

«Их  
воскресила  
любовь...»

*Роль эпилога в  
романе Ф.М.  
Достоевского  
«Преступление и  
наказание»*

# Задачи

- ◎ *Познакомиться с содержанием эпилога;*
- ◎ *Проанализировать ряд эпизодов и проследить за тем, как происходит опровержение теории в сознании героя;*
- ◎ *Выявить авторскую и литературоведческую позиции к теории индивидуалистического бунта и выразить свое отношение к ним.*

# Художественное своеобразие романа

А. Лирические  
отступления

Р. Велика роль  
детали

Г. Полифония

Б.  
Диалектика  
души



О.  
Преобладание  
философской  
направленнос  
ти

В.  
Двойничество

П. Темные  
стороны  
действительн  
ости

С. Сквозная  
идея -очищение  
через  
страдание

# литературовед А. Чичерин:

- ◎ *«Теория индивидуалистического бунта - это пущенная автором стрела. В уме и сердце читателя она производит такое действие: Жюльенов Сорелей, Родионов Раскольниковых, Андреев Болконских. Тысячи молодых людей обольщали Наполеоном. Взгляните на себя: не торчит ли внутри вас маленький наполеончик?».*

# Подумаем вместе:

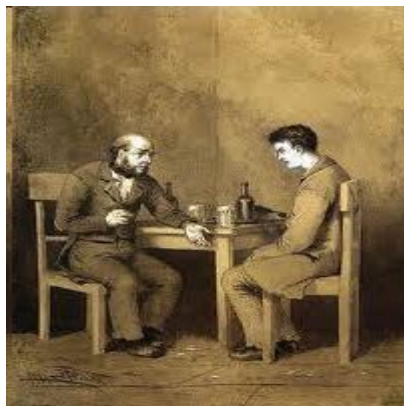
- *Нужно ли сегодня говорить о важности и современности тех истин, которые выстрадали герои классической литературы?*

# Раскольников во время суда:

- *К величайшей досаде защищавших это мнение, сам преступник почти не пробовал защищать себя, на окончательные вопросы: что именно могло склонить его к смертоубийству и что побудило его совершить грабеж, он отвечал с самой грубой точностью, что причиной всему было его скверное положение, его нищета и беспомощность... Решился же он на убийство вследствие своего легкомысленного и малодушного характера. На вопросы же, что именно побудило его явиться с повинною, прямо отвечал, что чистосердечное раскаяние.*

# Раскольников во время суда

- Почти не пытался защищать себя;
- Отвечал с самой грубой точностью;
- Все это было почти уже грубо....




# Раскольников глазами Сони

- *Он угрюм, несловоохотлив;*
- *Ничем не интересуется, его даже не взволновало известие о смерти матери;*
- *Равнодушен к пище и собственной судьбе;*
- *Груб с ней;*
- *Всех чуждается;*






# Два «Я» Раскольников



**«Я» болезненное,  
цепляющееся  
за свою  
теорию**

?



**«Я»  
начинающего  
выздоровливать  
человека,  
пытающегося  
эту теорию  
опровергнуть**

# Сопоставьте:

Что интересовало других каторжан?	А Раскольников?

# Сопоставьте:

Что  
интересовало  
других  
каторжан?

А  
Раскольников?

Луч солнца  
Лес  
Звонящий ручей



**ЖИЗНЬ**

Ответ на вопрос :  
*«Тварь ли я  
дрожащая, или  
право имею?»*

# Сон Раскольникова



# Сон Раскольникова



# Сон Раскольников



**Утро нового дня**

**Утро нового дня**



**Утро нового дня**

# Сравните эпизоды «Петербург Достоевского» (ч.1 гл. 1) и «Утро нового дня» (Эпилог,гл.2)



- Какова цветовая гамма каждого эпизода?
- Как и почему она меняется?
- Запишите вывод, опираясь на синтаксическую конструкцию:  
*«Закованный в кандалы каторжник чувствует себя....., чем горожанин, замурованный в каменный мешок»*

**Их воскресила  
любовь...**



# Подумаем вместе:

- *Нужно ли сегодня говорить о важности и современности тех истин, которые выстрадали герои классической литературы?*

**Спасибо за внимание!!!**

