



КТО РИСУЕТ НАШИ КНИЖКИ?

ХУДОЖНИКИ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ



2019 год

Архипова Анастасия Ивановна

родилась 8 августа 1955 года



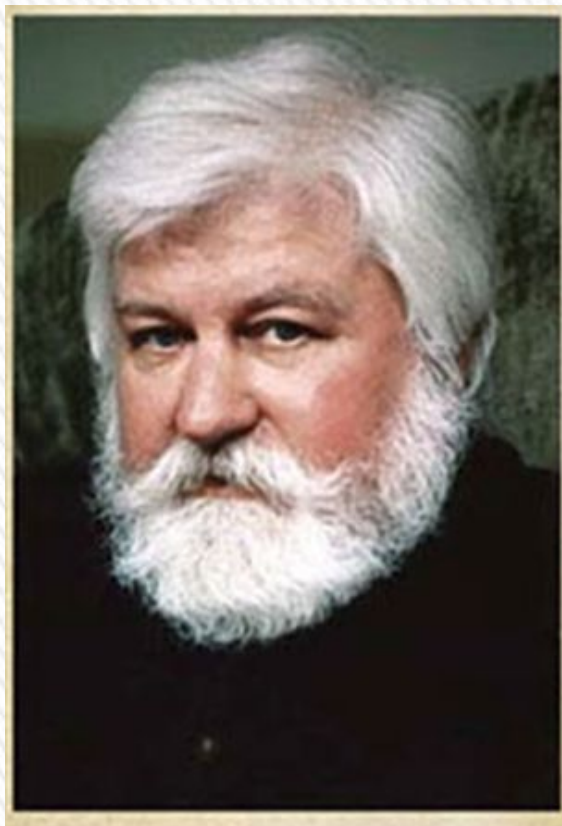
Советский и российский художник- иллюстратор, Заслуженный художник РФ, председатель секции «Книжная графика» Московского союза художников.

Книги с иллюстрациями Анастасии Архиповой наверняка знакомы многим, ведь ее любимые авторы – это знаменитые сказочники: Братья Гримм, Ханс Кристиан Андерсен и сказочный Диккенс.

Спирин Геннадий Константинович



родился 25 декабря 1948 года



Русский художник, живущий в США. Он родился в Орехово-Зуево, учился в Московской художественной школе при Академии искусств, затем в Университете имени Строганова. Ему свойствен уникальный стиль, «объединяющий русскую художественную технику с традициями Ренессанса». Работы Спирина отличает ясность света, обилие деталей и точность цвета. Во многих своих рисунках микроскопической точностью его реализм напоминает работы Ян ван Эйка и Альберта Дюрера.

Геннадий Спирин - один из лучших художников-иллюстраторов. Его акварельные рисунки для детских книг получили множество наград за свое видение сказочных миров, они хранятся в государственных, частных и корпоративных коллекциях, в том числе в Музее искусств в Милане (Италия), в библиотеке Принстонского университета (США)

Гольц Ника Георгиевна

1925 - 2012



Ника Георгиевна Гольц родилась в художественной семье. Училась в Московской средней художественной школе, потом – в Московском государственном художественном институте имени В. И. Сурикова. Книги с иллюстрациями Ники Гольц выходили в издательствах «Детская литература», «Советский художник», «ЭКСМО-Пресс» и других.

«Работа для детей особенно ответственна. Ребёнок видит больше, чем взрослый. Ему помогает непосредственность, не обременённость условностями изображения. Поэтому так важно первое впечатление от книги. Оно часто остаётся на всю жизнь...» - сказала как-то она.

В 2006 году Ника Георгиевна Гольц награждена Дипломом Х.-К. Андерсена Международного Совета по детской книге (IBBY) за иллюстрации к сборнику «Большая книга лучших сказок Андерсена».

Имеет звание Заслуженный художник Российской Федерации.

Г. А. В. Траугот



Творческое содружество отца (Георгий Николаевич) и сыновей (Александр и Валерий) Трауготов.

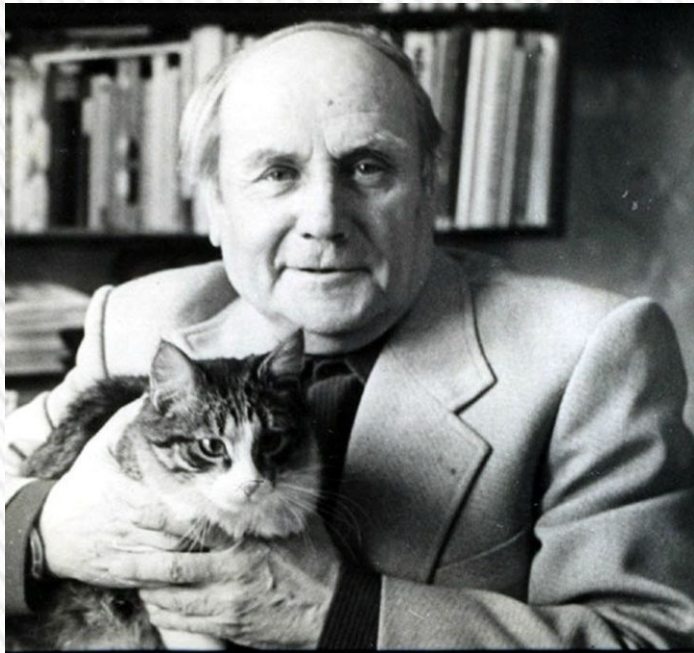
Георгий Николаевич Траугот родился в семье коренного петербуржца. Братья Александр Траугот (д. р. 1931) и Валерий Траугот (1936 — 2009) — мастера книжной графики, живописцы.

Сыновья воочию видели в отце, Георгии Николаевиче, человека чести, художника, благородно и бескорыстно преданного искусству, исключительно скромного. Первые книги задумывались и создавались вместе с отцом Г.Н. Трауготом. Г.А.В. – начальные буквы трех имен – Георгий (отец), Александр и Валерий. Они поставили инициал отца первым в аббревиатуре Г. А. В., пренебрегая эпатажностью звучания.

После смерти отца братья Траугот решили сохранить букву Г в своем имени и все произведения подписывают тройным инициалом, сохраняя его имя: Г.А.В.

Сутеев Владимир Григорьевич

1903 – 1993



Один из самых любимых детских писателей, художник-иллюстратор и режиссёр-мультипликатор. Когда начинаешь вспоминать его книги и мультфильмы: «Под грибом», «Мешок яблок», «Цыплёнок и утёнок», «Кто сказал «мяу»?», «Палочка-выручалочка», «Петя и Красная Шапочка», «Волшебный магазин», «Когда зажигаются ёлки», сразу вспоминается детство. С его творчеством знакомы все дети с самого раннего возраста. Замечательные сказки для самых маленьких читателей, к которым Сутеев сам рисовал иллюстрации, до сих пор издаются большими тиражами во многих странах мира. Он подарил детям радость, яркие краски и веселые истории.

Чарушин Евгений Иванович

1901 - 1965



Русский художник и писатель, книжный график. Родился в Вятке в семье губернского архитектора И.А. Чарушина. Учился в ленинградском Вхутемасе. Жил в Ленинграде. Сотрудничал в журналах “Мурзилка”, “Еж”, “Чиж”. В 1928 году получил и свой первый книжный заказ на оформление рассказа В.В. Бианки “Мурзук”. С тех пор исполнил массу иллюстраций к текстам того же Бианки, а также М.М. Пришвина, С.Я. Маршак и других писателей. Часто оформлял и собственные сочинения (“Разные звери”, “Волчишко”, “Никитка и его друзья”, “Медвежата”). В 1930-е годы стал одним из лучших художников детской книги, дизайн которой в то время уже окончательно сложился в особое направление в русском искусстве. Чарушин, как известно, был выдающимся анималистом, до сих пор, пожалуй, оставшимся в детской книге непревзойденным. Творчество Евгения Чарушина, человеческое, доброе, радует уже несколько поколений юных читателей, учит детей любить волшебный мир птиц и зверей.

Пахомов Алексей Фёдорович

1900 - 1973



Живописец, график.

Родился в крестьянской семье. Местный помещик обратил внимание на рано проявившиеся художественные способности мальчика, а позже помог собрать деньги на обучение в Петрограде.

В 1915–1917 учился в Центральном училище технического рисования барона А. Л. Штиглица — Государственных трудовых мастерских декоративного искусства у Н. А. Тырсы, С. В. Чехонина и В. И. Шухаева. С 1920 учился у В. В. Лебедева, работал в Окнах сатиры РОСТА.

Один из выдающихся советских графиков. Художник детской книги. Иллюстрировал произведения Н. Некрасова, И. Тургенева, Л. Толстого, в том числе «Филиппок», С. Маршака, В. Маяковского, Н. Островского, Л. Пантелеева, М. Зощенко, народные сказки. Создал серию «Ленинград в дни блокады» (1942–1944).

Васнецов Юрий Алексеевич

1900 - 1973



Родившийся в семье вятского священника, Ю. А. Васнецов состоял в отдаленном родстве с Виктором и Аполлинарием Васнецовыми.

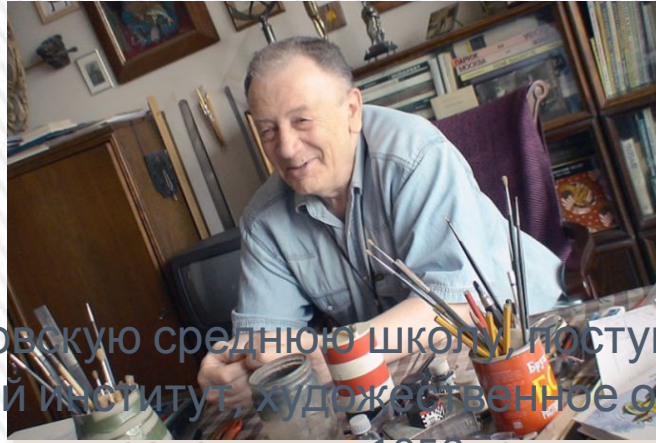
Одержимый желанием стать художником, он в 1921 г. приехал в Петроград и поступил на живописный факультет ГСХМ (позднее Вхутемас). В поисках заработка, молодой художник начал сотрудничать с отделом детской и юношеской литературы. Задумчивый лесной край, где родился и вырос художник, детские впечатления от ярмарки игрушек с расписными яркими петухами, конями оказали заметное влияние на его творчество.

В 1930-х гг. ему принесли известность иллюстрации к книжкам «Болото», «Конек-Горбунок», «Пятьдесят поросят» К. И. Чуковского, «Три медведя» Л. И. Толстого. В годы войны Васнецов исполнил поэтические иллюстрации к «Английским народным песенкам» С. Я. Маршака (1943), а затем к его же книжке «Кошкин дом» (1947).

Замечательный художник создал яркий, неповторимый мир сказочных образов, близкий и понятный каждому ребенку

Чижигов Виктор Александрович

родился 26 сентября 1935 года



Закончил московскую среднюю школу, поступил в Московский полиграфический институт, художественное отделение которого закончил в 1958 году.

В 1952 году, ещё учась в школе, начал работать в газете «Жилищный работник», где и опубликовал свои первые карикатуры.

С 1955 года работает в журнале «Крокодил», с 1956 — в «Весёлых картинках», с 1958 — в «Мурзилке» и других периодических изданиях.

С 1960 года иллюстрирует книги в издательствах «Малыш», «Детская литература», «Художественная литература» и др.

Народный художник России.