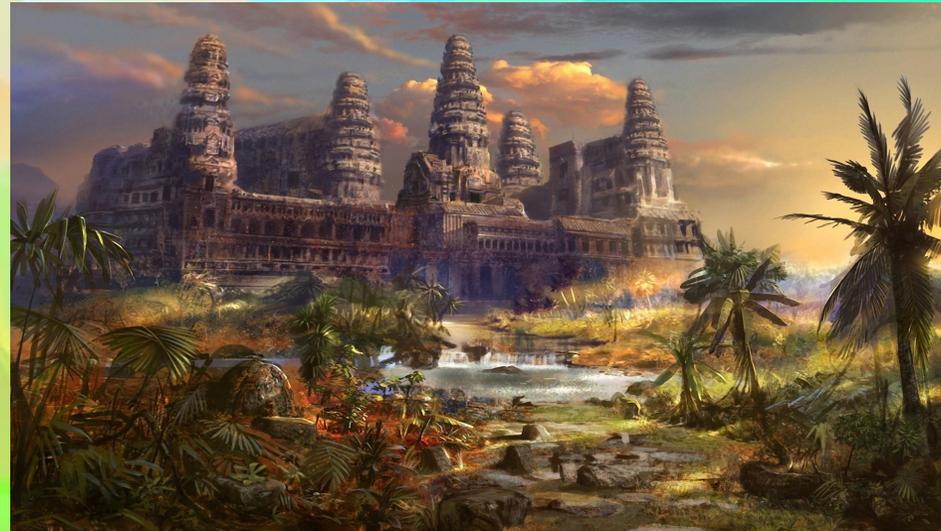


Государственное автономное профессиональное
учреждение Саратовской области «Балаковский
промышленно-транспортный техникум им. Н. В.
Грибанова»

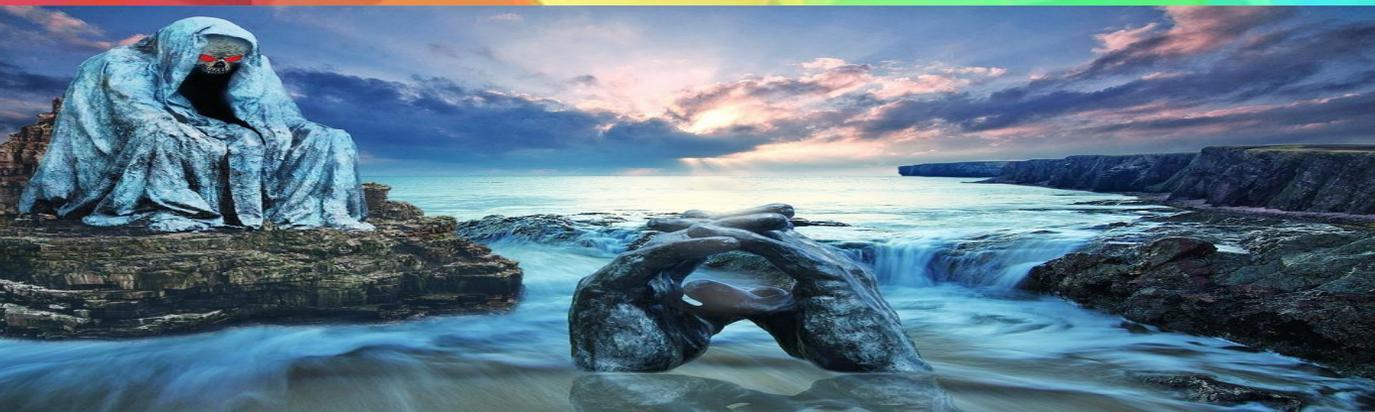
Проект на тему:
**«Фэнтези как элемент субкультуры
современной молодежи»**



Балаково 2019

Введение

- **ФЭНТЕЗИ** (от англ.) — вид фантастической литературы, основанной на необычайном и порой непонятном сюжетном допущении. Это допущение не имеет, как правило, житейских мотиваций в тексте, основываясь на существовании фактов и явлений, не поддающихся рациональному объяснению.
- **События в фэнтези происходят в условной реальности, в своеобразном «параллельном» мире, похожем на наш**



История создания

- Термин «фэнтези» происходит от английского слова «fantasy» — «фантазия». Этим словом еще в XVII веке в англоязычной литературе обозначали экстравагантно-феерические произведения, где воображение автора ничем не ограничено.
- Использовать этот термин стали в начале XX века. Как отдельный жанр фэнтези начинает формироваться в конце XIX столетия, когда выходит роман английского поэта, искусствоведа и социалиста-утописта Уильяма Морриса «Колодец на краю света».
- Революция в развитии жанра произошла в 1954—1956 годах: именно тогда была опубликована эпическая романная трилогия Джона Рональда Руэла Толкиена «Властелин колец». В России предпосылки фэнтези также стали возникать в начале XX века — и, как и в Англии, они были основаны на модернистском мифотворчестве.



Почему любящим нравятся фэнтези?

- «Достали...».

Надоела обыденность, надоела серость и однообразность жизни. Неужели везде – одно и то же?.. А если в жизни не хватает сказки, неужели ее нельзя найти где-нибудь еще?.. Почему нельзя? Можно. В книгах. Купил, открыл и с головой погрузился в неведомый выдуманный мир, где есть, чего вам не хватало. Стремительный водоворот событий, волшебство, странные создания и, разумеется, настоящая дружба и великая любовь.

- «А что еще читать?».

Книги современные люди читают чтобы расслабиться, отрешиться от происходящего, забыть ненадолго о многочисленных проблемах. Классика в данном случае подходит немногим. А современное фэнтези – как нельзя кстати. Легкое чтение, и, кстати, на фоне проблем главного героя ваши собственные кажутся не такими уж страшными...

- Убить время.

Например, в метро или в автобусе. Когда впереди – рабочий день и море неотложных дел, чтобы и не скучать целый час в транспорте, и не забивать голову моралью, кошмарами, метаниями блондинки между двумя брюнетами или очередным детективным расследованием. И на полчаса-час погрузиться в сказку.



Популярность фэнтези в современном обществе

- Для романтически настроенных подростков характерно сегодня увлечение чтением книг фэнтези. Чтение этих книг открывает им новые горизонты, увлекает романтикой открытий необычайного, неизведанного, влияет на становление нравственно-эстетических вкусов, развивает воображение, творческую фантазию, расширяет кругозор, даже влияет на выбор профессии.
- Фэнтези через эмоциональные переживания пробуждает стремление к самосовершенствованию и потребность в самоанализе, развивает чувство прекрасного и способность задумываться не только над сиюминутными, но и над вечными вопросами.



Влияние фэнтези на современную молодежь

- Фэнтези может существенно влиять на формирование мировоззрения, представлений о нравственном и эстетическом идеале.
- Они способны увлечь читателя бескомпромиссностью, борьбой с ложью и злом. Ложь всегда остается ложью, привычка сражаться с ней не исчезает, и потребность, вызванная текстом фэнтези, станет реальностью. Герой должен быть героем.
- Именно фэнтези сохраняет образ сильного и гордого человека. Балансирование сил Добра и Зла, извечное их противостояние и противостояние, моральный долг, защита родной земли, чести, имени – эти вопросы ставятся перед читателем, и он вместе с героями находит на них ответы и прини

Художественное изображение:
Неизвестный автор, лицензия: [CC BY-NC-ND](#)



Опрос

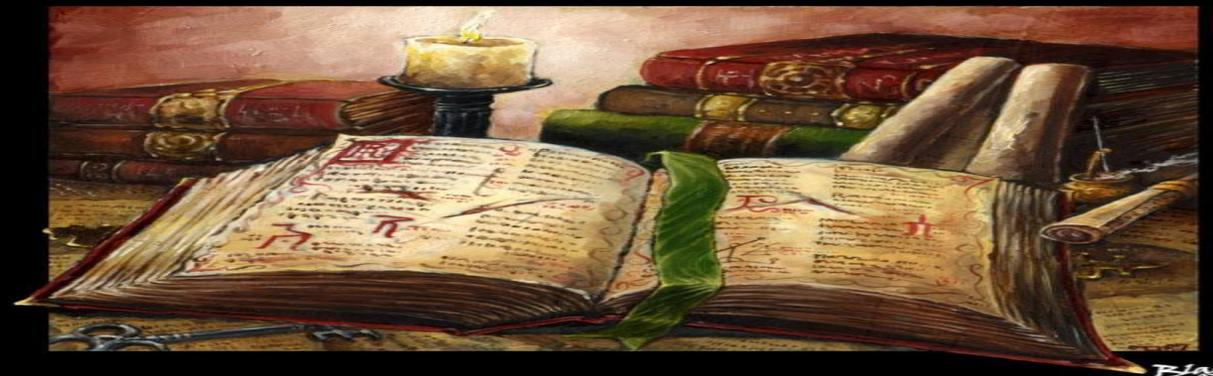
- Мною было проведено анкетирование шестиклассников и девятиклассников школы № 25 Балаковского района об их предпочтениях в выборе жанра для чтения. В анкетировании участвовало 110 учеников. Вопросы анкеты и полученные ответы я занесла в таблицу
- -Любите ли вы читать книги?
- - Какой жанр предпочитаете?
- (отвечали те, кто любит читать – 83 чел).



ДА	НЕТ	ФЭНТЕЗИ (18 ЧЕЛОВЕК)	1 курс-12, 2 курс-6
38 (17 1-курсников, 21	12 (8 1-курсников, 4	ДЕТЕКТИВ (15 ЧЕЛОВЕК)	1 курс-6, 2 курс-9
2-курсника)	2-курсника)	МЕЛОДРАМА (17 ЧЕЛОВЕК)	1 курс-12, 2 курс-15

Вывод

- Из 50 анкетировуемых подростков 38 любят читать книги. Из них жанр фэнтези предпочитают 18 подростков, остальные выбирают для чтения либо детективы, либо мелодраму. К сожалению, есть подростки, их не мало, которые не любят читать книги.
- По опросу видно, что подростки более меньшего возраста больше увлекаются жанром фэнтези, а ребята постарше наоборот предпочитают книги в стиле детектив и мелодрама.



Заключение

- Моя гипотеза о том, что жанр фэнтези является популярной литературой для подростков и что чтение фэнтези формирует активную, творческую, гармонически развитую личность, подтвердилась полностью. Такой вывод я сделала на основе анкетирования, опроса студентов.
- В ходе общения со сверстниками было выяснено, что чтение этих книг увлекает романтикой открытий неизведанного и необычайного, расширяет кругозор, развивает творческую фантазию и воображение.
- Основная черта фэнтези схватывается детьми очень чутко – естественность чуда, размытость границ между мирами, возможность невозможного. Эта черта черпается



ССЫЛКИ НА ИСТОЧНИКИ

- <http://komiwiki.syktsu.ru/> <https://school-science.ru/7/10/38801>
- https://studopedia.net/13_77732_vliyanie-fentezi-na-lichnost-podrostka.html <http://school-of-inspiration.ru/prichiny-populyarnosti-fentezi>
- <https://www.sites.google.com/site/virtualmuzej/fentezi-kak-zanr-literatury>

