

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large red speech bubble with a white outline is centered on the page, containing the text.

*Идеи Циолковского о
создании международного
языка*

Гипотеза и цель исследования

Цель исследования :Найти способы внедрения международного языка в современный мир.

Гипотеза : Возможно ли использовать международный язык в современном мире?

Актуальность : существует около 240 государств, каждое из которых общается на своём языке.

Учитывая этот факт, не лучше было бы создать новый, международный язык?



- **Константин Эдуардович Циолковский** - русский и советский учёный-самоучка и изобретатель, школьный учитель. Основоположник теоретической космонавтики. Обосновал использование ракет для полётов в космос, пришёл к выводу о необходимости использования «ракетных поездов» — прототипов многоступенчатых ракет.

Об общечеловеческой азбуке Циолковского

- В 1927 году в Калуге тиражом 2 000 экз. вышла небольшая книга Константина Эдуардовича Циолковского «Общечеловеческая азбука, правописание и язык».
- В силу известности автора, этот труд много цитируется в разных источниках, особенно часто в популярных изданиях на эсперанто или об эсперанто. О книге Циолковского ходят самые невероятные легенды, происходящие, по видимому, от её двусмысленного названия: мол, основоположник космонавтики в своё время выступил со своим проектом международного языка, и даже издал книгу о нём, но, познакомившись с эсперанто, понял, что эсперанто лучше, и отказался от своего детища.
- В своих идеях о всеобщем алфавите Константин Эдуардович заходит довольно далеко. Он критикует не только неоднозначность письма, но и его графическую основу — начертание букв. «Есть буквенные фигуры, похожие друг на друга, или с тонкими мало различимыми чертами... Буквы занимают разную площадь и выделяются за строку. Это неэкономно»
- «Заглавные буквы совершенно излишни и вредны, удваивая число фигур», — полагает ученый. В самом деле, обращаясь к опыту успешно функционирующих, например, корейского и грузинского письма можно согласиться с тем, что алфавит может обходиться без различения заглавных и строчных букв.

К.Э. Циолковский и международн ый язык

- Вероятно, можно исписать много бумаги, рассказывая о мыслях Циолковского в последние годы жизни. Они действительно на редкость пестры. От дирижабля до ракеты, от солнечных машин до исследования морских глубин, от размышлений о причинах космоса до общечеловеческого языка. Впрочем, в этой пестроте есть и известная общность. Циолковский думает о людях, о благе людей. Он, стоящий уже у порога смерти, полон жизнью будущего - той жизнью, которую предстоит прожить людям следующего Поколения.

В числе экспонатов Выставки межпланетных сообщений 1927 года был один, физически неосязаемый. Это "АО" - искусственный космический язык, которому отводилась роль всеобщего языка той части вселенной, куда проникнут ракетные корабли землян. Воспоминания М. И. Попова позволяют проследить отношение Циолковского к этому забавному замыслу.

Надо заметить, что проблема единого языка много лет занимала ум Циолковского. Еще в 1915 году в брошюре "Образование Земли и солнечных систем" он посвятил ей отдельную главу. "Как важно людям понимать друг друга! По преданию, вначале люди имели один язык, но в наказание потеряли общий язык и заговорили на разных. Прекратились общее согласие и деятельность, направленная к одной цели..." Так писал в 1915 году Циолковский. Гуманная мысль о сближении человечества, о ликвидации языковой розни не оставляла его много лет. И не приходится удивляться, что ученый развил свои мысли в брошюре "Общечеловеческая азбука, правописание и язык", выпущенной в 1927 году.

Эсперанто и его влияние на Циолковского

О

- *Наиболее серьезной и глубокой из попыток создания искусственной общепонятной речи был язык эсперанто. Среди его приверженцев оказался и Циолковский. "В свое время, - писал он в 1934 году Попову, - я очень интересовался эсперанто, и у меня есть письмо доктора Заменгофа, но отыскать его трудно во многих тысячах других писем".*

В другом письме к М. И. Попову Циолковский писал: "Разумеется, эсперанто самый лучший из всех искусственных языков. Несомненная простота алфавита, изумительная легкость грамматики, распространенность словаря делают его изобретателя бессмертным".

Циолковский вступает в Союз эсперантистов советских республик. Попов сохранил его членскую карточку. И легко понять старого ученого, когда, подарив Попову одну из своих брошюр, он написал на ней: "Эсперанто - лучшее, АО - чушь".

Что это за язык, Эсперанто?

- Самый распространенный плановый язык, созданный варшавским окулистом Лазарем (Людвигом) Марковичем Заменгофом в 1887 году, после десяти лет работы. Первая опубликованная книга по эсперанто называлась «Lingvo internacia. Antaŭparolo kaj plena lernolibro» («Международный язык. Предисловие и полный учебник»). Псевдоним Заменгофа — Эсперанто (буквально «Надеющийся») — очень скоро стал названием самого языка.
- Важнейшими отличительными чертами языка эсперанто, как и многих других плановых языков, являются:
- лёгкость изучения, особенно на начальном этапе, вследствие простой грамматики и отсутствия исключений;
- нейтральность (внеэтничность), то есть эсперанто не связан с каким-либо государством или нацией.