

Свет и цвет в городе

Суперграфика в городской среде

Проект цветового оформления фасадов
на перекрестке Проспект Победы и
Ломжинская

КГАСУ, 2019

Казанский Государственный
Архитектурно-Строительный Университет
Институт Архитектуры и Дизайна
Кафедра ДИЗАЙНА

реферат по дисциплине:
Свет и цвет в городе

на тему:

Суперграфика в городской среде

**Проект цветового оформления фасадов на
перекрестке Проспект Победы и Ломжинская**

выполнил:
Ст. гр. 5ДП-01
Вердиева Я.М.

проверил:
Доцент
Кошкин Д.Ф.

© Казань, 2019

содержание:

Информация о месте



01

Аналоги



02

Свое цветоевое решение



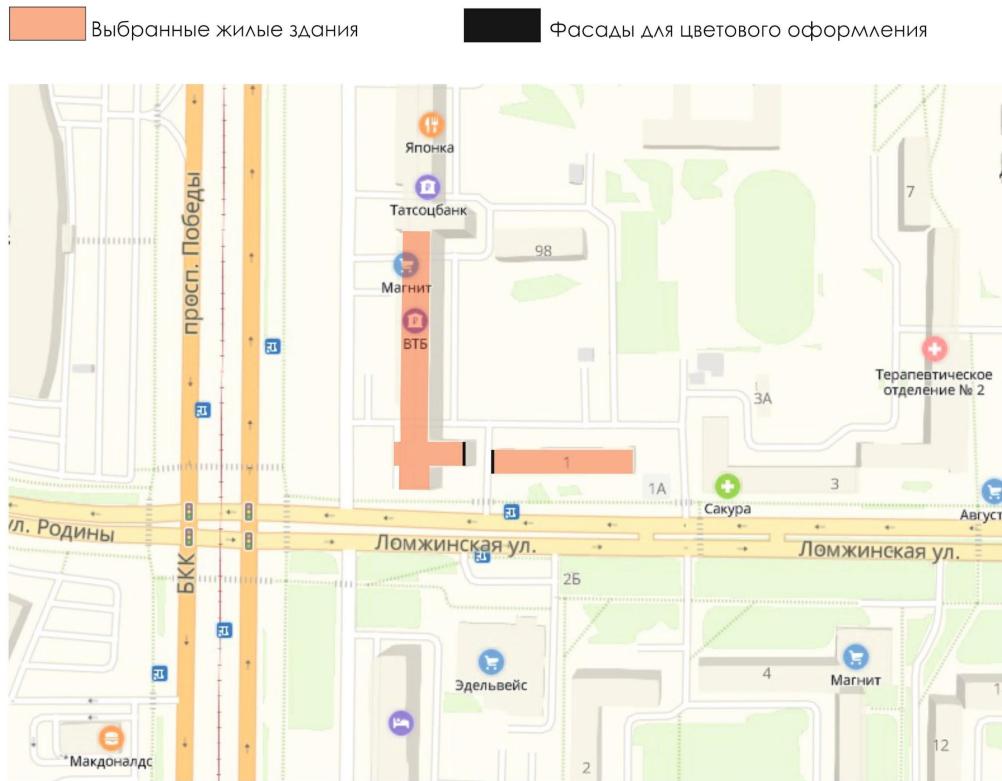
03



Глава 1: Информация о месте

Жилые здания находятся в г. Казани, в Советском районе, на Проспекте Победы д. 100 и Ломжинская д. 3

05



Проспект Победы, д.100 – «Турецкий дом», построенный в 1990-х по турецким проектам.

06



В конце 1990-х вдоль проспекта Победы было построено два т. н. «турецких дома» повышенной этажности. Эти дома действительно строились турецкими рабочими по турецким же проектам.

Изначально дом был желто- оранжевого приглушенного оттенка. В 2017 году фасады дома были отреставрированы и покрашены в бледно фиолетовый цвет.



В 1990-е годы жилой массив застраивался преимущественно 9-10-этажными «ленинградками».

Проект планировки жилого массива был разработан институтом «Татгражданпроект» в первой половине 1980-х годов, вскоре после присоединения посёлка городского типа Азино к Казани. Азино стало одним из первых микрорайонов Казани, где нет пятиэтажных домов старых серий.



Глава 2: Аналоги

ЗД цветовое оформление 01

Рисунок на фасадах домов в г. Оренбург, 2016 г. Фестиваль «Стенография»

10

Настенная картина в формате 3д на ул. Юных Ленинцев называется «прикосновение». Создал её московский художник Данила Шмелев.



Оренбург, 2016 г.

**Граффити 3д на
одном из фасадов
домов в спальном
районе Лондона,
Великобритания**

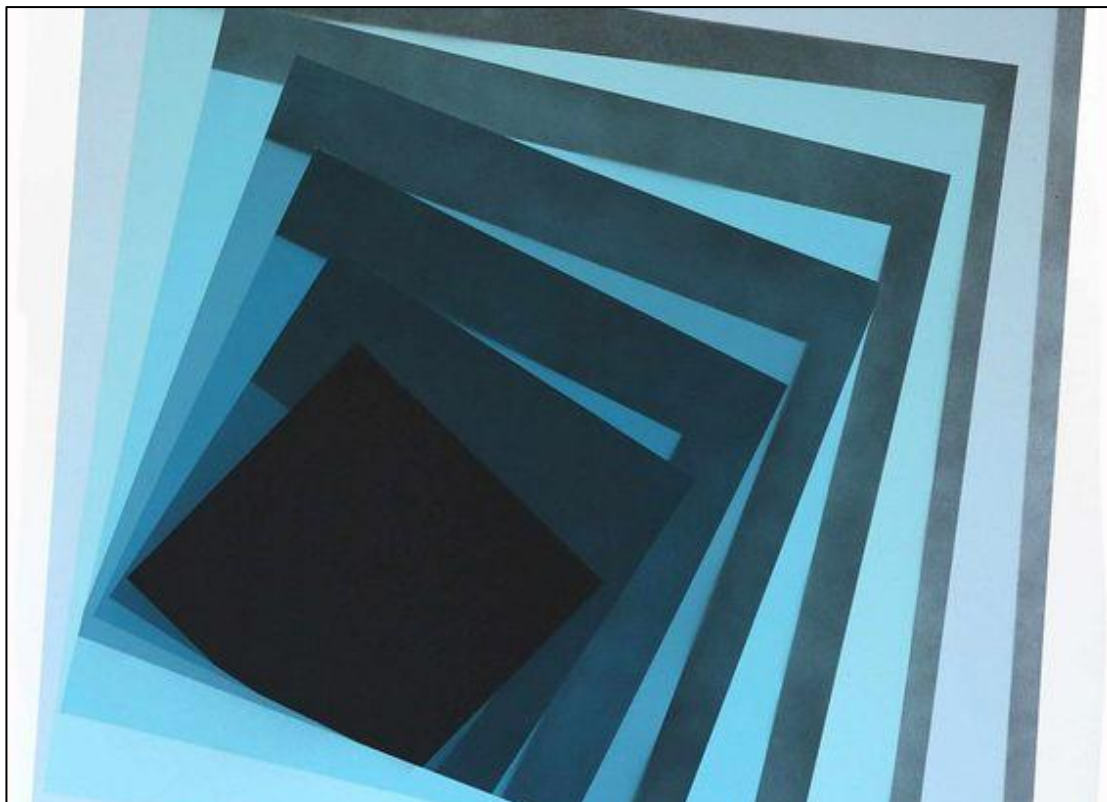












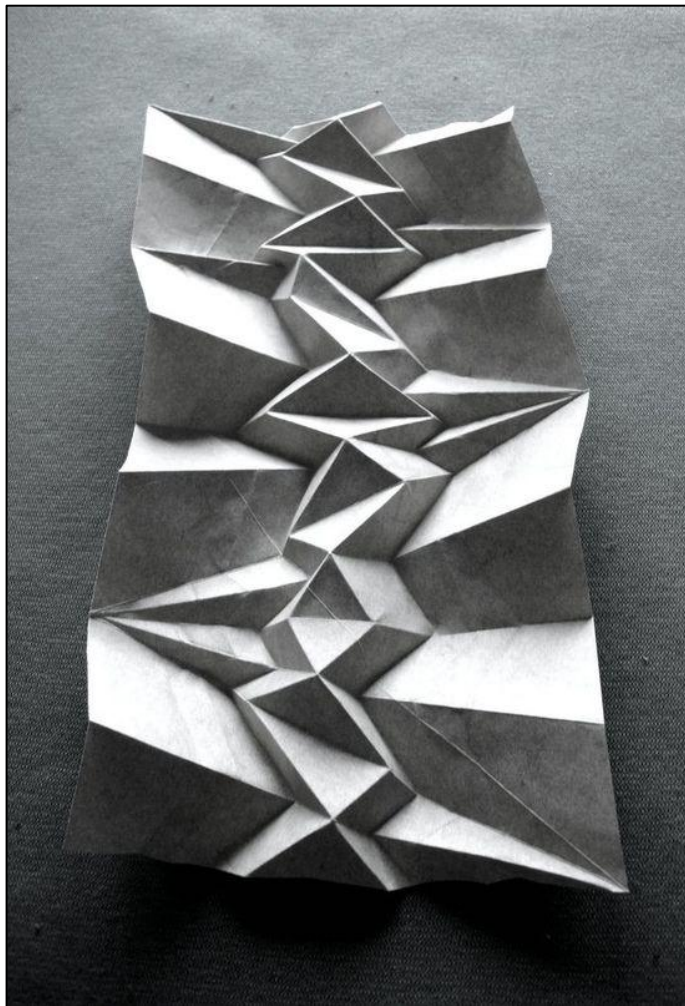






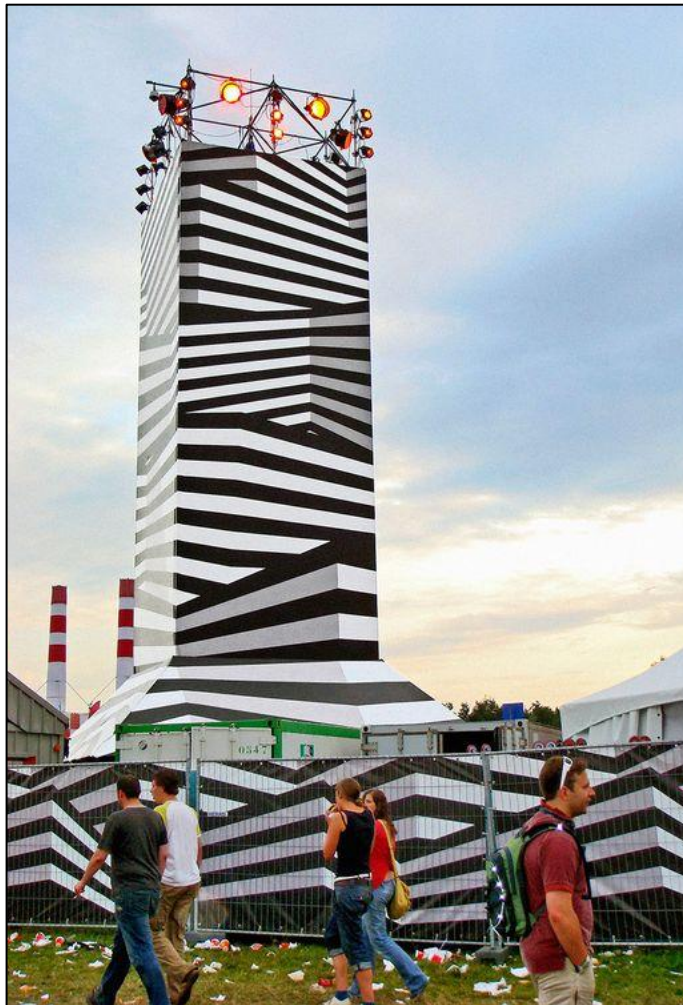






Графика и суперграфика

02



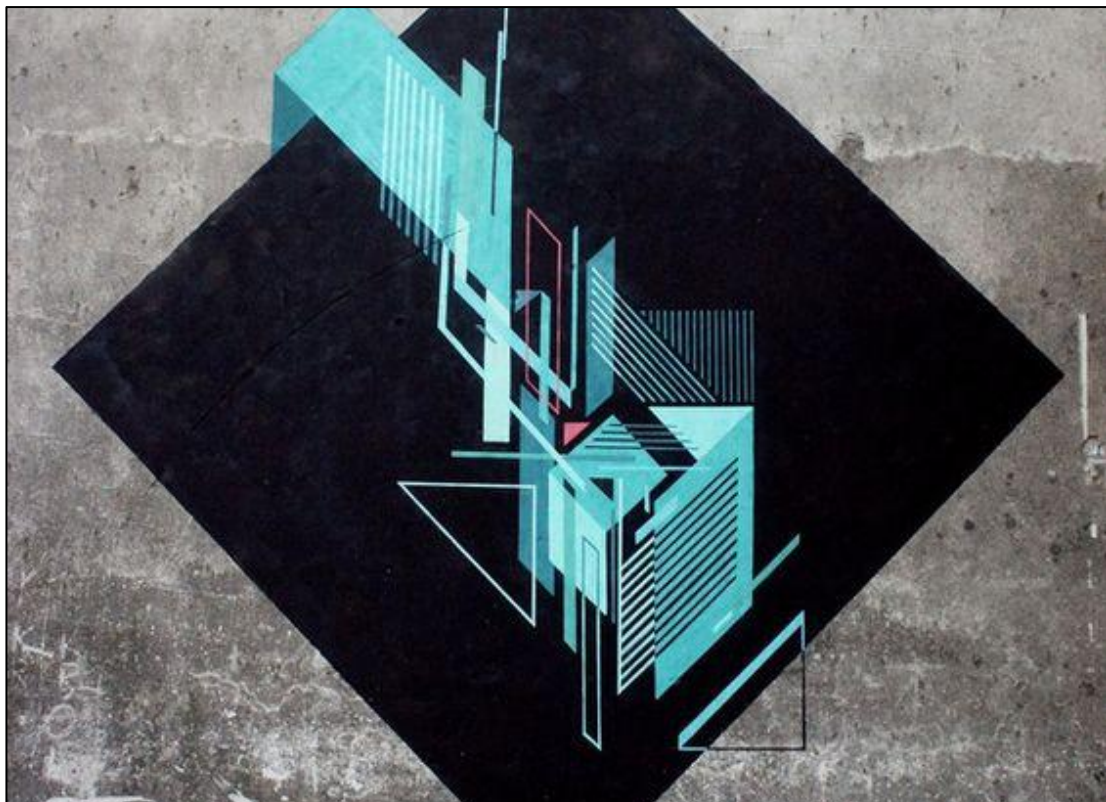






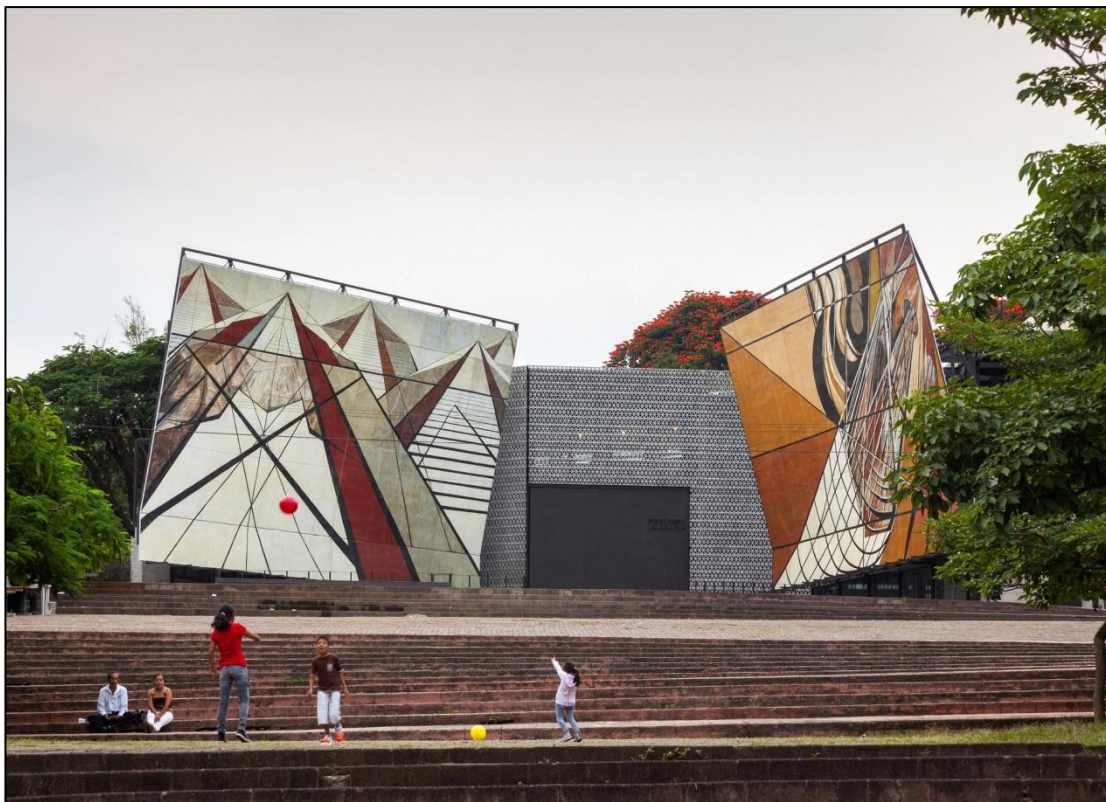
















Шрифтовые композиции на
стенах

03





Надписи на фасадах здания Единого расчетного центра Советского района Азино-2

39



Глава 3: Цветовое решение

Первичные варианты цветовых
решений

01

1 вариант: имитация 3д | 41

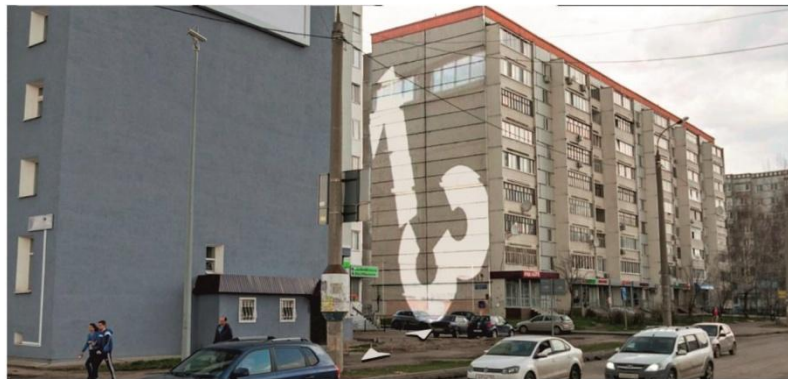
1)
Скелет Улицы



2) окая улица



3) скважина



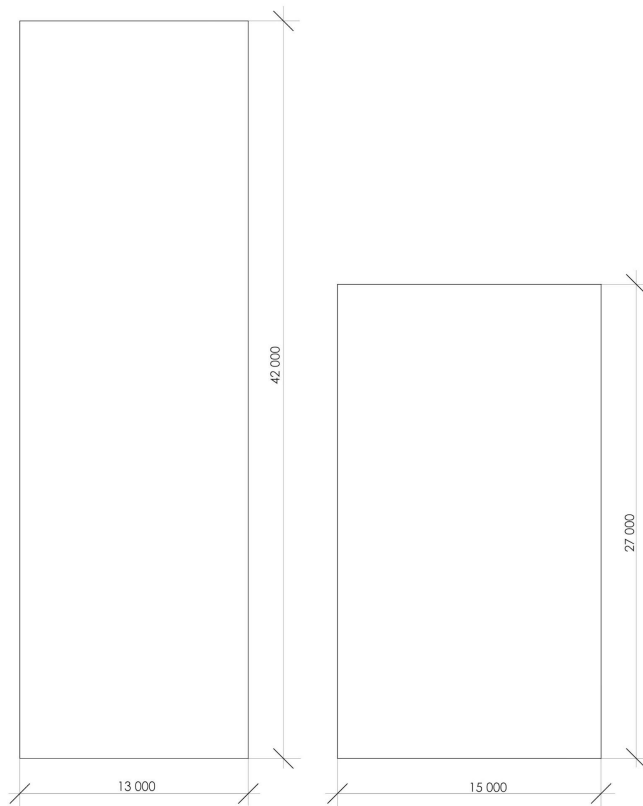
Цветовое решение

02

Ортогональные проекции фасадов

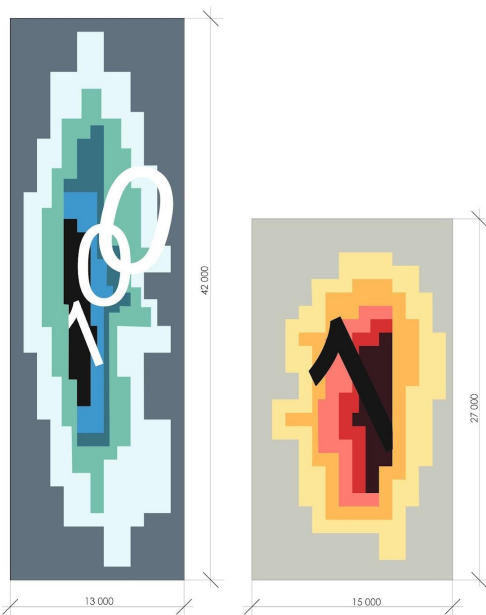
ул Ломжинская, 1, Проспект Победы, 100, жилые здания.

Ортогональные проекции, фасады



П.Победы, д.100, М 1:200 Ломжинская, д.1, М 1:200

ул Ломжинская, 1, Проспект Победы, 100, жилые здания. Ортогональные проекции



П.Победы, д.100, М 1:200 Ломжинская, д.1, М 1:200



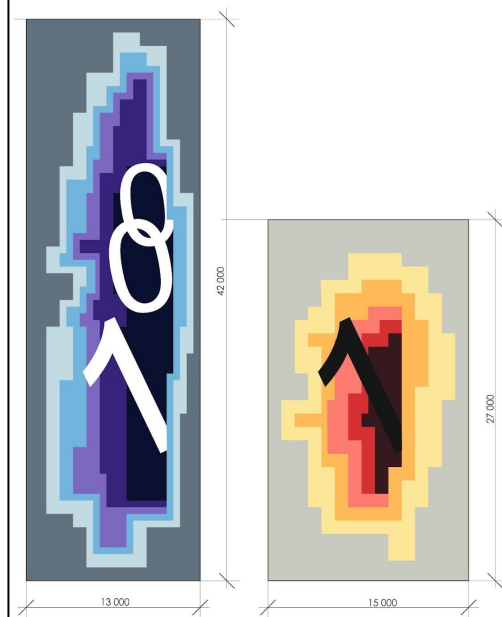
П.Победы, д.100, М 1:200 Ломжинская, д.1, М 1:200

Вариант 2: имитация 3д и шрифтовая композиция

1. ЧБ ЦИФРЫ

48

ул Ломжинская, 1, Проспект Победы, 100, жилые здания. Ортогональные проекции



П.Победы, д.100, М 1:200 Ломжинская, д.1, М 1:200



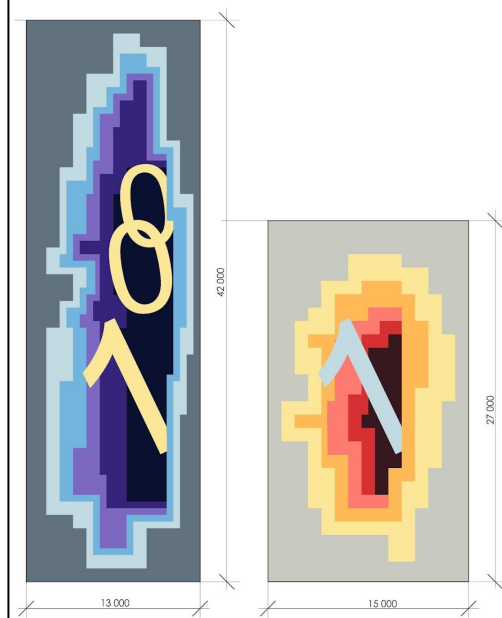
П.Победы, д.100, М 1:200 Ломжинская, д.1, М 1:200

Вариант 2: имитация 3д и шрифтовая композиция

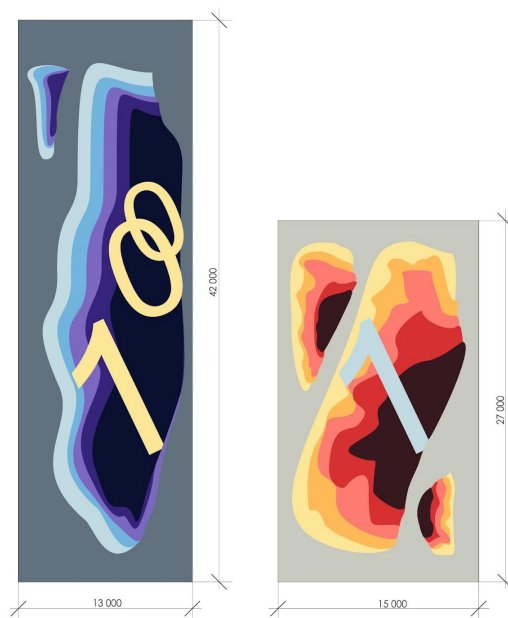
1. ЦВЕТНЫЕ ЦИФРЫ

49

ул Ломжинская, 1, Проспект Победы, 100, жилые здания. Ортогональные проекции



П.Победы, д.100, М 1:200 Ломжинская, д.1, М 1:200

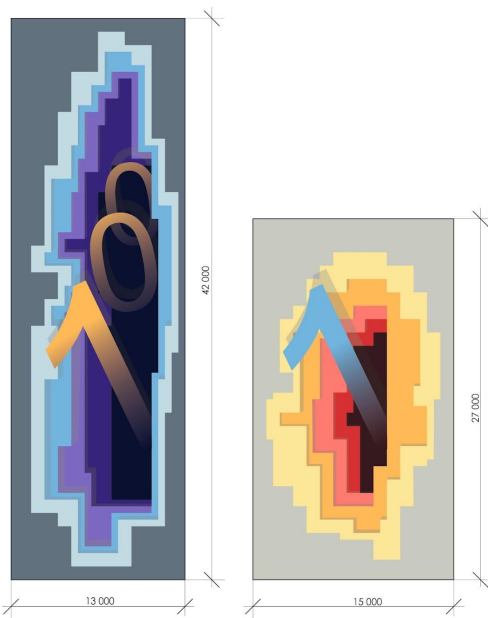


П.Победы, д.100, М 1:200 Ломжинская, д.1, М 1:200

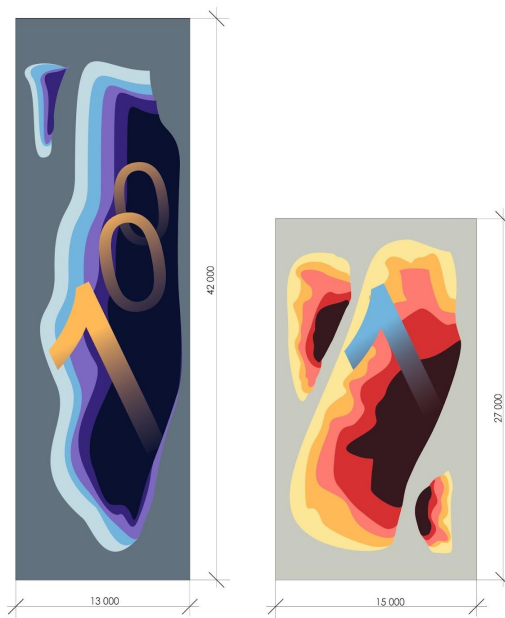
Вариант 2: имитация 3д и шрифтовая композиция

1. ЦИФРЫ С ГРАДИЕНТОМ-РАСТЯЖКОЙ ПО ТЕМПЕРАТУРНОМУ ПРИНЦИПУ

ул Ломжинская, 1, Проспект Победы, 100, жилые здания. Ортогональные проекции



П.Победы, д.100, М 1:200 Ломжинская, д.1, М 1:200



П.Победы, д.100, М 1:200 Ломжинская, д.1, М 1:200

Цветовой подбор по RAL

03

П.Победы, д.100, фон - холодная гамма

 RAL 5024

 RAL 5015

 RAL 5023

 RAL 5022

 RAL 5004

П.Победы, д.100, цифра - теплая гамма

 RAL 2011

Ломжинская, д.1 фон - теплая гамма

 RAL 1034

 RAL 2011

 RAL 3018

 RAL 3032

 RAL 3007

Ломжинская, д.1 цифра - холодная гамма

 RAL 5015

Вердиева Я.М.(студ.), Кошкин Д.Ф. (преп.)
Казанский Государственный Архитектурно-Строительный
Университет, 2019

Verdieva.yasmina@yandex.ru