

Презентация «МИР КАМНЕЙ»

МАДОУ Д/С №5 ЗАТО г. МЕЖГОРЬЕ БАШКОРТОСТАН
Воспитатель Исмаилова Л.У.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МИР КАМНЕЙ»

Многие из нас с детства помнят строки С. Михалкова:

«В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора. – Я поведу тебя в музей, - сказала мне сестра»

А что делать, если нет возможности пойти в музей?

Вот и появилась идея создать свой мини – музей в нашем детском саду.



Создание музея в детском саду является одним из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому мы создали мини-музей..



Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых он предназначен, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. В настоящих музеях ничего трогать нельзя, а вот в мини - музее не только можно, но и нужно! Мини-музей можно посещать каждый день, самому менять и переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать



Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию мини – музея, они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты.

В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

Наш мини – музей, это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.



Актуальность:

Идея использования камней возникла в результате размышлений о материальной доступности, возможности приобретения, практичности (т.е. долговечности использования) и как экологически чистый вариант не требующий сертификатов качества.

Любимыми играми наших детей, как и прошлых поколений, являются игры с бросовым материалом: веточками, шишками, камешками – их можно бросать, ломать, стучать и т. д. и никто тебе не скажет: «Ах! Сломается! », а если включить фантазию, то обычные камни превратятся но об этом чуть позже



Метод коллекционирования.

Привозились коллекции камней

Полевой метод.

Сбор камней на
местности

Камеральный метод.

Обработка собранного
материала.

**Появились новые технологии, компьютерные программы, приборы по поиску и сбору информации.
Возник новый метод.**

МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ

Камень я использую в следующих направлениях

Физкультурно-оздоровительное

Художественно-эстетическое

Познавательное

Физкультурно-оздоровительное направление с использованием камней включает в себя:

Подвижные игры (Эстафеты, «Попади в круг», «Гора и камешки», народная игра «Камешки».



Самомассаж

*В руки камушек возьмем, и немножечко помнем.
Камушек катаем, ручки разминаем.*

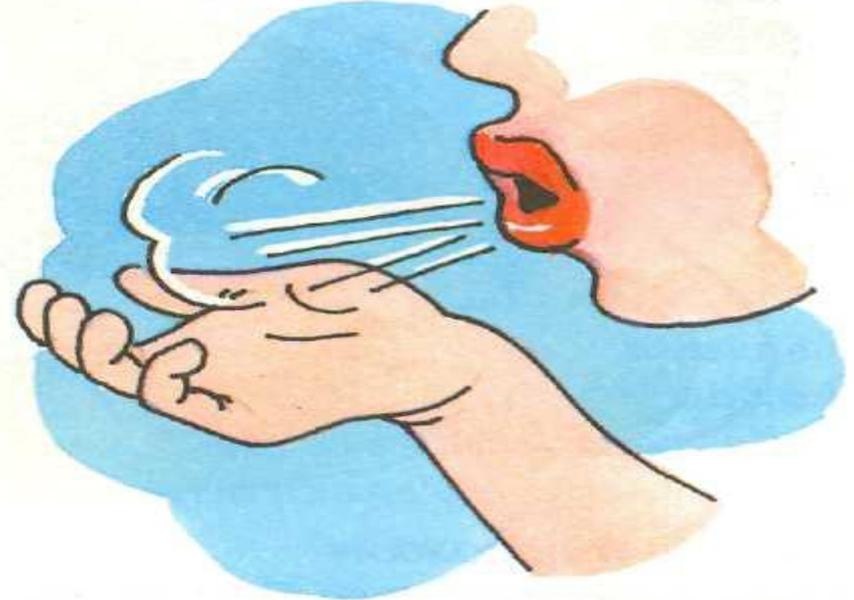


Дыхательная гимнастика.

(Дети берут все камни, кладут их на ладони, делают вдох носом, а выдох через рот, губы трубочкой (3 раза).)

Вывод: *камни могут быть теплые и холодные.*

Что будет с камнем, если положить его в воду? (Версии детей.) Почему вы так думаете? (Доводы детей.)



Физминутка

*По дорожке мы пошли, много
камешков нашли.*

*Присели, собрали, дальше
пошли.*

*Вот направо мы пошли, серых
камешков нашли,*

*Присели, собрали, дальше
пошли.*

*Вот мы влево пошли, пестрых
камешков нашли,*

*А под горку пошли — белых
камешков нашли,*

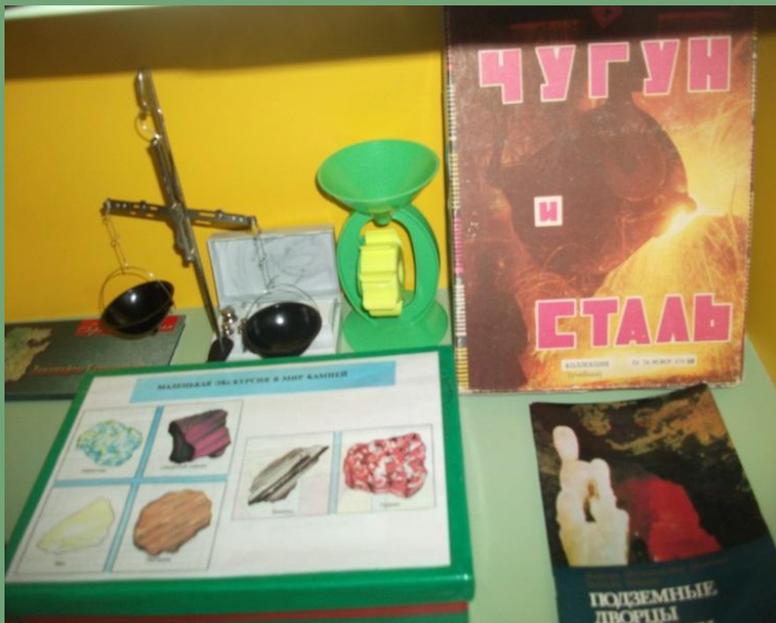
С собой все их принесли



Художественно-эстетическое и познавательное направления взаимосвязаны и представляют собой информационно насыщенный блок, включающий в себя:

Роспись камней (представляет собой не только интереснейшее и увлекательное занятие, но и способствует обогащению интерьера детского сада, своеобразным дизайнерским оформлением уголков групп, участков детского сада)





Работа по региональному компоненту: знакомство с камнями Урала, параллельно здесь же читаем легенды, сказки, находим пословицы, загадки, интересные факты о камнях, здесь же рассматриваем такое направление, как «Кладовые земли Башкирии», строительные материалы, использование камня в архитектуре и скульптурах города.



Познавательное развитие

Камни могут применяться как счетный материал, (можно нарисовать на камнях цифры или просто раскрасить разными цветами и т. п.)



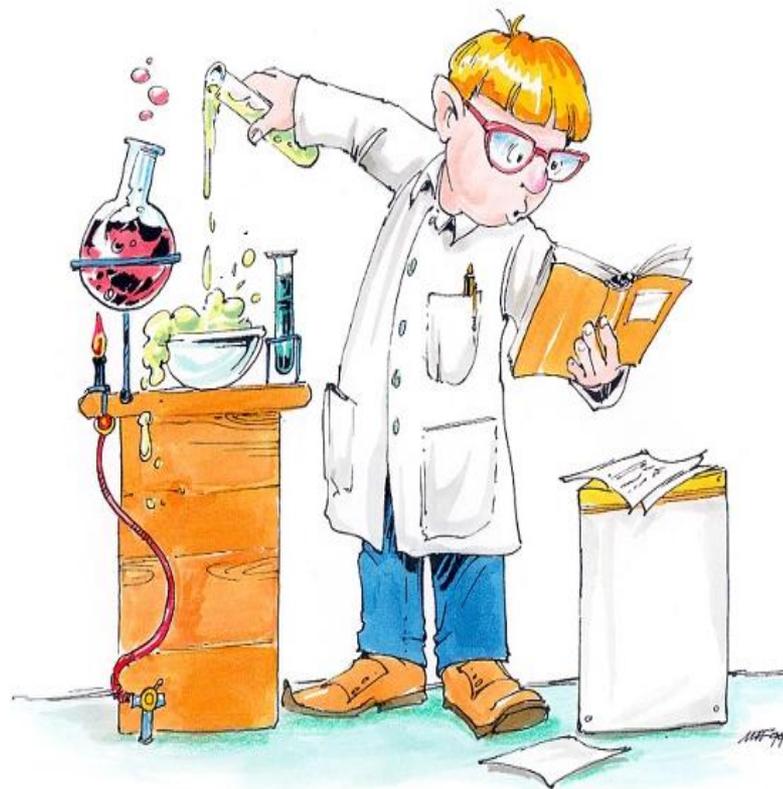
Игры на развитие мелкой моторики (пересыпание, отыскивание в камнях предметов, раскладывание камней по размеру, по цвету, по фактуре, по весу, катание между ладоней, использование камней в поделках и т. д.,



Я использую камни в дидактических играх на развитие внимания, памяти, воображения, мышления. («Чудесный мешочек», «Разноцветные камни», «Что исчезло?», Музыкальная игра «Каменный оркестр».)



Опытно-экспериментальная деятельность



Окружающий нас мир
Интересно познавать,
Его тайны и загадки
Мы готовы разгадать!

Опыт № 1. Определение цвет и формы.

Дети делятся наблюдениями какого цвета у них камни (*серый, коричневый, белый, красный, синий и т. д.*). **Вывод:** камни по цвету и форме бывают разные (*воспитатель показывает схему*)



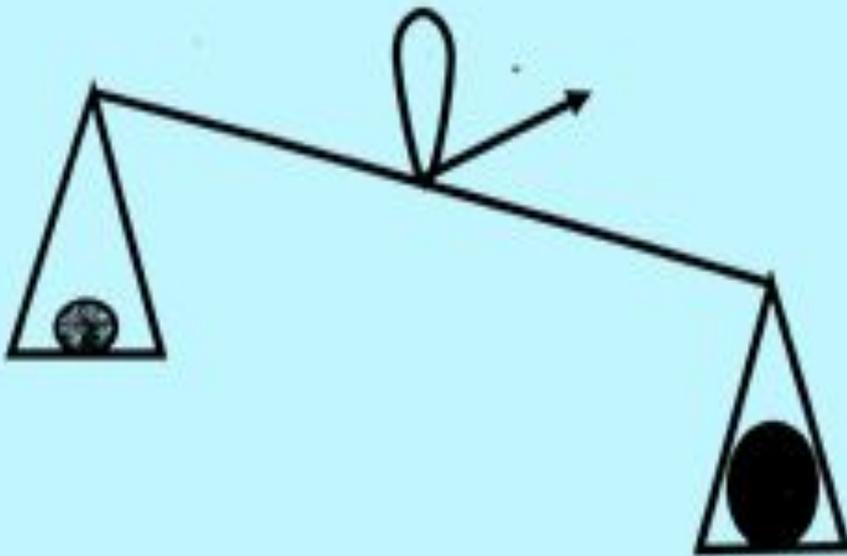
Опыт № 2. Определение размера.

"Все камни одинакового размера?" – (Нет.)

Найдите и покажите ваш самый большой камень, самый маленький, средний. Кто сделает важный вывод о размерах камней?

Вывод: камни бывают разных размеров.

КАМНИ



ЛЕГКИЙ

ТЯЖЁЛЫЙ



Опыт № 3. Определение характера поверхности.

По очереди погладим каждый камушек. Поверхность у камней одинаковая или разная? Какая? *(Дети делятся открытиями.)*

Покажите самый гладкий камень и самый шершавый.

Вывод: камень может быть гладким и шероховатым.



Опыт № 4. Рассматривание камней через лупу.

Чтобы еще лучше увидеть поверхность камней мы воспользуемся лупами.

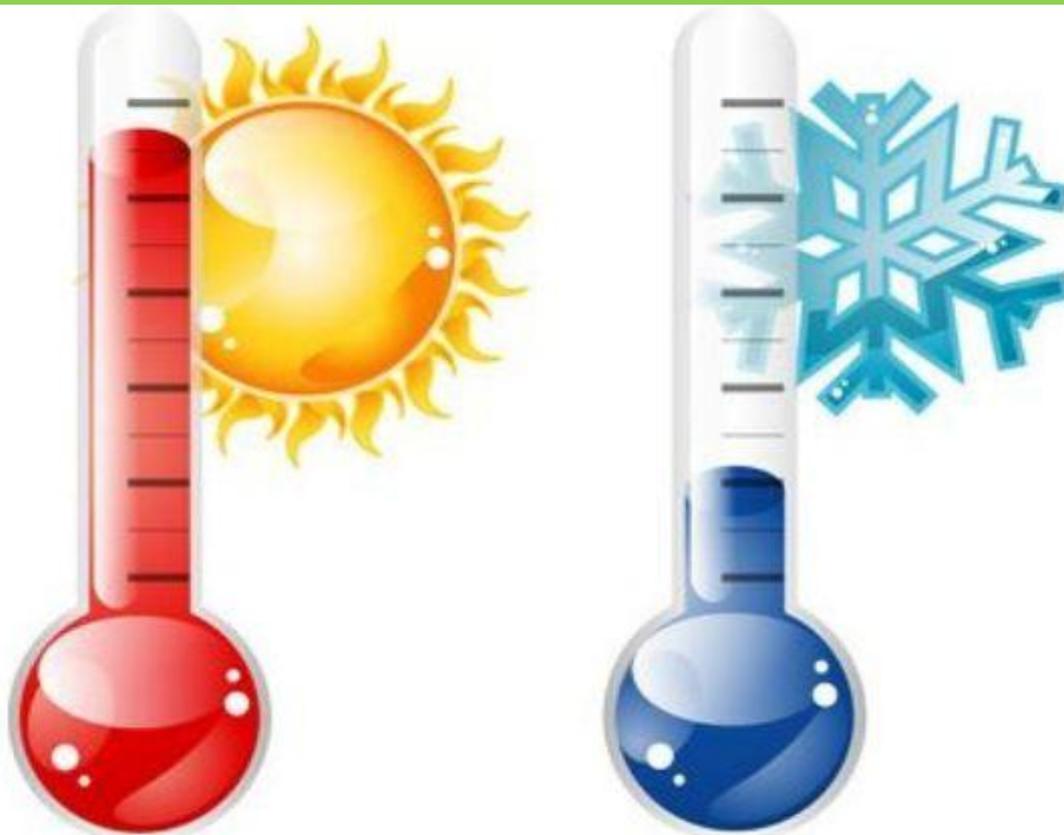
(Дети рассматривают все свои камни.)

Что интересного вы увидели ? *(Крапинки, дорожки, углубления, ямочки, узоры и т.д.).*



Опыт № 6: Определение температуры.

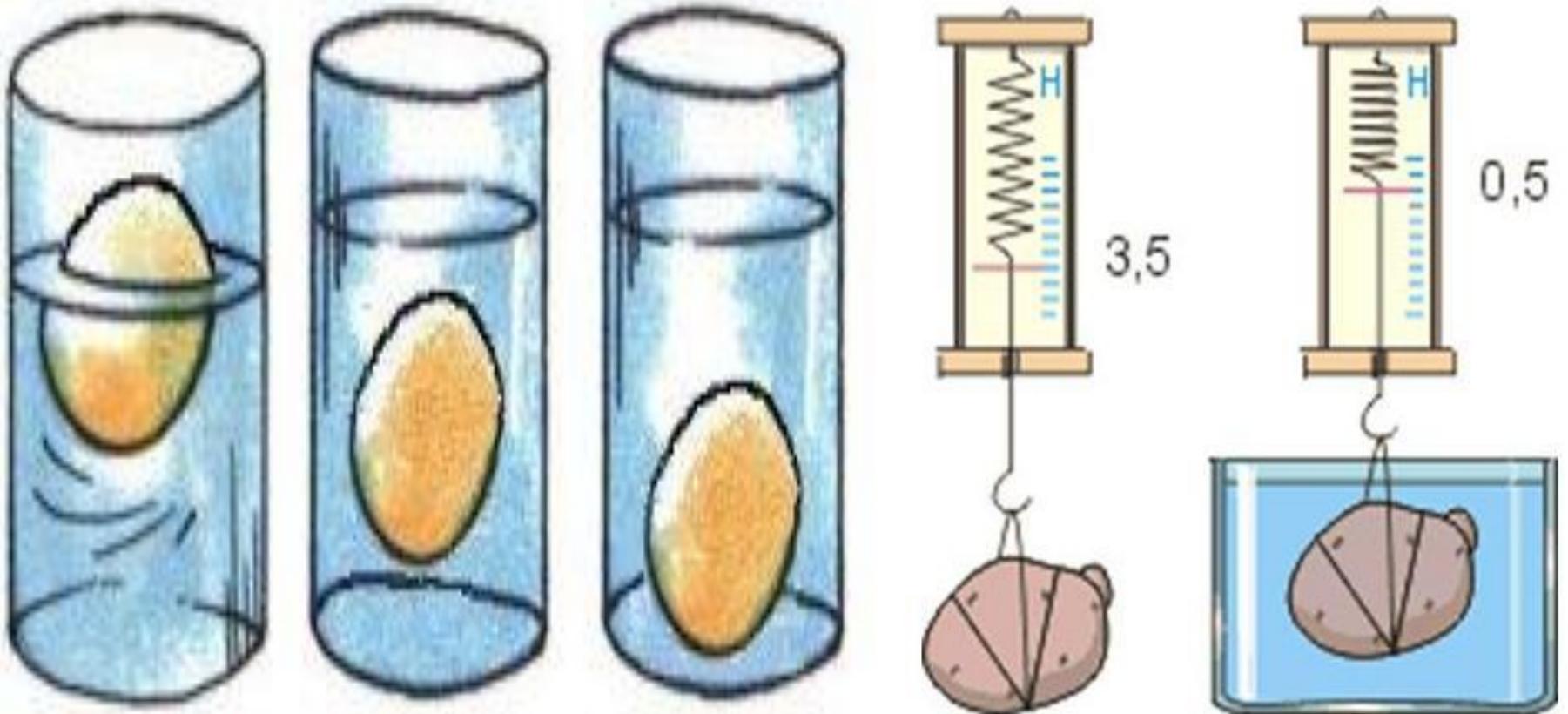
Положите ладошки на стол и быстренько на щеки. Стол какой? А щеки? Наша кожа может быстро определить температуру. Среди своих камней нужно найти самый теплый и самый холодный камень. Ребята, как и что вы будете делать? *(Дети предлагают способы действий, проводят опыт.)*



Опыт № 7. Плавучесть.

Дети берут банку с водой и осторожно кладут один камень в воду. Наблюдают. Делятся результатом опыта. Воспитатель обращает внимание на дополнительные явления – по воде пошли круги, цвет камня изменился, стал более ярким.

Вывод: камни тонут в воде, потому что они тяжелые, и плотные.

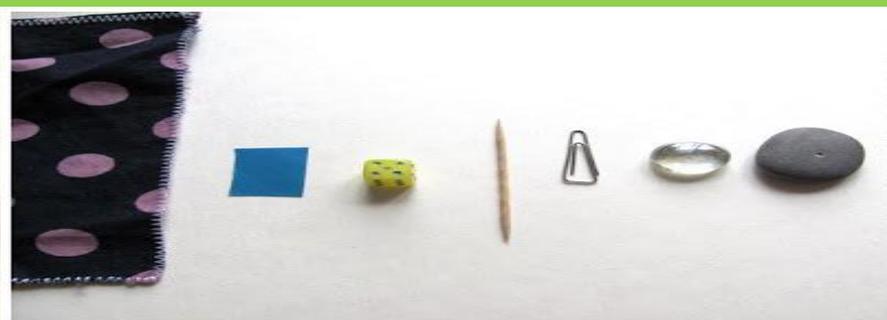


Опыт №8. Какие материалы притягивает магнит?

Возьмите предметы, сделанные из разных материалов: кусок ткани, бумажку деревянную зубочистку, железную скрепку, камень, стеклянный шарик, алюминиевую крышку и т.п.

Подносим к ним по очереди магнит. Какой из этих материалов притянется к магниту? Не все блестящие штучки сделаны из железа (это и алюминий, и никель, и другие металлы), которые магнит не притягивает.

Вывод: Магнит притягивает к себе только железо.



Опыт №9. Звук.

- Стукнем камнями друг о друга. Что мы слышим. Видите, камни ещё могут создавать звук. Попробуем сделать музыкальный инструмент. Насыплем в пластмассовую коробочку немного мелких камушков. Закроем и погремим. На что это похоже?



Опыты с камнями



Знакомство с камнем



Замок гномов



Подведение итогов:

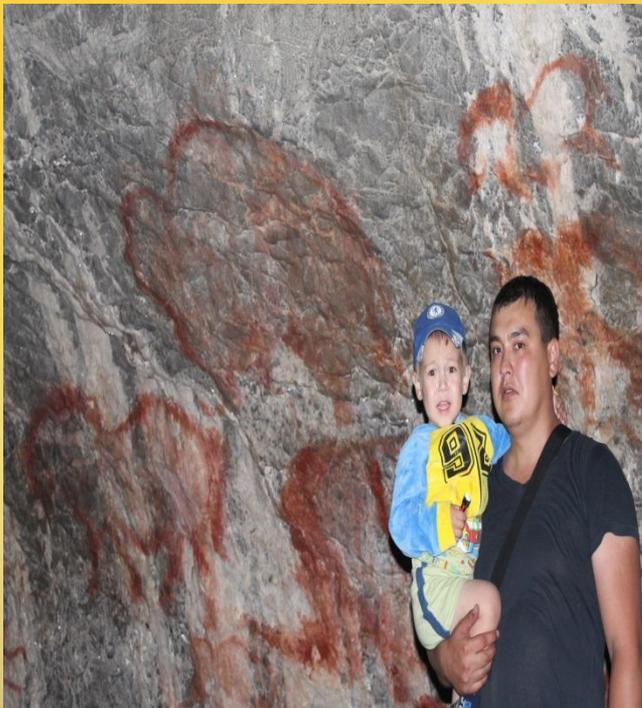
Работать с камнем интересно, он таит в себе тайны веков, которые можно открывать и открывать бесконечно долго, ведь наверняка именно камень был первым свидетелем зарождения жизни на земле и камень спровоцировал «человека» сделать свое первое орудие, сделавшее его человеком.

Камни – источник здоровья и благополучия. Даже ношение камней в виде украшений может оказать положительное влияние на организм. Присутствие биологически активных минералов (цеолиты) в пищевом рационе изменяет иммунный статус, деятельность ряда физиологических систем.

Таким образом, окружение из камней (будь - то дизайн группы, помещений, изготовление атрибутов и различных поделок, ношение амулетов) вполне могут отвечать профилактическим и терапевтическим целям, и поэтому использование камней и минералов в дошкольных учреждениях благотворно будет влиять на воспитанников и весь коллектив.

Экскурсии





СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- «МАСТЕРСКАЯ ВЕЛУНДА» (ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ)
- «БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ИНЦИКЛОПЕДИЯ» (ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ)
- ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ПОД РЕДАКЦИЕЙ А.И. ГОРКИНА
- ИНТЕРНЕТ СТАТЬИ: «ЗЕМЛЯ ЦЕЛЕБНАЯ И СЪЕДОБНАЯ. ПУТИ К ИСТИНЕ ОТ RIN RU. htm»
- В.А.БАЙДЕРНН «РАССКАЗЫ О КАМНЕ. КАМЕНЬ, КОТОРЫЙ МЫ ЕДИМ.»
- ДЖЕЙН УОКЕР « КАМНИ И МИНЕРАЛЫ. – М.: «ФЛАМИНГО» 1993
- ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ДАЛЯ
- ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «КРУГОСВЕТ» (ИНТЕРНЕТ ВЕРСИЯ)

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

