



*Раевская Мария
Николаевна
25 декабря 1805/7 года
—
10 августа 1863 года*

- *Жена С.Г. Волконского. Последовала за мужем в Сибирь и приехала в ноябре 1826 в Благодатский рудник. Ранняя юность Марии Николаевны ознаменована встречей с А.С. Пушкиным в годы его южной ссылки, их совместная поездка в Гурзуф, где поэт останавливался в доме Раевских. Считается, что он был влюблён в Марию. Образ черкешенки в «Кавказском пленнике» списан с Раевской.*



«Не пой, красавица, при мне...»

●
Не пой, красавица, при мне
Ты песен Грузии печальной:
Напоминают мне оне
Другую жизнь и берег дальный.

Увы! напоминают мне
Твои жестокие напевы
И степь, и ночь — и при луне
Черты далекой, бедной девы!..

Я призрак милый, роковой,
Тебя увидев, забываю;
Но ты поешь — и предо мной
Его я вновь воображаю.

Не пой, красавица, при мне
Ты песен Грузии печальной:
Напоминают мне оне
Другую жизнь и берег дальный



- Стихотворение «Не пой, красавица, при мне...» написано в 1828 году. Тема этого стихотворения отражена в его названии. В нем говорится о том, что сам автор просит не петь молодую красавицу песен о Грузии, потому что ему вспоминаются те дни, когда он был там:

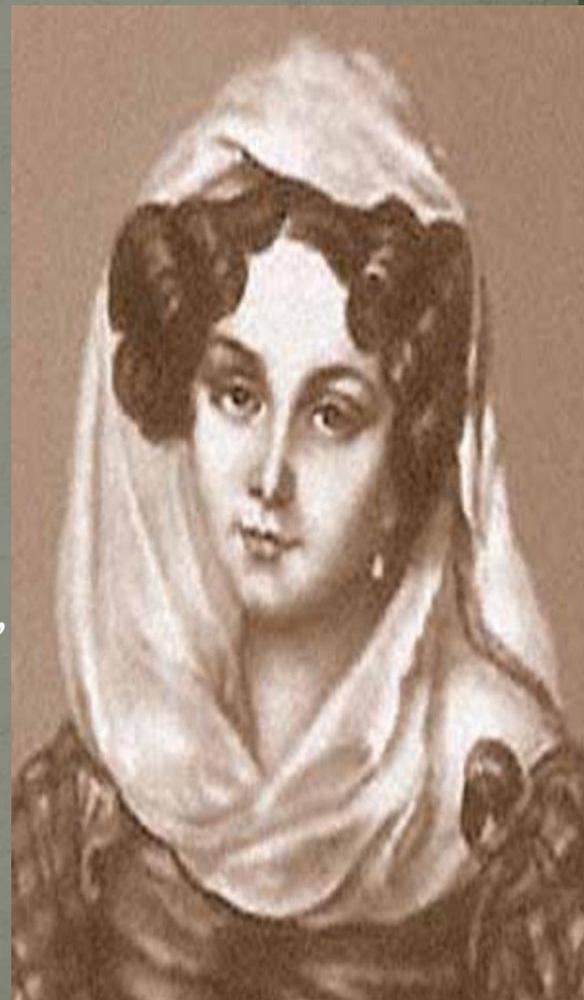
Не пой, красавица, при мне
Ты песен Грузии печальной...

Он вспоминает свою возлюбленную, «другую жизнь» и «берег дальний». Это и есть главная мысль стихотворения.

Лирический герой — влюбленный человек, сам автор, которого тянет к молодой деве, при упоминании песен о Грузии. Он печален, на сердце грусть и малый страх от того, что он видит призрак возлюбленной в образе певицы, и он вновь ее вспоминает. Вспоминает все: те ночи, которые он был с ней, степь, луну. Внутри души героя — встревоженные чувства, молва о том, чтобы красавица не пела песен о Грузии. Ему нелегко вспоминать пережитые мгновенья со своей возлюбленной, так как ее рядом нет.

Редееет облаков летучая гряда

- *Редееет облаков летучая гряда;
Звезда печальная, вечерняя звезда,
Твой луч осеребрил увядшие равнины,
И дремлющий залив, и черных скал вершины;
Люблю твой слабый свет в небесной вышине:
Он думы разбудил, уснувшие во мне.
Я помню твой восход, знакомое светило,
Над мирною страной, где все для сердца мило,
Где стройны тополы в долинах вознеслись,
Где дремлет нежный мирт и темный кипарис,
И сладостно шумят полуденные волны.
Там некогда в горах, сердечной думы полный,
Над морем я влачил задумчивую лень,
Когда на хижины сходила ночи тень —
И дева юная во мгле тебя искала
И именем своим подругам называла*



- Стихотворение «Редает облаков летучая гряда» - романтическая элегия. Звезда, восходящая над «увядшими равнинами» и над обрывистыми берегами реки Каменки, навеивает воспоминания о лучшем времени и месте, о мирной стране, «где всё для сердца мило». Романтический пейзаж вызывает в памяти образ «юной девы», которая стала причиной «сердечной думы» лирического героя. Стихотворение состоит из 16 строчек и 3 почти равных по длине предложений. Каждое предложение – отдельная картинка и новая мысль. Все они объединены образом вечерней звезды, которую лирический герой наблюдает тогда и теперь - «знакомое светило». К ней обращается лирический герой. Первая часть – унылый осенний пейзаж, в котором угадываются берега реки Тясмин. Вторая часть – это крымский пейзаж-воспоминание. Третья часть описывает состояние влюблённости лирического героя и намекает на личность возлюбленной.