



ФОНЕМА



ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1. Фонема как единица языка.
2. Дифференциальные и недифференциальные признаки фонем.
3. Фонологические оппозиции. Нейтрализация фонологических оппозиций.
4. Варьирование фонем.
5. Понятие фонологической системы.
6. Чередование фонем. Исторические процессы в фонологических системах языков. Фонетические законы.



ФОНЕМА КАК ЕДИНИЦА ЯЗЫКА

- Сотни разных звуков, НО в звуковой системе несколько десятков элементов.
- ▣ **Фонема** – мин. единица звук. строя языка, не имеющая самостоятельного лексического или грамматического значения, служащая для различения и отождествления значимых единиц языка (морфем и слов).
- Изучением фонем занимается **фонология**.
- Основной принцип выделения и анализа фонем (**фонологический принцип**): если в данном языке различие между двумя данными звуками позволяет различать разные слова или разные грамматические формы, эти звуки относятся к разным фонемам.



Основные функции фонемы

Конститутивная: фонема выступает как строительный материал, из которого создается звуковая оболочка языковых единиц, наделенных значением (морфем, слов и их форм).

Различительная: фонема выступает как словоразличительный (напр. кора – нора) или форморазличительный (напр. рука – руке) элемент.



ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ И НЕДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ФОНЕМ

- Фонема обладает рядом признаков.
- Признаки фонемы *д* в русском языке:
 - звонкости (в отличие от глухости *т*: *дом* - *том*)
 - твердости (в отличие от мягкости *д*: *дома* - *Дёма*)
 - взрывности (в отличие от фрикативности *з*: *дал* – *зал*)
 - отсутствие назальности (в отличие от *н*: *дам-нам*),
 - наличие переднеязычности (в отличие от заднеязычности *г*: *дам* - *гам*)



Признаки в составе фонем играют разную роль.

Дифференциальные признаки – различительные.

Недифференциальные признаки – неразличительные, если нет другой фонемы, прямо и однозначно противопоставленной по этому признаку.

Замена одного дифференциального признака ведет к изменению фонемы.

Замена в фонеме *д* признака звонкости на глухость при сохранении всех других признаков → фонема *т*.

Замена взрывности на фрикативность при сохранении всех других признаков → фонема *з*.

Все остальные перечисленные выше признаки фонемы *д* также оказываются различительными (дифференциальными).

ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ ОППОЗИЦИИ. НЕЙТРАЛИЗАЦИЯ ФОНОЛОГИЧЕСКИХ ОППОЗИЦИЙ

- Каждый язык фонемного (неслогового) строя насчитывает небольшое по количеству, закрытое множество фонем.
- Фонемы различаются между собой, будучи противопоставленными парадигматически.
- Парадигматические особенности фонем выявляются на основе *фонологических оппозиций* - противопоставлений между фонемами по определенным признакам.



Предлагаются следующие типы оппозиций:

1. по числу противопоставляемых членов:

- **двухчленные (бинарные)**, например: англ.

/p/ : /b/ - pen:Ben;

- **трёхчленные (тернарные)**, например: англ.

/p/ : /t/ : /k/ - peg:teg:keg.

2. по отношению к системе фонем:

- **изолированные**, например, нем. /l/ : /r/ -

lassen:Rassen;

- **пропорциональные**, например: рус. /l/ : /r/ =

/l' / : /r' / - лов:ров = Лёв(<Лёва):рёв.



3. по числу дифференциальных признаков, служащих различению противопоставляемых фонем:

- **однопризнаковые**, например: англ. /g/ : /k/, противопоставляются по признаку звонкость: глухость (незвонкость) - *gut:come*;

- **многопризнаковые**, например: рус. /t/ : /z/, противопоставляются по признакам звонкость: глухость и смычность: щелинность (несмычность) - *тол:зол*.



Тесты: для противопоставления подбираются минимальные пары, т.е. разные слова, которые в звуковом отношении различаются минимально, лишь в одной позиции: *car:cir*; *bake:take*.

Допускается противопоставление двух разных звуков, находящихся в тождественном фонетическом окружении: *кот:ткёт* (наличие в русском языке двух разных смычных глухих фонем: /k/ и /k'/).



ВАРЬИРОВАНИЕ ФОНЕМ

- Варьирующие регулярные реализации одной и той же фонемы называются вариантами данной фонемы или ее *аллофонами*.
- *водный* - *вода* - *водяной*.

о занимает одно и то же положение в звуковой структуре корневой морфемы вод и чередуется в силу действующих в современном русском языке фонетических закономерностей.



Основной вариант - качества данной фонемы проявляются в наибольшей степени.

Позиционные варианты возникают у фонем в определенных положениях в слове.

Водяной: гласный *о* является позиционным вариантом русской фонемы *о* во втором предударном слоге



Комбинаторные варианты возникают под влиянием ближайшего фонетического окружения.

Сне: мягкий зубной согласный с, который является комбинаторным вариантом русской фонемы с в сочетании с любым мягким зубным, в данном случае мягкое зубное н.



СИСТЕМА ФОНЕМ

- Система фонем - совокупность фонем данного языка, связанных между собой постоянными отношениями. Она распадается на две подсистемы: подсистему гласных фонем - вокализм, и подсистему согласных фонем — консонантизм.
- Фонемные системы разных языков существенно различаются.



Основные отличия:

1. общее количество фонем, соотношение гласных и согласных (в рус. яз. 43 фонемы: 37 согл. и 6 гл.), во французском - 35 (20 согл. и 15 гл.), в немецком— 33 (18 согл. и 15 гл.);
2. качество фонем, их акустико-артикуляторные свойства;
3. позициях фонем (позиция конца слова в русском и немецком для звонких и глухих согласных - слабая, во французском — сильная);
4. организация фонемных оппозиций: твердость-мягкость, глухость - звонкость, смычность - щелинность.



ФОНЕТИЧЕСКИЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ЧЕРЕДОВАНИЯ

- ***Фонетические чередования*** - изменения звуков в речевом потоке, которые обусловлены современными фонетическими процессами.
- Такие чередования регулярны, не связаны с какими-либо определенными словами и их формами. Они возникают в результате действия живых звуковых законов.



- При фонетических (живых) чередованиях чередуются варианты одной и той же фонемы, без изменения состава фонем в морфемах: *воды - вода - водовоз, друг – друга.*
- Фонетические чередования имеют обязательный характер в данном языке (все гласные в безударных слогах редуцируются, а все звонкие согласные на конце слова оглушаются).
- Фонетические (живые) чередования обычно остаются невыраженными в письменной речи.



Нефонетические чередования -

изменение звучания не зависит от позиций звука в слове. При этом чередуются разные фонемы, благодаря чему одна и та же морфема получает разный фонемный состав (дру**з**а - друз**е**й – друж**ж**еский).

Нефонетические чередования могут быть результатом прошлых звуковых изменений и заимствований.



Нефонетические чередования:
морфологические и грамматические.

Морфологические (или исторические, традиционные) ***чередования*** не обусловлены фонетической позицией, и не является сами по себе выразителями грамматического значения.



При морфологических чередованиях чередуются:

а) гласная фонема с нулем, например, *сон-сна, пень-пня* (так называемая беглая гласная);

б) одна согласная фонема с другой согласной фонемой: *к-ч; г-ж; х-ш*, например, *рука - ручка, нога - ножка, муха - мушка*;

в) две согласные фонемы с одной согласной фонемой: *ск-щ; ст-щ; зг-ж; зд-ж*, например, *плоскость - площадь, простой - упрощение, брюзга - брюзжать, запоздать - позже*.



Грамматические чередования самостоятельно выражают грамматические значения.

Чередования парных л/л', н/н', а также к/ч; х/ш могут различать краткое прилагательное муж. р. и существительное категории собирательности: гол - голь, рван - рвань, дик - дичь, сух - сушь.

Чередование з-ж может различать несовершенный и совершенный вид глаголов: избегать, прибегают, убегают и избежать, прибежат, убежат.



ТРАНСКРИПЦИЯ

- **Транскрипция** — способ письменной фиксации устной речи с помощью специальных знаков с целью возможно более точной передачи звучания.
- МФА (Международный фонетический алфавит)

□



ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ

- **Транслитерация** — побуквенный способ передачи слов и текстов, написанных с помощью одной алфавитной системы, средствами другой алфавитной системы.
- Транслитерация используется в основном при передаче имен собственных чужого языка.



АЛФАВИТ

- **Алфавит** — совокупность расположенных в определенном порядке графических знаков (букв), которыми пользуются при письме на данном языке.

