кому интересны инновации в искусстве и небезразлично творчество молодых и талантливых актеров, режиссеров.

Ядром притяжения зрителей в театр служит необычный состав труппы во главе с одним из самых успешных молодых артистов страны – Евгением Ткачуком. Его творчество привлекает людей из самых далеких уголков России, а также зарубежья.

Проведение целевых рекламных кампаний обеспечит массовое привлечение в театр новых зрителей.

Школа актерского мастерства под руководством Евгения Ткачука

Школа актерского мастерства в «ВелесО» – проект не только для молодых артистов, но и для всех, кто желает творчески развиваться. Пробные уроки по авторской программе Ткачука уже ведутся в театре и вызывают большой интерес у публики. В настоящее время мы проводим исследование аудитории, откликающейся на данное предложение.

Школа по работе со свободной лошадью проводит занятия для тех, кто хочет научиться ездить верхом без уздечки и седла.

В наших планах – **создание гостиничного и ресторанного комплексов** на территории пространства «ВелесО». Мы хотим, чтобы наши гости могли комфортно отдыхать, общаться и наслаждаться атмосферой творчества в окружении изумительной природы так долго, как пожелают.

Таким образом, бизнес-модель творческого пространства «ВелесО» складывается из нескольких доходных видов деятельности:

- * уникального конно-драматического театра;
- * школы актерского мастерства Е.Ткачука и школы по работе со свободной лошадью;
- * гостиничного и ресторанного комплексов.





*Спектакль-квест «Новый Год в знаменитом лесу»
Театр «ВелесО», 2018 год*



Спектакль квест- «Не придуманные приключения в знаменитом лесу», 2017 год

Долгосрочные задачи конно-драматического театра «ВелесО»:

- ❖ Открытие базы отдыха для всей семьи. Несколько уютных и экологичных номеров разного типа, домашний ресторан с авторской кухней. Возможность создания индивидуальной программы отдыха из перечня услуг.
- ❖ На базе будут доступны развлечения, рассчитанные на разный возраст наших гостей: прокат лыж и саней, каток, русская баня, мастерские (прикладное искусство). Проведение различных мероприятий: новогодние представления, дни рождения, выпускные, корпоративы, семейные VIP-выходные с индивидуальной программой под заказ.
- ❖ Иппотерапия для детей и взрослых, а также арт-терапия: театр на природе как вид искусства положительно сказывается на самочувствии человека, находящегося в состоянии хронического стресса, переутомлённости, апатии. Нахождение на свежем воздухе вдали от городской суеты, насыщение организма кислородом благоприятно влияют на физическое состояние, а общение с лошадьми нормализует не только ритм сердца, но и поток мыслей.
- ❖ Возможность посещения мероприятий театра маломобильными гражданами.
- ❖ Школа свободных лошадей Инны Дитман: группы для детей и взрослых, желающих не только научиться работать с лошадью, но и найти контакт с природой, научиться применять полученные знания в других сферах жизни: находить общий язык с коллегами, начальством, семьёй, детьми и, главное, – с самим собой.
- ❖ Детский лагерь дневного типа. Дети будут заняты и организованы на протяжении всего дня: работа с лошадьми в руках, прогулки по лесу верхом. Они обучатся не только общаться с животными, но и правильно ухаживать за ними, научатся ответственности в игровой форме. Помимо занятий с лошадьми, в программу войдут творческие занятия: актёрское мастерство, ритмика и риторика, музыка, изобразительное искусство, прикладное искусство. Вместе с нашими актёрами дети сами срежиссируют и сыграют детскую сказку, создадут образы и декорации. В ходе работы дети сами выбирают, что и как будет сделано – взрослые лишь помогают и оберегают в соответствии с нормами техники безопасности.
- ❖ Постой частных лошадей в большой, современной конюшне.



Спектакль-квест «Не придуманные приключения в знаменитом лесу», лето 2018 года



*Знакомство артиста театра со зрителями.
Спектакль «Danger, Gulliver!», 2017 год*

Наши зрители о театре

«Среди ночного леса, под крышей из звезд и облаков, возникает чудесное видение – танцуют люди и кони. Гармония растекается повсюду, подобно предрассветному туману. Слышен шелест ветра, запах дождя и хвои, стук сердца и голос земли: “Мир прекрасен!”».

(Татьяна Слаутина)

«Все становится на свои места, все по-настоящему, счастье, улыбки, свет, разговоры, слова, звуки... Все перед вами в своем чистом, неповторимом виде, нужно только принять это, поверить в добро, искренность и волшебство».

(Ната Духова)

«Мы – зрители часть спектакля, мы живущий организм внутри представления, мы следующие за актерами по пятам. И финальная сцена без слов, но с музыкой, с открытым ртом от изумления и понимания, что природа сделает все за всех, только увидь это и почувствуй, что все, что в природе – все гармония...»

(Вера Точеных-Белусова)

«Это какая-то невероятная красота, атмосфера совершенно неподвластная словам и такое глубокое слияние животных, людей и природы...»

(Екатерина Березина)

«Евгений Ткачук и его команда делают большое и важное дело. Конный театр «ВелесО» - это то место, где человек может почувствовать, что любовь, доверие, уважение, могут быть совершенно искренними, безотчетными. Место, где вся негативная энергия рассеивается, а взамен ты получаешь сильный заряд положительных эмоций. И как ни странно, рекомендую, прежде всего, взрослым людям. Нам всем подчас нужен этот маленький островок свободы, эта сказочная страна».

(Алла Травкина)



П. Соловьева



Евгений Ткачук и артист театра Медовый, 2018 год

Благодарность

На протяжении всего времени существования театра очень много неравнодушных людей поддерживает наш проект. То, что мы делаем, находит отклик в сердцах людей, а, значит, имеет смысл!

Мы хотим тепло поБЛАГОдарить всех друзей нашего театра, которые на добровольной основе принимали участие в создании данной презентации:

Редакторы:

*Татьяна Слаутина
Валерия Меркулова*

Фотографы:

*Валерия Лазарева
Алексей Костромин
Александра Гаврилова
Марина Романова
Алексей Манки
Таня Середич*

Дизайнеры:

*Ольга Колосова
Артем Декин
Алексей Мандик
Макс Попов
Юлия Климентьева*

*Презентацию подготовили - Анастасия Демидас - PR и администрирование,
Марта Ткачук - исполнительный и креативный директор
Татьяна Слаутина, Валерия Меркулова-редакторы*



Наши контакты:

Адрес:

***Россия, Ленинградская
обл., Всеволожский р-н.,
деревня Лепсари, территория ООО «Спутник»***

Тел.: +7(812) 660-50-11

E-mail: velesotheatre@gmail.com

***Официальный сайт конно-драматического театра
«ВелесО» www.velesokolo.ru***

ВК - [veleso_horse_club](https://vk.com/veleso_horse_club)

Instagram - [@velesotheater](https://www.instagram.com/velesotheater)

Facebook - [TheatreVelesO](https://www.facebook.com/TheatreVelesO)

Официальный Instagram Евгения Ткачука

@etkachuk_ru

