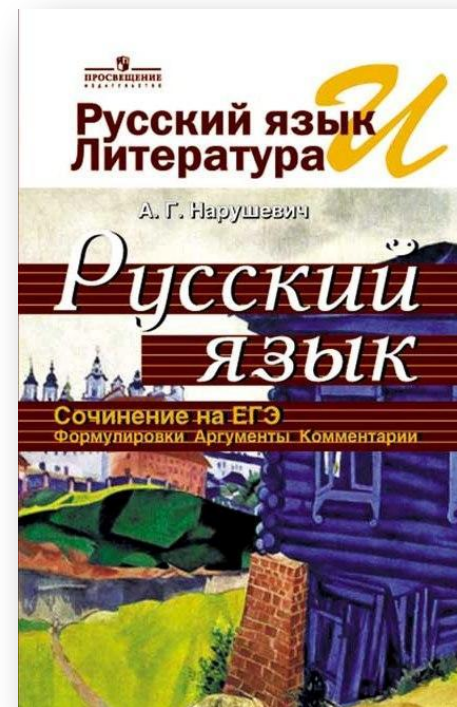
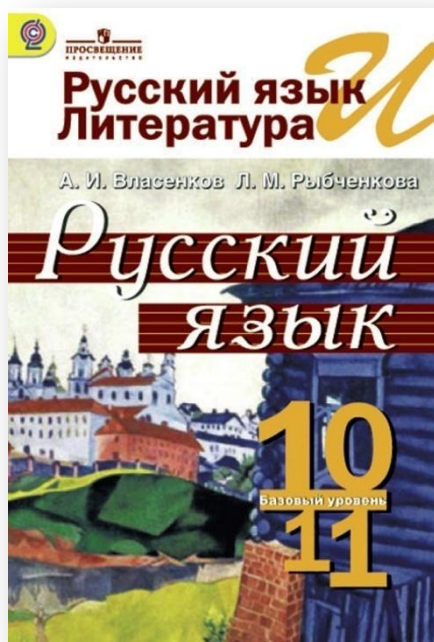
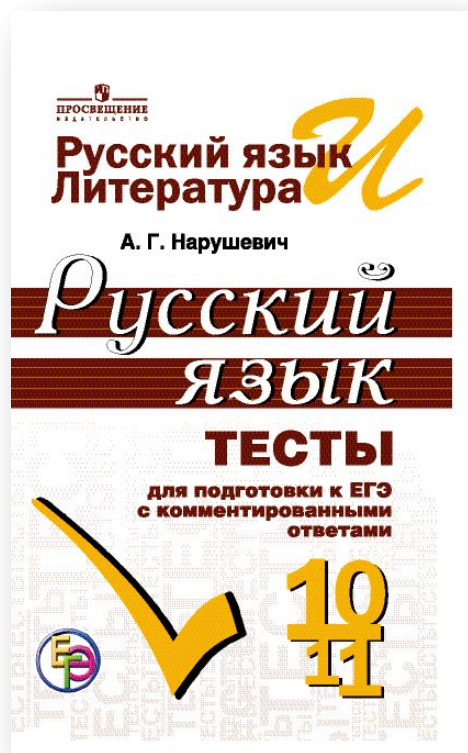


**Готовимся к ЕГЭ по русскому
языку
с пособиями издательства
«Просвещение»**

Нарушевич Андрей Георгиевич

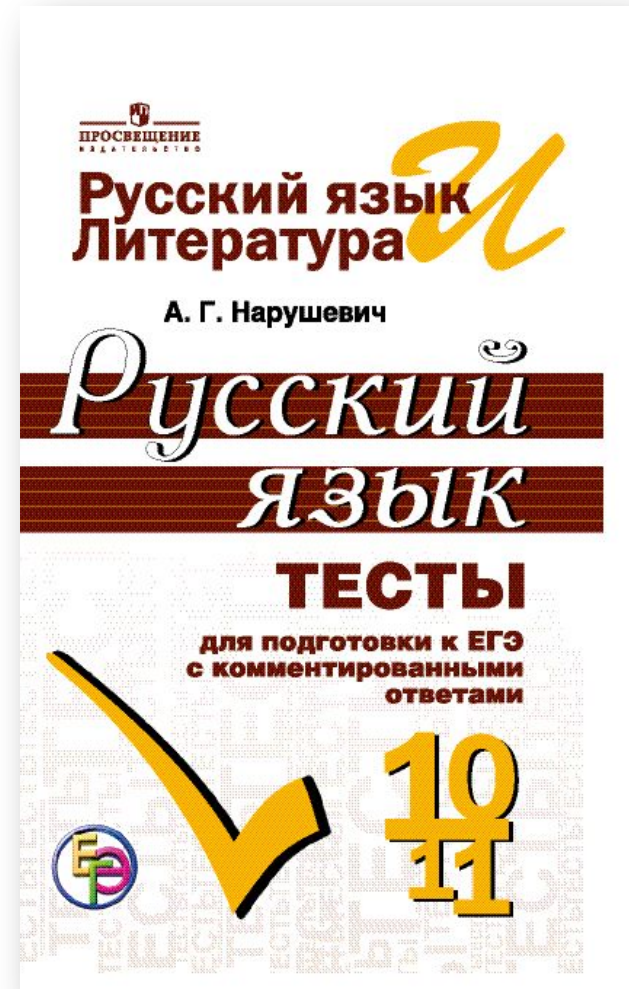
кандидат филологических наук, доцент
заведующий кафедрой русского
и иностранных языков
ТИ имени А.П. Чехова,
учитель русского языка МАОУ лицей № 4 г. Таганрога

УМК «Русский язык. 10-11 классы» А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой



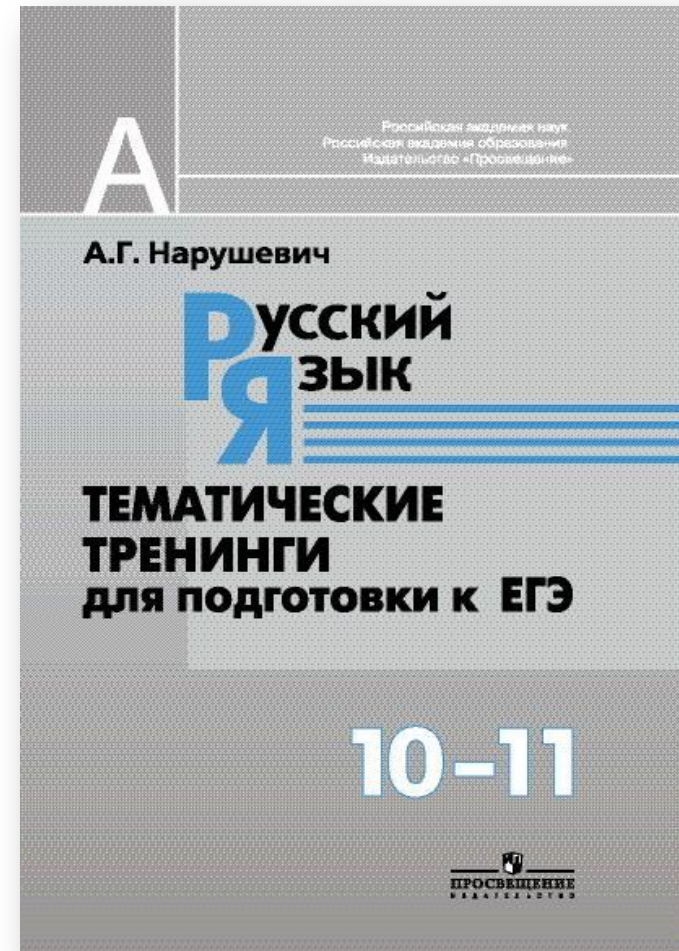
Нарушевич А.Г. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами. М.: Просвещение, 2015

- Тематические тесты по спецификации 2015 года
- Теоретический материал к каждому разделу
- Комментированные ответы с подробным объяснением



Нарушевич А.Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. М.: Просвещение, 2013

- ✓ Тематический принцип построения
- ✓ Широкий охват материала:
 - от орфоэпии
 - до синтаксиса текста
- ✓ 2 варианта теста в каждой теме
- ✓ Развёрнутые ответы ко всем заданиям



Задания 1-3. Работа с текстом

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Человек, находясь в обществе и постоянно взаимодействуя с другими людьми, не может не иметь обязанностей по отношению к обществу и согражданам. (2) <...> обязанности – столь же важный и необходимый элемент правового статуса, как права и свободы. (3) Они связаны неразрывно и не могут существовать независимо друг от друга.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Человек имеет не только права и свободы, но и обязанности по отношению к обществу.
- 2) Права и свободы человека неразрывно связаны с его обязанностями по отношению к обществу.
- 3) Обязанности человека перед обществом и согражданами – важный элемент его правового статуса.
- 4) Человек всегда имеет определённые обязанности по отношению к обществу и согражданами.
- 5) Правовой статус человека предполагает наличие определённых прав и свобод.

Ответ:

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Задание 4. Орфоэпические нормы

Вариант № 1

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: не - верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

вместИтся
пробылА
красИвее

созвОнимся
лОктем

Ответ: _____

2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: не - верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

бАлуется
начАв
жалюзИ

из новостЕй
портфЕль

Ответ: _____

3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: не - верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

докумЕнт
закупОренный
допозднА

подкрАлась
партЕр

Ответ: _____

Задание 5. Паронимы

Вариант 1

1. В одном из приведённых предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

1) Широкая плотина *охватила* озеро с южной стороны.

2) У въезда в деревню нас встретил *конский* разъезд из трёх всадников.

3) *Безоглядная* смелость сама по себе не обеспечивает победы.

4) Вера Александровна — чересчур *впечатлительный* человек.

5) Сестра причесалась, *надела* чёрное шерстяное платье.

Ответ: _____

Нарушевич А.Г. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами. М.: Просвещение, 2015

№ задания	Ответ	Комментарий
1	конный	Конный — едущий верхом на коне ¹ . <i>Конный патруль, конная милиция.</i> Конский — относящийся к коню. <i>Конский хвост.</i>
2	затруднительной	Затруднительный — причиняющий затруднения. <i>Затруднительная ситуация.</i> Затруднённый — осуществляемый с трудом. <i>Затруднённое дыхание.</i>

Задание 6. Морфологические нормы

Вариант № 1

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

мыть *шампунем*
мука для *оладий*
легше пуха

тремястами рублями
двое детей

Ответ: _____

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

спортивных *гольфов*
чтение *басен*
нежнейшие чувства

наморщивать лоб
прочитая статью

Ответ: _____

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

после *сумерок*
овсяных *хлопьев*
аккуратные *почерки*
отсрочивать платёж
до *две тысячи шестнадцатого* года

Ответ: _____

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Окончания именительного падежа множественного числа имен существительных

Адрес, -а	Лектор, -ы
Бег, -а	Невод, -ы и -а
Бункер, -ы и -а	Недра (<i>только мн.ч.</i>)
Бухгалтер, -ы и -а (<i>разг.</i>)	Округ, -а
Бюллетень, -тени	Отпуск, -а
Веер, -ы и -а	Офицер, -ы
Вексель, -я	Полис, -ы
Вектор, -ы и -а	Полюс, -ы и -а
Вензель, -я и -и	Порт, -ы
Возраст, -ы	Поршень, -и
Выговор, -ы	Почерк, -и и -а
Глиссер, -ы	Пояс, -а
Грифель, -и	Прибыль, -и
Джемпер, -а и -ы	Прожектор, -ы и -а
Дизель, -и и -я (<i>тех.</i>)	Пропуск, -и (пробелы) и -а (документы)
Директор, -а	Профессор, -а
Диспетчер, -ы и -а (<i>разг.</i>)	Ректор, -ы
Дно, донья (<i>о посуде</i>)	Свитер, -ы и -а (<i>разг.</i>)
Договор, -ы и -а (<i>разг.</i>)	Сектор, -ы и -а
Доктор, -а	Скутер, -ы и -а
Драйвер, -ы и -а (<i>разг.</i>)	Слесарь, -и и -я (<i>разг.</i>)
Жёлоб, -а	Снайпер, -ы
Инженер, -ы и -а (<i>прост.</i>)	Сорт, -а
Инспектор, -ы	Стог, -а
Инструктор, -ы	Столяр, -ы
Кабель, -и	Сторож, -а
Катер, -а	Табель, -и и -я
Китель, -я	Тенор, -а и -ы
Клапан, -ы	Токарь, -и и -я (<i>разг.</i>)
Компрессор, -ы	Тон, -ы (звук) и -а (цвет)
Конструктор, -ы	

**Окончания родительного падежа
множественного числа имен существительных**

Абрикосы, -ов	Заморозки, -ов
Амперы, -ер	Запястья, -ий
Ананасы, -ов	Кальсоны, -он
Апельсины, -ов	Каникулы, -ул
Артишоки, -ов	Каракули, -ей
Байты, байт	Караты, -ат и -ов
Баклажаны, -ов	Кеды, кед и -ов (ед. ч. — кеда)
Бананы, -ов	Килограммы, -ов и -ам (разг.)
Басни, -ен	Комметарии, -ев
Бахилы, бахил	Консервы, -ов
Башкиры, -ир	Конюшни, -ен
Ботфорты, -рт и -ов	Кофейни, -ен
Бредни, -ей	Кровли, -вель
Бриджи, -ей	Кроссовки, -ок (ед.ч. — крос- совка)
Брызги, брызг	Куранты, -ов
Будни, -ей	Ладони, -ей
Бутсы, бутс	Лезвия, -ий
Валенки, валенок	Лезгины, -ин
Ватты, ватт	Мадьяры, -яр
Вафли, -ель	Макароны, -он
Вишни, -ен	Мокасины, -ин
Вольты, вольт	Монголы, -ов
Гардемарины, -ин	Нервы, -ов
Гектары, -ов	Носки, -ов
Георгины, -ов и -ин	Оладьи, -ий (ед.ч. — оладья)
Герцы, герц	Омы, -ом
Гетры, гетр	Осетины, -ин
Гольфы, -ов	Османы, -ов
Грабли, -ей и -ель	Очистки, -ов
Граммы, -ов и грамм (разг.)	Панталоны, -он
Гренадеры, -ер	Партизаны, -ан
Гранаты (растение), -ов; (сна-	

Задание 7. Синтаксические нормы

5. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Грамматические ошибки
А) Несоответствие работы образованию, полученного в вузе, особенно характерно для молодого поколения россиян.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Б) Я хотел вникнуть и познать все тайны окружающего мира.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
В) На знаменитой кондитерской фабрике «Красном октябре» недавно отметили юбилей.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Г) Все, кто были в этот день в театре, не раз вспоминали удивительную игру актёров.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Д) По приезду в Москву мы остановились на Красную площадь.	6) нарушение построения предложения с причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

1. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- *Занятия шли **согласно** расписания.*
- *Землеройки, **вопреки** своего **названия**, обычно не роют нор.*
- ***Благодаря** пристального **внимания** ботаников к кактусам это самая изученная группа растений.*
- ***По прибытию** в город мы отправились в гостиницу.*

2. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

*Те, кто согласились с этим
решением, об этом пожалели.*

*Все, кто не поехал на экскурсию, об
этом пожалел.*

*Двадцать одна организация
заявили о своём участии в
форуме.*

3. Ошибки в построении предложения с несогласованным приложением

*Об этом писали в газете
«Аргументы и факты».*

*Интервью для газеты «Аргументы и
факты».*

*Материалы опубликованы газетой
«Аргументы и факты»*

*Неправильно: Об этом писали в
газете «Аргументах и фактах».*

4. Ошибки в построении предложения с однородными членами

- Смешение компонентов двойных союзов – создание неправильной пары союзов:
*Побывали **не только** в Москве, **а также** в Санкт-Петербурге .*
- Неправильное положение компонентов двойного союза:
Пресса следит не только за ситуацией в регионе, но и во всей стране.

4. Ошибки в построении предложения с однородными членами

- Пропуск предлога:
Группы туристов можно встретить на улицах, площадях, скверах.
- Нарушение согласования в падеже членов однородного ряда и обобщающего слова:
В форуме принимали участие представители различных стран: Англия, Франция, Бельгия.

4. Ошибки в построении предложения с однородными членами

- Нарушение управления при однородных членах:

*Плохая погода препятствует или
затягивает уборку урожая.*

5. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

- Действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам (предметам):
Подъезжая к городу, начался сильный ветер.
- В безличном предложении есть смысловое подлежащее в косвенном падеже и нет инфинитива:
Приехав в Москву, мне стало грустно.
- Пассивная конструкция:
Уходя домой, оборудование проверяется рабочими.

6. Нарушение построения предложения с причастным оборотом

- Нарушение согласования с определяемым словом:

В «Вечерах на хуторе близ Диканьки», написанные Н.В. Гоголем, воссоздан колорит украинской деревни.

- Неправильный порядок слов:

Поднятая проблема в данном тексте актуальна и в наши дни.

7. Неправильное построение предложения с косвенной речью

- Смешение прямой и косвенной речи :
Автор утверждает, что я это знаю, а не просто предполагаю.
- Лишний союз:
Учитель спросил, что успеем ли мы закончить работу на этой неделе.

**Нарушевич А.Г. Тесты для подготовки к ЕГЭ
с комментированными ответами. М.: Просвещение, 2015**

7. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Вариант № 1

№ задания	Ответ	Комментарий
1	А-5	Распахнув окно, мы почувствовали аромат цветущей сирени.
	Б-3	Этот случай описан Н. В. Гоголем в комедии «Ревизор».
	В-2	Многие из тех, кто участвовал в прошлогоднем фестивале, снова приедут в Москву.
	Г-4	Родион Раскольников убил не только старуху-процентщицу, но и её сестру.
	Д-1	Согласно легенде, у этого камня следует загадывать желание.

Блок «Орфография»

8. Правописание безударных гласных в корне
9. Правописание приставок
10. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
11. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
- 12. Правописание НЕ и НИ**
- 13. Слитное, дефисное, раздельное написание слов**
14. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи

**Нарушевич А.Г. Тесты для подготовки к ЕГЭ
с комментированными ответами. М.: Просвещение, 2015**

20	2, 3	<p>1 — в наречии пишется одна буква н, как и в прилагательном <i>путаный</i>, которое образовано от глагола несов. вида <i>путать</i>;</p> <p>2 — в наречии пишется нн, как и в прилагательном <i>смущённый</i>, образованном от глагола совершенного вида <i>смутиться</i>;</p> <p>3 — в наречии пишется нн, как и в прилагательном <i>постоянный</i>;</p> <p>4 — прилагательное образовано от существительного с помощью суффикса -ан-.</p>
----	------	---

Задания 15-19. Блок «Пунктуация»

15. Знаки препинания в простом и сложном предложении с союзом И
16. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями и обстоятельствами)
17. Знаки препинания при вводных конструкциях;
18. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с придаточной определительной
19. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Задания 20-24. Работа с текстом

20. Смысловая обработка текста
21. Типы речи, смысловые отношения между предложениями.
22. Лексика
23. Средства связи между предложениями
24. Средства выразительности

Задание 23. Местоимения как средства связи между предложениями текста

- Личные местоимения – *он, она, оно, они* (3 лицо).
- Притяжательные местоимения – *его, её, их*.
- Определительное и указательное местоимения – *всё это*.
- Местоимённые наречия – *там, тут, тогда и др.*

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г, Д, Е, Ж) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Писатель говорит от имени целого поколения, чем обусловлено использование такого приёма, как (А) _____ («мы» в предложениях 4—10 и др.). Образ войны создан писателем с помощью таких лексических средств, как (Б) _____ («*израненных*... тротуарах» в предложении 11, «*мёрзлых* окопах» в предложении 17) и (В) _____ («дыхание смерти» в предложении 3, «горизонт утонет в ... завесе дыма» в предложении 6).

Юрий Бондарев подчёркивает, как в военное время особенно дороги любые напоминания о мирной жизни, что показано при помощи таких языковых средств, как (Г) _____ (например, в предложении 20) и (Д) _____ («как прозрачный дым» в предложении 22). Выразительность тексту придают также синтаксические средства, такие, как (Е) _____ (предложения 31—32) и (Ж) _____ (предложение 29).

Список терминов:

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1) паронимы | 11) диалектизмы |
| 2) лексический повтор | 12) парцелляция |
| 3) ирония | 13) ряд(ы) однородных членов |
| 4) эпитеты | 14) сравнительный оборот |
| 5) метафора | 15) риторический вопрос |
| 6) метонимия | 16) риторическое обращение |
| 7) фразеологизм | 17) риторическое восклицание |
| 8) каламбур | 18) синтаксический параллелизм |
| 9) гипербола | 19) эпитафия |
| 10) литота | 20) градация |

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2015

Урок 1. Сформулировать проблему? Без проблем!

Урок 2. Учимся комментировать.

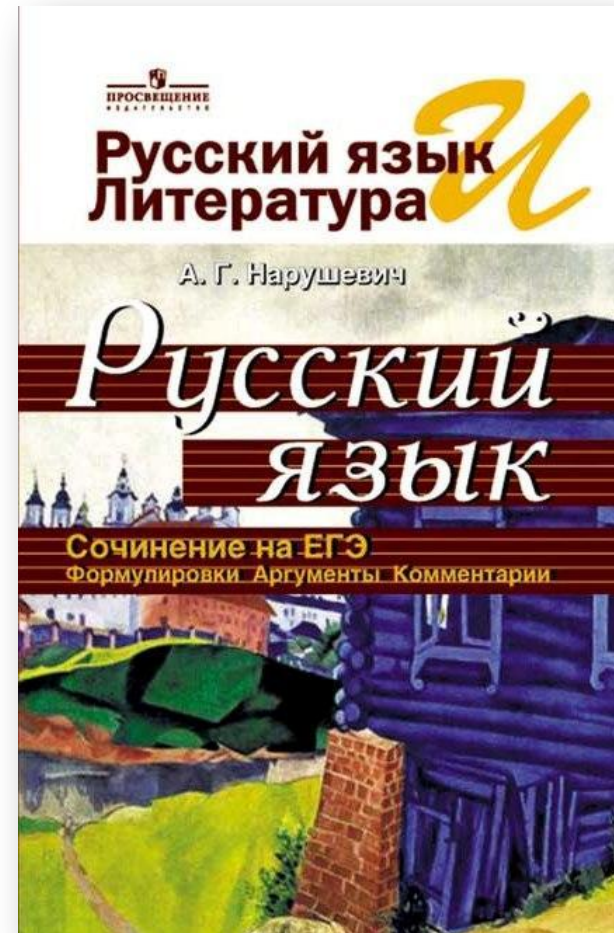
Урок 3. Как выявить позицию автора?

Урок 4. Учимся аргументировать свою позицию

Урок 5. С чего начать и чем закончить? Композиция сочинения.

Урок 6. Поговорим об ошибках.

Урок 7. Обобщаем сказанное.



Как читать исходный текст?

- Над каким вопросом размышляет автор? (Проблема текста)
- Как именно автор рассматривает этот вопрос в тексте? (Комментарий)
- Как автор отвечает на этот вопрос? (Позиция автора)
- Как бы я ответил на этот вопрос? (Позиция ученика)
- Какие аргументы (случаи из жизни, примеры из литературы и пр.) я могу привести в поддержку своей позиции? (Аргументация позиции ученика)

Композиция сочинения

Урок № 1

«Сформулировать проблему? Без проблем!»

- **Типы проблем**
- **Философские**
 - Самые общие вопросы развития общества, природы, человека
- **Социальные**
 - Устройство и жизнь общества
- **Политические**
 - Деятельность государственной власти
- **Нравственные**
 - Духовная жизнь человека, взаимоотношения людей
- **Экологические**
 - Взаимодействие человека и окружающей среды

- **Способы формулирования проблемы**
 - Проблема + род.п.
 - **Вопросительное предложение**

От позиции автора к проблеме

Выявите
основную
мысль

Запиши
те её в

виде
законче

Опреде
лите на

какой
вопрос

отвечает
Запиши

это
вопрос,

который
и
являетс

я
проблем

ой

Выявление проблемы в художественном тексте

Положительные или отрицательные поступки (слова, мысли, отношения)

Абстрактные

такие существительные

проявляющиеся

честь, совесть

Формулы

проблемы с

использованием

всех элементов

ключев

Урок № 2

«Учимся комментировать»

Комментарий – рассуждения, замечания по поводу того, как автор раскрывает проблему.

Задачи комментария:

- разъяснить, охарактеризовать проблему;
- объяснить интерес автора к проблеме, выявить ход его мыслей.

Комментарий

как аналитическая работа с текстом

Автор рассказывает нам историю обычного сельского парня Кольки Велина – историю о человеке, который попытался вырваться из мира, где жизнь каждого predetermined от рождения до смерти, где мечта стать лётчиком воспринимается как вздорная идея, чудачество. И вот, когда герой уже сделал шаг навстречу своей заветной цели, его волю парализовал страх – боязнь выбиться из привычной колеи жизни. Так и остался Колька в родной деревне: «Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю». Однако автор не согласен с такой примитивной философией. Не случайно упоминание о том, что сердце героя «стонет от щемящей боли»: всю жизнь Колька носит в себе боль преданной мечты.

Урок № 3.

«Как выявить позицию автора?»

Проблема – это вопрос.

Позиция автора – это ответ на вопрос, вывод, к которому приходит автор.

Таким образом, размышляя над проблемой, автор приходит к следующему выводу...

Позиция автора не высказана прямо, однако, я думаю, её можно сформулировать следующим образом...

Собственная позиция

Трудно не согласиться с автором. Я тоже считаю, что...

*Конечно же, автор прав. Действительно,
...*

Урок № 4

«Учимся аргументировать свою позицию»

- Тезис
 - Аргумент 1
 - Вывод
- Аргумент 2

Аргументы, оцениваемые 1 баллом

- Примеры из личного опыта
- Обобщённые примеры из жизни
- Предположительные примеры
- Ссылка на обобщенное лицо
- Ссылки на общезначимый опыт
- Пословицы, афоризмы
- Ссылки на кинофильмы

Примеры из опыта

(-) Так, например, на зимних каникулах со мной произошёл такой случай. Мои родители хотели вместе со мной сходить в театр. Но я им сказал, что не люблю такого рода мероприятия, хоть я и ценитель искусства. Меня не послушали. И так я понапрасну провёл время.

(+) *В Ленинграде мне как-то встретился шофёр такси. Я спешил на вокзал, и, может быть, поэтому он принял меня за приезжего. Всю дорогу он рассказывал мне историю Ленинграда, домов, мимо которых мы проезжали. Он не успевал рассказать всё, что хотел, и только мотал головой, как от зубной боли, от всего невысказанного... Лучшей и более патриотической лекции я не слышал. Ленинград стоял передо мной как полная чаша, до краёв наполненная теплой и ароматной памятью о прошлом. Шофёр этот был когда-то на Ленинградском фронте. Наверное, эта любовь к Ленинграду помогла ему выстоять, выжить (Д.Лихачёв)*

Аргументы, оцениваемые 2 баллами

- Примеры из художественной литературы
- Примеры из публицистической литературы
- Примеры из научной (научно-популярной литературы)

Структура аргумента

Логический
переход

В качестве примера, подтверждающего мою позицию, я хочу привести роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Иллюстративна
я часть

В этом произведении автор показывает потрясающую силу сострадания, любви к ближнему. Воплощением христианского милосердия в романе является Соня Мармеладова. Только она смогла понять мятущуюся душу Родиона Раскольникова и направить его на путь покаяния, возвращения к жизни

Микровывод

Таким образом, Достоевский убеждает нас в том, что сострадание – это важнейшее человеческое качество, без которого немислима жизнь в обществе.

Урок № 5

«С чего начать и чем закончить? Работа над композицией сочинения»

Примеры заданий к уроку № 5

- Прочитайте фрагменты сочинений. Определите, какие виды зачинов/концовок использовал автор.
- Прочитайте сочинение. Разделите текст на абзацы. Ответ обоснуйте.
- Прочитайте текст и фрагмент сочинения. Напишите свой вариант вступительной и заключительной части.
- Расположите фрагменты сочинения таким образом, чтобы получился связный текст.

Урок № 6

«Работа над ошибками»

Пример задания

Определите, в чём заключается логическая ошибка высказывания.

- Мы живём в современном мире. Поэтому каждый занят только теми житейскими проблемами, с которыми сталкивается каждый день.
- Автор поднимает проблему патриотизма. Эта тема была актуальна во все времена.
- Я согласна с мнением автора, но я думаю по-другому.

Урок № 6

«Работа над ошибками»

Пример задания

Найдите и устраните фактические ошибки.

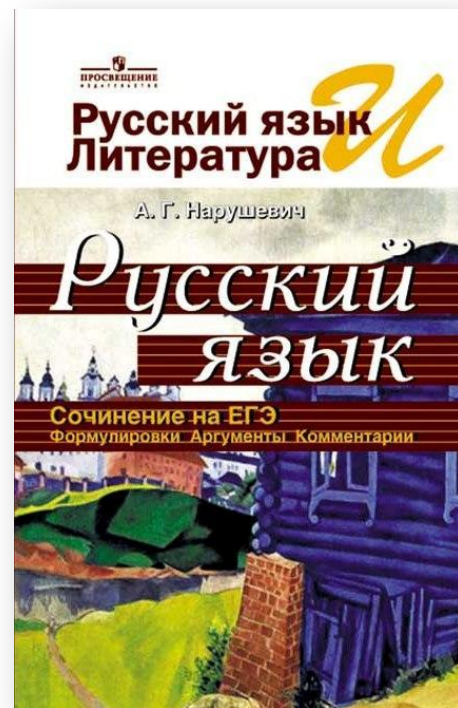
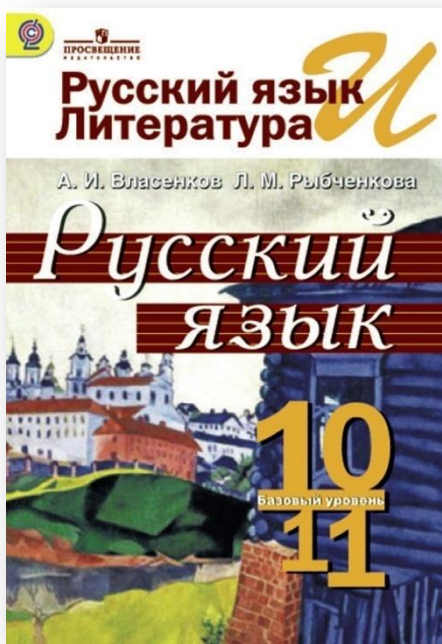
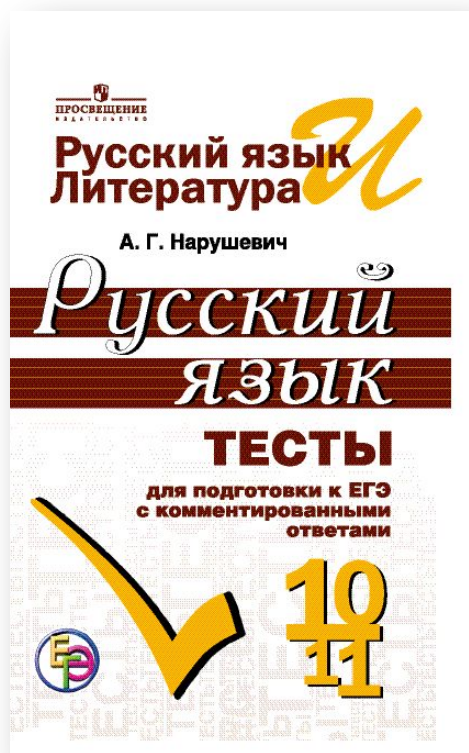
- Маленький принц каждый день убирался на своей планете и вывел для себя простое правило: «Проснулся – уберись со своей планеты».
- Виктор Астафьев написал рассказ «Рыба-меч».
- Об этом чувстве пишет поэт Сергей Есенин в стихотворении «Шардоне ты моя, Шардоне...».
- Мой дедушка не раз отдавал жизнь на войне.
- Андрей Болконский любит небо, и это спасает его от смерти.
- В повести В. Распутина «Прощание с матерью» описывается, как строительство электростанции затопило весь остров.

Урок № 7

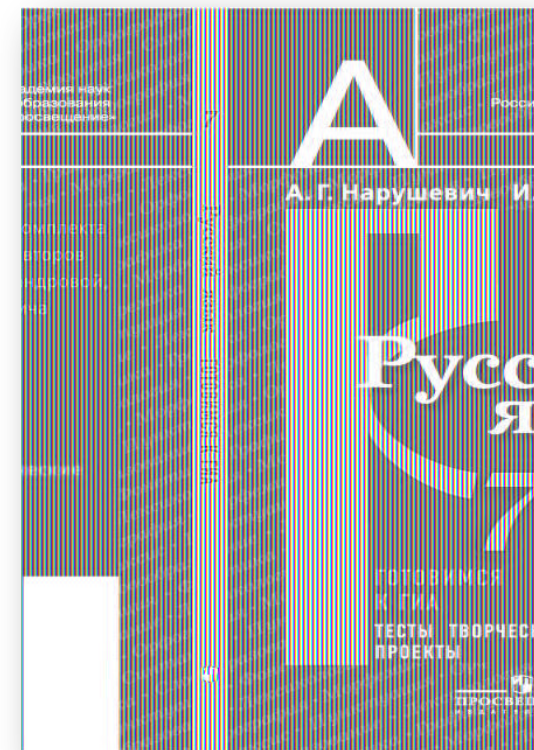
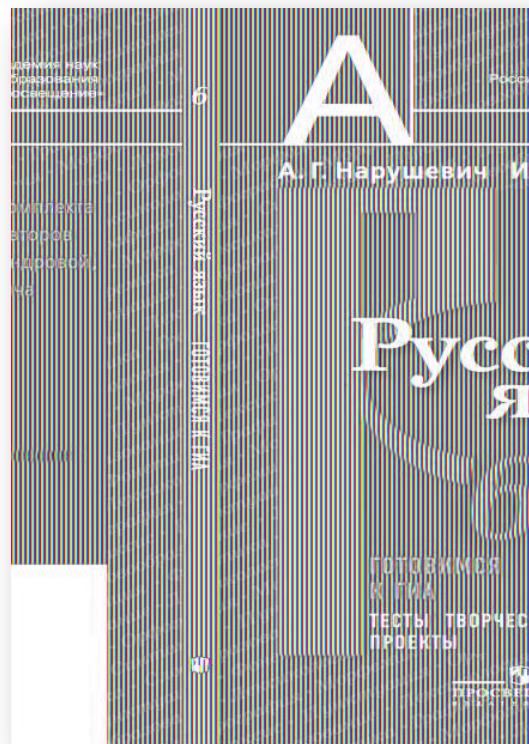
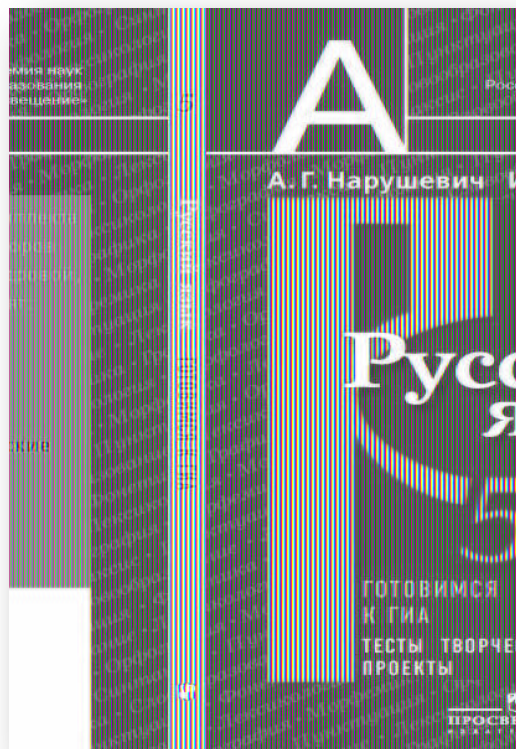
«Обобщаем сказанное»

- Примеры поэтапной работы с исходным текстом.
- Разбор и оценивание ученических сочинением по критериям.
- Задания на оценивание сочинений учащимися (самопроверка по ключам с комментариями).

УМК «Русский язык. 10-11 классы» А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова



**Нарушевич А.Г., Голубева И.В.
Русский язык. Готовимся к ГИА (ОГЭ). Тесты,
творческие работы, проекты.
М.: Просвещение 2014**



Контактная информация

Нарушевич Андрей Георгиевич

anarushevich@yandex.ru