

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«БАЛАКОВСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Индивидуальный проект по теме:  
« Поэтический бум 60-х г.г.»

Работу выполнила: студентка  
1 курса 613 гр. МСО  
Бекташ Виолетта  
Преподаватель: Умнова И.В.



# Содержа ние

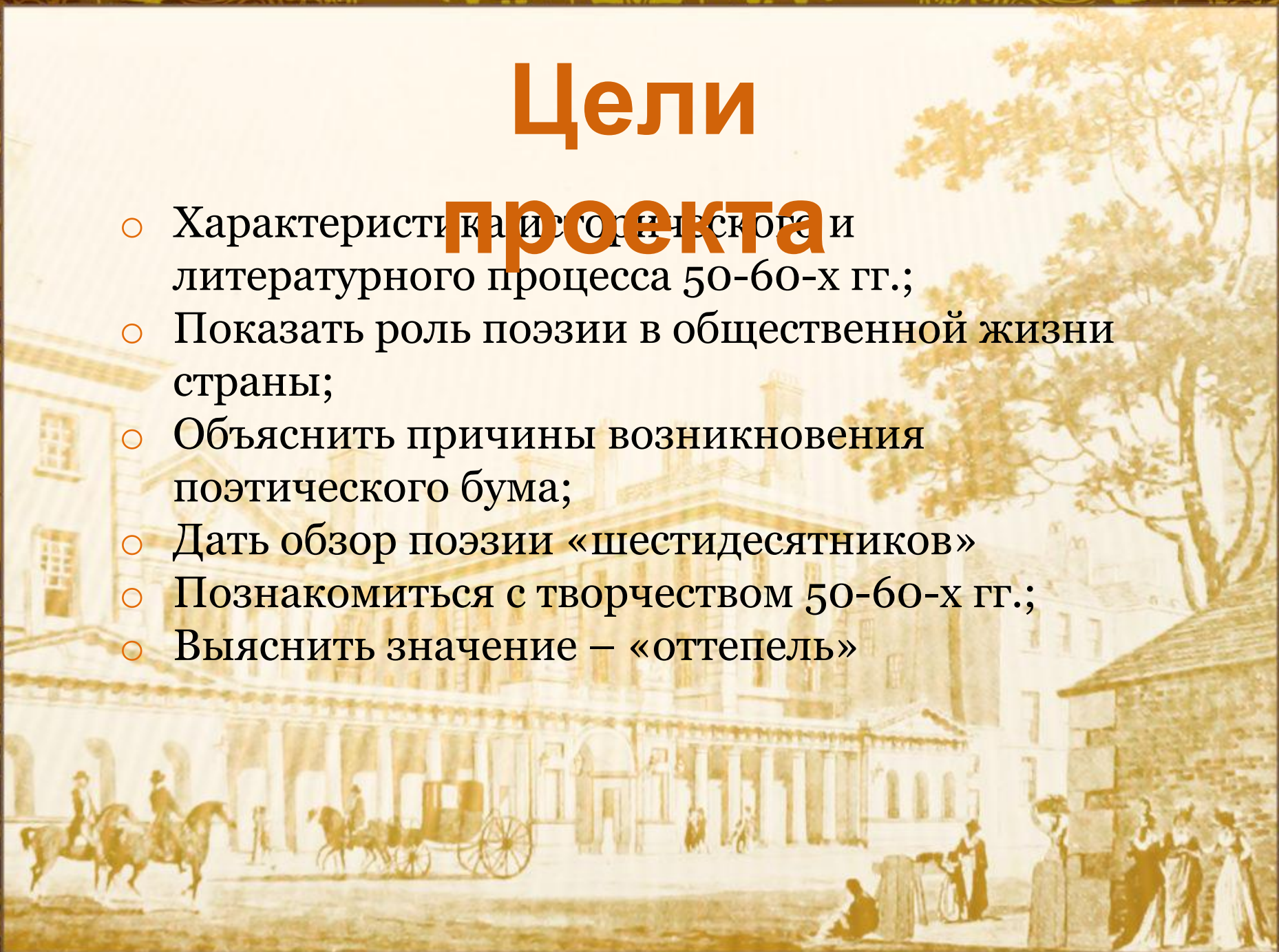
- Цели проекта
- Введение
- Причины возникновения поэтического бума
- Оттепель
- Поэты «шестидесятники»
- Творчество поэтов
- Заключение





# Цели

- Характеристика исторического и литературного процесса 50-60-х гг.;
- Показать роль поэзии в общественной жизни страны;
- Объяснить причины возникновения поэтического бума;
- Дать обзор поэзии «шестидесятников»
- Познакомиться с творчеством 50-60-х гг.;
- Выяснить значение – «оттепель»





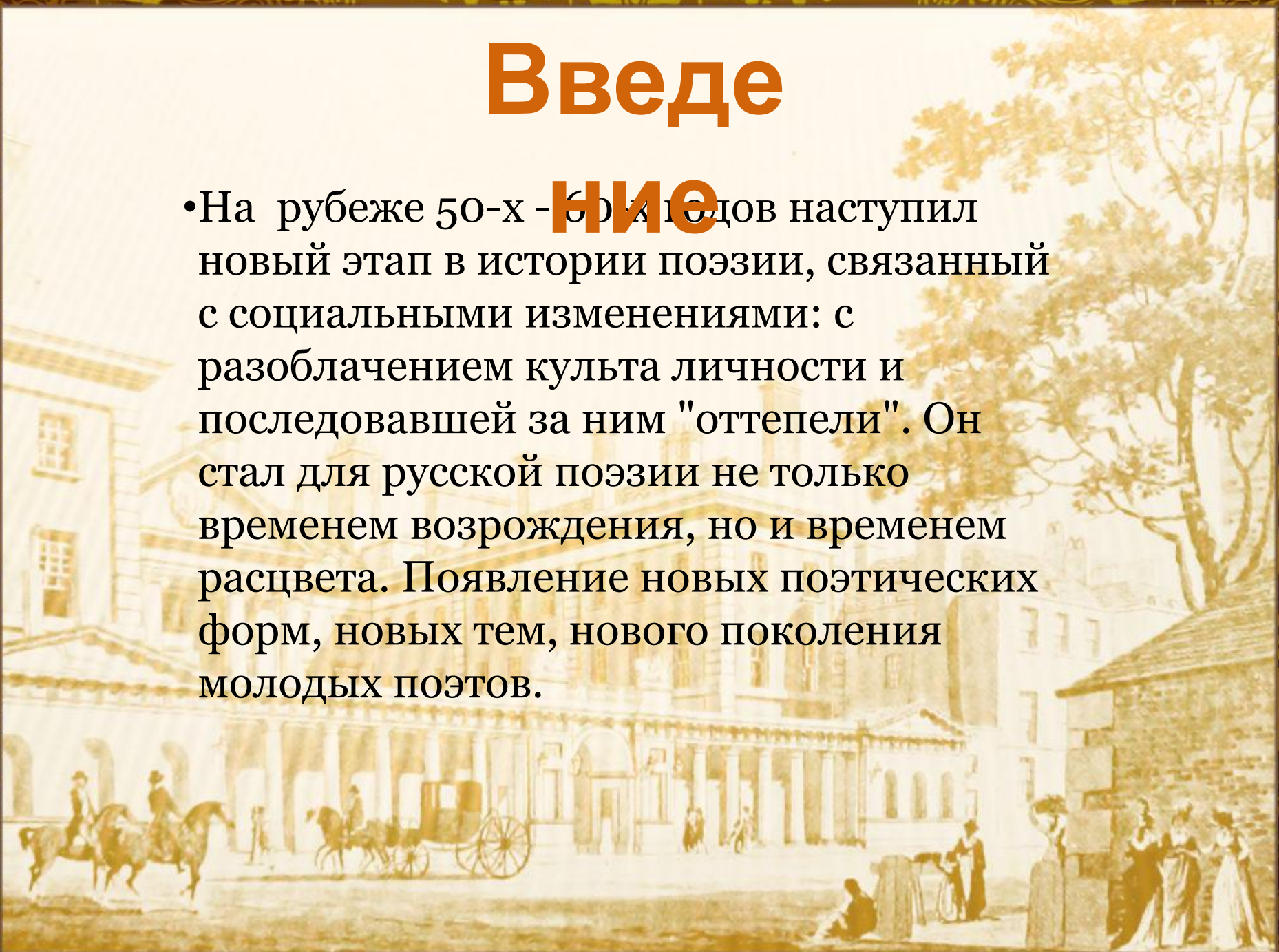


*« Поэт в России –  
больше, чем поэт »  
Е.Евтушенко*



# Введе

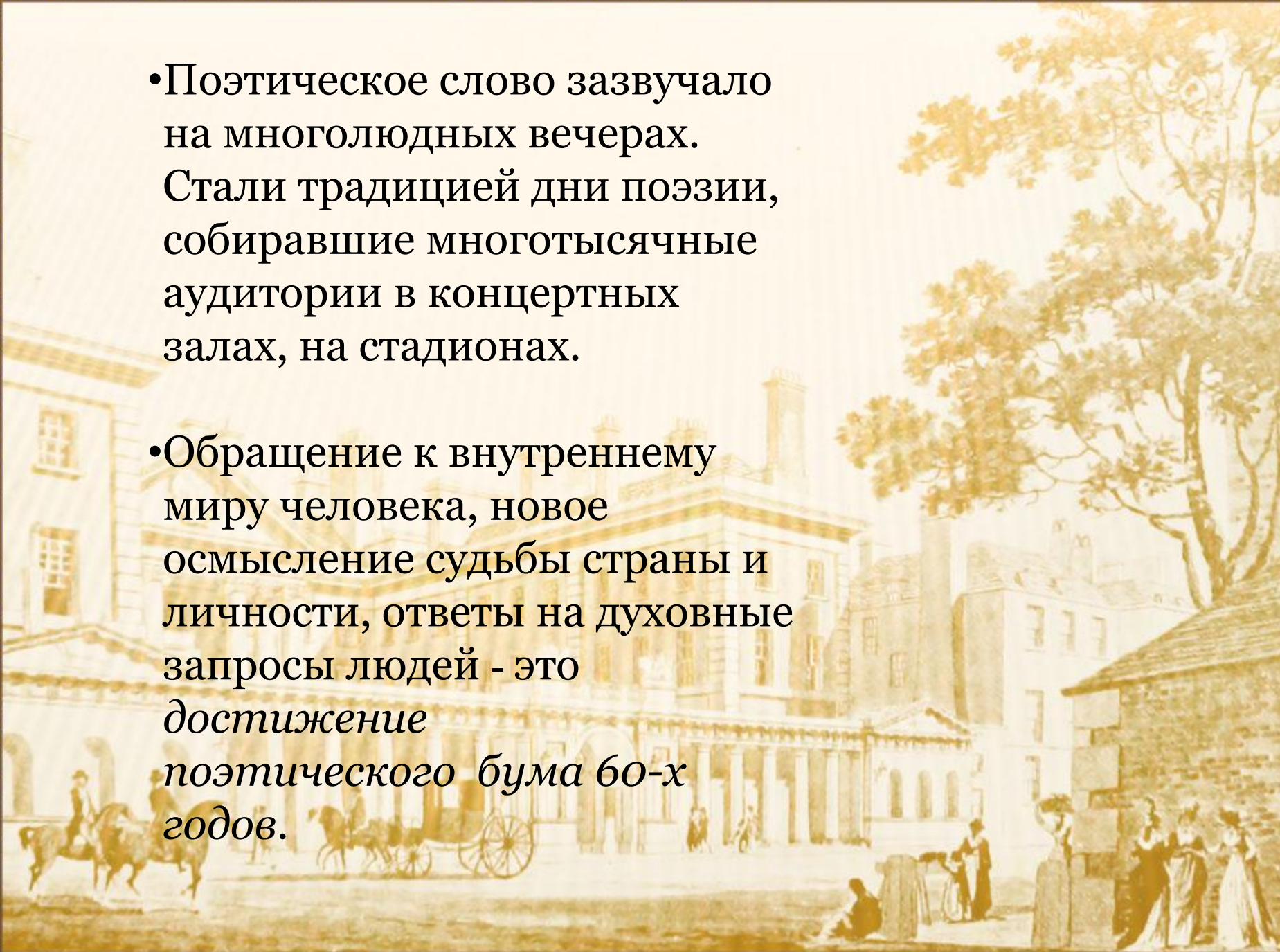
- На рубеже 50-х - 60-х годов наступил новый этап в истории поэзии, связанный с социальными изменениями: с разоблачением культа личности и последовавшей за ним "оттепели". Он стал для русской поэзии не только временем возрождения, но и временем расцвета. Появление новых поэтических форм, новых тем, нового поколения молодых поэтов.





• Поэтическое слово зазвучало на многолюдных вечерах. Стали традицией дни поэзии, собиравшие многотысячные аудитории в концертных залах, на стадионах.

• Обращение к внутреннему миру человека, новое осмысление судьбы страны и личности, ответы на духовные запросы людей - это достижение поэтического бума 60-х годов.





# Причины возникновения поэтического бума

- ✓ Развитие традиций рус. классической литературы
- ✓ Появление «лирической прозы»
- ✓ Новые тенденции в изображении ВОВ
- ✓ Традиции исторического подхода к изображению военных событий





# Оттепе

**ОТТЕПЕЛЬ** – ли<sup>Д</sup>тература Советского Союза периода начала 60-х. Тенденции, темы и жанры, сложившиеся в отечественной литературе под влиянием исторических и политических перемен в общественной жизни СССР.

## Писатели эпохи

*Солженицын А.И.*


*Пришвин М.М.*

*Паустовский К.Г.*

*Вампилов А.В. и др.*



# ЧЕРТЫ ПОЭЗИИ «ОТТЕПЕЛИ»

- 
- ❖ Неофициальность, ощущение свободы
  - ❖ Ответственность за преобразования в стране
  - ❖ Необходимость моральной перестройки общества
  - ❖ Романтизм
  - ❖ Публицистический пафос
  - ❖ «Эстрадность»



# ПОЭТЫ- «ШЕСТИДЕСЯТНИКИ»

**А.**

**Вознесенский**

**В. Высоцкий**


**Н. Рубцов**

**Б. Ахмадулина**





# ЗНАЧЕНИЕ ПОЭЗИИ «ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ»

- 
- ❖ *Внешний успех, ориентация на огромную аудиторию заставляли приспособливаться к массовому вкусу, к требованиям цензуры.*
  - ❖ *Поэты- «шестидесятники» расширили состав поэтической аудитории, сделали поэзию масштабным общественным явлением.*
  - ❖ *Поэты- «шестидесятники» просвещали читателей, помогали разобраться с эпохой.*



**А.**

**Вознесенск**



**Андрей Андреевич  
Вознесенский –**  
советский и российский  
поэт, публицист, художник  
и архитектор.





Прибегала в быт мой  
холостой,  
задувала свечу, как служанка.  
Было бешено хорошо  
и задуматься было ужасно!

Я проснусь и промолвлю: «Да  
здррра-вствуует бодрая  
температура!»  
И на высохших после дождя  
громких джинсах — налет  
перламутра.

Спрыгну в сад и окно  
притворю,  
чтобы бритва тебе не  
жужжала.

Шнур протянется  
в спальню твою.





# В. Высоцкий



**Владимир  
Семенович  
Высоцкий** –  
советский актер,  
поэт и исполнитель  
песен, автор  
прозаических  
произведений.



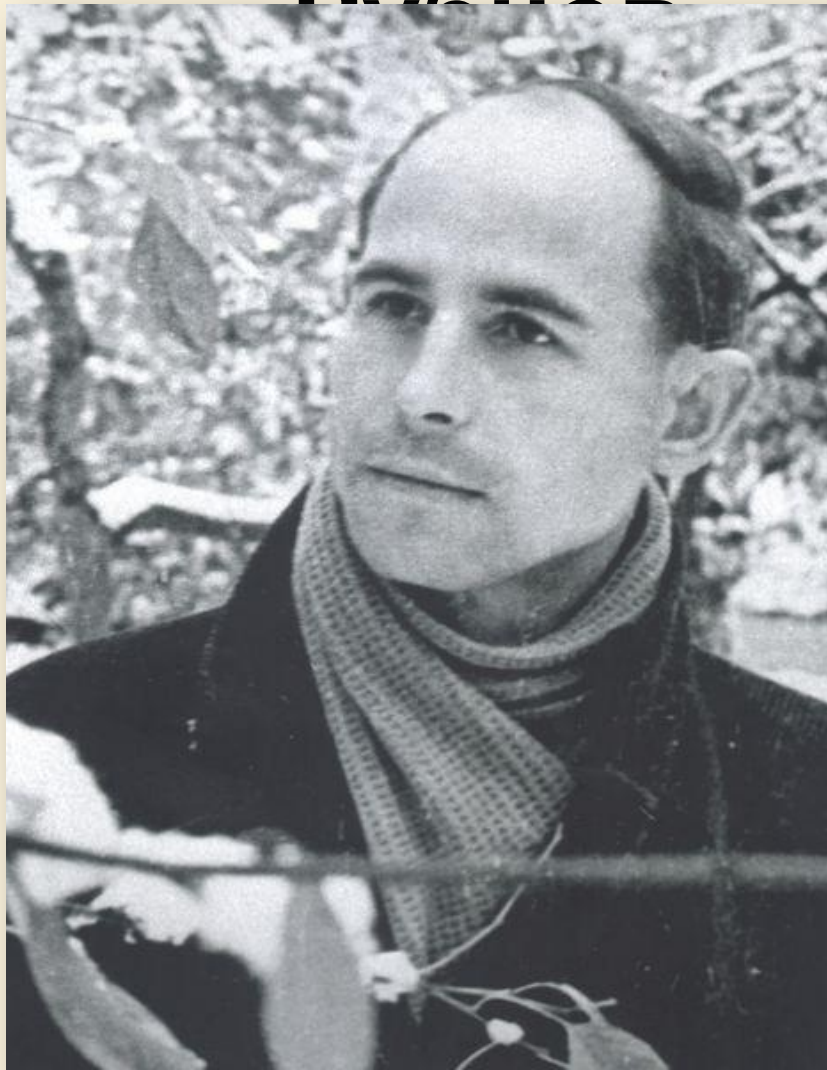
Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг, а - так,  
Если сразу не разберешь,  
Плох он или хорош,-  
Парня в горы тяни - рискни!  
Не бросай одного его,  
Пусть он в связке в одной с тобой  
Там поймешь, кто такой.

Если парень в горах - не ах,  
Если сразу раскис и - вниз,  
Шаг ступил на ледник и - сник,  
Оступился - и в крик,-  
Значит, рядом с тобой - чужой,  
Ты его не брани - гони:  
Вверх таких не берут, и тут  
Про таких не поют.



Н.

Рубцов

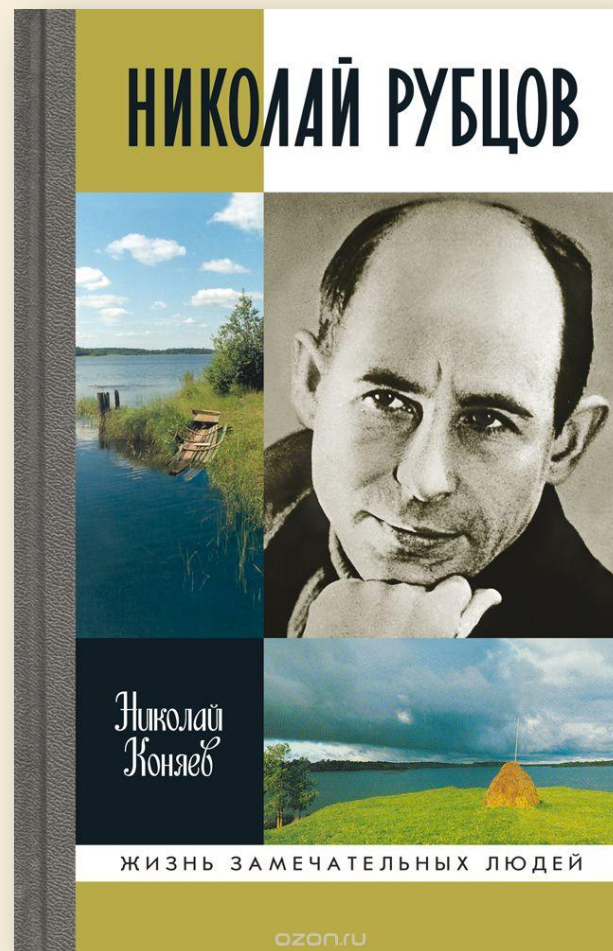


**Николай  
Михайлов  
ич  
Рубцов —**  
русский  
лирический  
ПОЭТ.



## ЗИМНЯЯ ПЕСНЯ

В этой деревне огни не погашены  
Ты мне тоску не пророчь!  
Светлыми звездами нежно украшена  
Тихая зимняя ночь.  
Светятся тихие, светятся чудные,  
Слышится шум полыньи...  
Были года мои трудные, трудные.  
Где ж вы, печали мои?  
Скромная девушка мне улыбается,  
Сам я улыбочив и рад!  
Трудное, трудное - все забывается,  
Светлые звезды горят!  
-Кто мне сказал, что во мгле заметленной  
Глохнет покинутый луг?  
-Кто мне сказал, что надежды потеряны?



# Б. Ахмадулин



**Белла (Изабелла) Ахатовна Ахмадулина** — советская и российская поэтесса, писательница, переводчица, один из крупнейших русских лирических поэтов второй половины XX века.



В тот месяц май, в тот  
месяц мой во мне была  
такая лёгкость и,  
расстилаясь над землей,  
влекла меня погоды  
лётность.

Я так щедра была,  
щедра в счастливом  
предвкушенье пенья, и с  
легкомыслием щегла я  
окунала в воздух перья.

Но, слава Богу, стал  
мой взор и  
проницательней, и  
строже, и каждый вздох  
и каждый взлет  
обходится мне всё  
дороже.



# Заключе

Литературный процесс 1950-60-х годов, будучи связанным, с социальной жизнью общества, в значительной степени определялся внутренними законами литературы, зависел от творческих устремлений писателей.

После смерти Сталина с новой властью пришла новая эпоха гениальных поэтов и писателей. Я думаю, что для литературы эпоха оттепели было вторым дыханием, шансом выйти из грубой цензуры. Писатели и поэты этого времени использовали этот шанс.







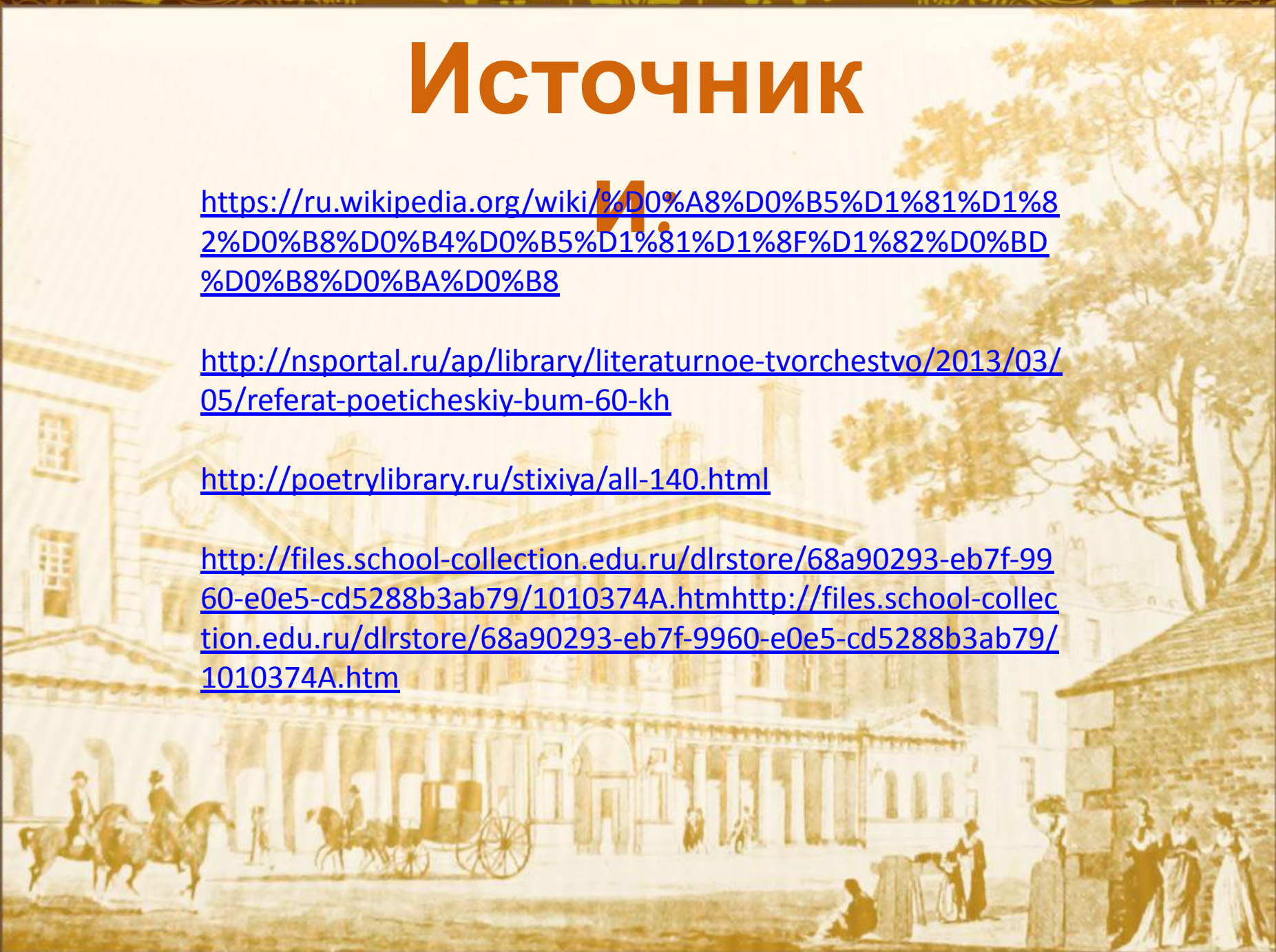
# Источники

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8>

<http://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2013/03/05/referat-poeticheskiy-bum-60-kh>

<http://poetrylibrary.ru/stixiya/all-140.html>

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/68a90293-eb7f-9960-e0e5-cd5288b3ab79/1010374A.htm><http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/68a90293-eb7f-9960-e0e5-cd5288b3ab79/1010374A.htm>





Спасибо  
внимание!

