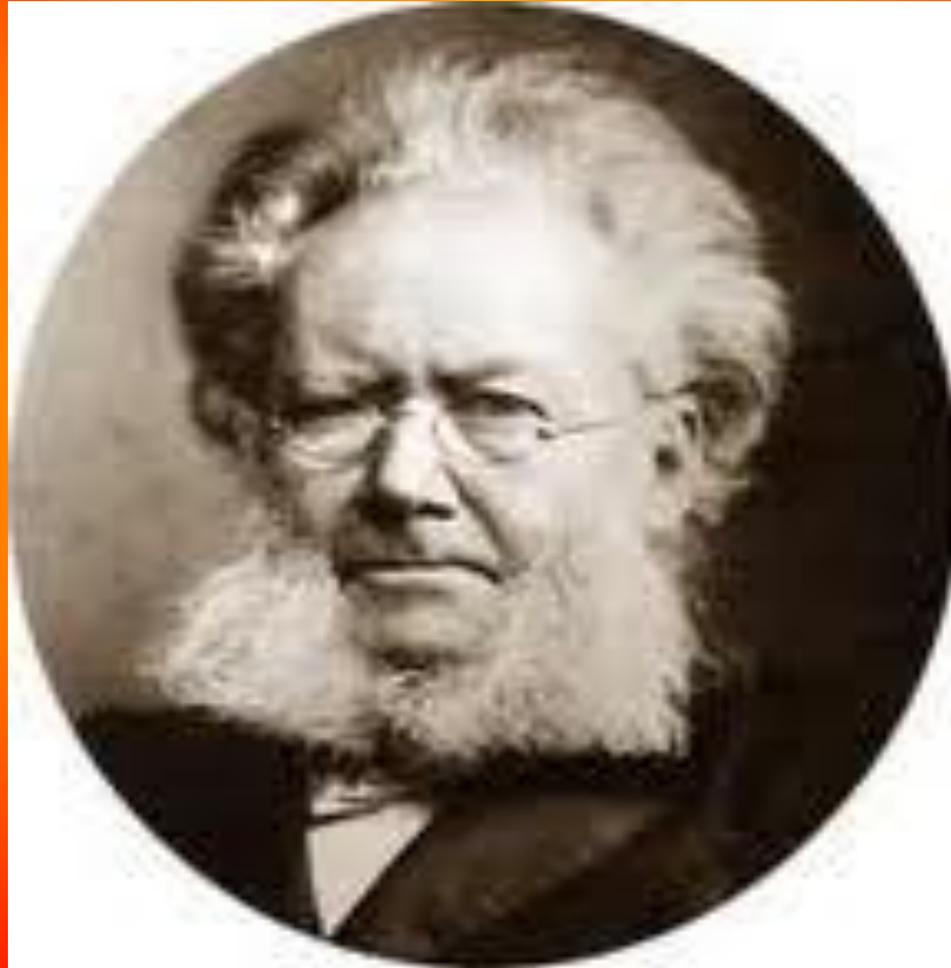


Ибсен Генрик (1828-1906 гг.)



В этом здании находится музей-квартира в Осло



Г.Ибсен родился
20 марта 1828 года
в маленьком
городке Шиен
в Норвегии.
Он происходит из
древней и богатой
датской семьи
судохозяев.



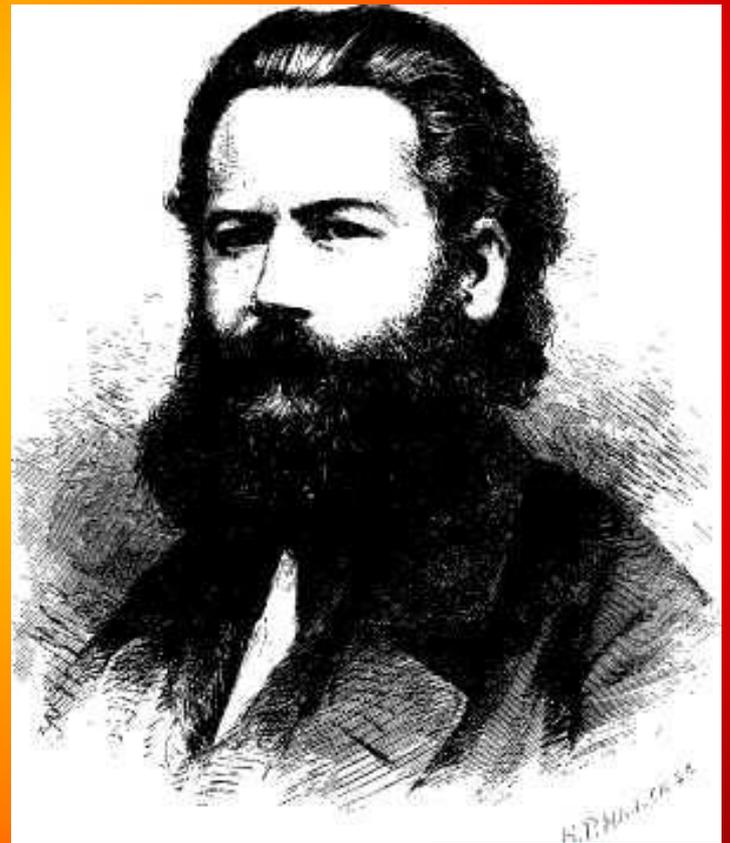
Родился в портовом городе Шиен

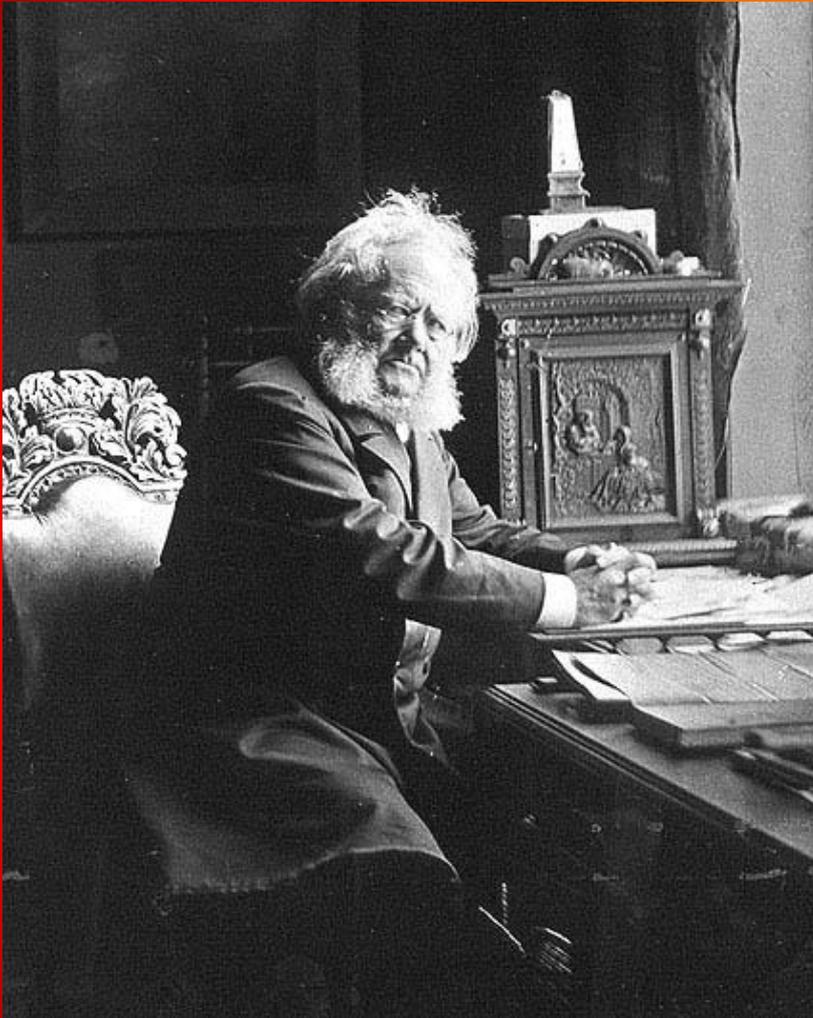


Г.Ибсен учился в элементарной школе, где поражал учителей превосходными сочинениями.

На 16-м году ему пришлось поступить в ученики в аптеку близлежащего городка Гримштадта.

Он покинул безо всякого сожаления Шиен и больше никогда не возвращался в родной город.





Г.Ибсен четверть века
провел за границей.
Жил в Риме, Дрездене,
Мюнхене.

Первыми всемирно
известными его
пьесами стали
стихотворные драмы
«Каталина»(1850),
«Бранд» (1865) и
«Пер Гюнт» (1867).

- **Интересные факты:**
- **Сын Генрика Ибсена Сигурд Ибсен был известным политическим деятелем и журналистом, внук Танкред Ибсен — кинорежиссёром.**
- **В честь Генрика Ибсена назван кратер на Меркурии.**
- **С 1986 года в Норвегии вручается национальная Премия Ибсена за вклад в драматургию, а с 2008 года — Международная премия Ибсена.**
- **В городе Шиен действует Театр Ибсена.**
- **Ибсен, пролежав несколько лет в немом параличе, привстав, сказал: «Напротив!» - и умер.**

Рождение новой драмы.

- В 1879 г. был написан «Кукольный дом». Этот год в истории литературы считают годом рождения новой европейской драмы — драмы психологической и социальной.

Ее основные черты:

- — это драма сильных характеров и больших идей;
 - в основе сюжета лежит спор об основных проблемах современности;
 - аналитический характер конфликта драмы: в ней основной интерес представляет не то, что происходит на глазах зрителей, а отношение героев к своему прошлому, его переоценка и анализ настоящего, являющегося следствием этого прошлого;
 - в драме отсутствуют реплики в сторону, так как их не существует в действительности;
 - основа драматического действия — подтекст, который прячется за совершенно незначительными словами.

«КУКОЛЬНЫЙ ДОМ» ИБСЕНА – СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДРАМА.





"... нужно чтобы случилось чудо из чудес, чтобы сожителство по-настоящему стало любовью"

Г.Ибсен



Словарная работа.

- ***Сожительство*** - совместное существование, жизнь людей.
- ***Брак*** - семейный союз мужчины и женщины.

Беседа по вопросам

- 1. Каким вы представляете себе дом Хельмеров?
- 2. Как они живут?
- 3. Определите значение Рождества в пьесе.
- 4. Почему Ибсен назвал драму "Кукольный дом"? Раскройте глубинный смысл этого символа.



Анализ сюжета и композиции произведения.

- а/ **Нора и Торвальд** - брак оказался лишь сожителем, их пути расходятся.
- б/ **Кристина Линне** - все потеряла в жизни, понимает, что счастье - жить хотя бы ради кого-то. Им становится Кругстад, жизнь Кристины изменяется к лучшему.

- в/ **Нильс Кростад** - мелкий чиновник и ленивый, морально опустошенный человеком, делает попытки подняться в своих и чужих глазах, стремится найти семейное счастье с помощью Кристины, в финале пьесы в его душе пробуждается совесть и великодушие.
- г/ **Доктор Ранк** - всю жизнь любит Нору, был другом семьи. Тихо умирает, являясь примером настоящего самоотречения в любви.

КОМПОЗИЦИЯ ПЬЕСЫ

- **1.Экспозиция** - канун Рождества, показана жизнь в семье Хельмеров.
- **2.Завязка** - появление Кристины Линне и Нильса Кругстада в доме Хельмеров: Кристина просит помощи Норы при устройстве на работу, Кругстад тоже просит помочь.
- **3.Развитие действия** - Кругстад шантажирует Нору. Она в отчаянии, ищет выход из тяжелого положения и не находит его,
- **4.Кульминация** - письмо Кругстада, Торвальд узнает о преступлении жены, а Нора узнает правду о Торвальде.
- **5.Развязка** - распад семьи. Нора уходит из дома.
-

Беседа по вопросам

• Хельмер.

— Охарактеризуйте Хельмера. Что в нем привлекает, а что отталкивает?

— Как Хельмер относится к Норе? Как проявляется сложная душевная жизнь Норы, которая вынуждена обманывать своего мужа?

— Дайте оценку отношению Хельмера к лживым людям. Можно ли считать ее абсолютной? Докажите, что муж Норы показан как реалистический герой, что в нем переплетаются и положительные, и отрицательные черты.

Крогстад.

- — Почему Крогстад пытается шантажировать Нору историей с фальшивым векселем?
 - Он, по-вашему, злодей или человек, поставленный обстоятельствами жизни в сложное положение?
 - «За всю мою жизнь я ни разу не был так невероятно счастлив». Как меняется Крогстад под влиянием фру Пинне?

Нора.

- — вспомните, как Нора спасает своего мужа от тяжелой болезни. Почему то, что Нора считала подвигом самопожертвования, закон считает преступлением?
 - Подберите из текста пьесы примеры, которые показывают сложное психологическое состояние Норы в ожидании ареста. Что при этом говорит она и другие герои? Как она себя чувствует в сцене исполнения тарантеллы? Почему сама сцена пляски не показывается, а остается «за кадром»? Сделайте вывод о роли подтекста в психологической драме.



Итоговая беседа по вопросам

- 1. Определите тему, главные проблемы и идею произведения.
- **ТЕМА ПРОИЗВЕДЕНИЯ** - духовный упадок общества, что показано на примере распада семьи Хельмеров.
- **ПРОБЛЕМАТИКА** - проблемы семьи, духовного единства людей, чести, любви, правды, совести, дружбы, человеческой гордости. Моральные проблемы приобретают философское значение.
- **ИДЕЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ** - призыв к сохранению искренних семейных отношений, возрождению общечеловеческих ценностей - правды, совести, любви, чести.

- **КОНФЛИКТ**

- - драматический. Сложное к напряженное столкновение между действующими лицами, что выявляет разные моральные позиции в отношении к семье, жизни, другим людям. Семейный конфликт между Норой и Торвальдом показывает недостатки людей и общества.

- **ЖАНР**

- – социально-психологическая драма,

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Подготовить рассказ на тему "Нужно ли "кукле" становиться Человеком?"
Продумать устный ответ на вопрос "Что нужно для семейного счастья?"