



**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО
РОМАНТИЗМА**

В истории мировой живописи романтизм составил яркую и блистательную эпоху. Живописные полотна Т. Жерико и Э.Делакруа (Франция), Ф.Гойи (Испания), Д. Тернера, Д.Констебла, У.Блейка (Англия), К.Фридриха (Германия), С.Щедрина, О.Кипренского, К.Брюллова и И. Айвазовского (Россия) – лучшее, что создано в эпоху романтизма. Свободные от всяческих догм, доктрин и школ, художники подчинялись только зову собственной души, уделяли особое внимание выразительному показу чувств и переживаний человека.

Любимыми выразительными средствами романтической живописи становится колорит, освещение, внимание к деталям, эмоциональность манеры, мазка, фактуры. Художники часто прибегают к языку намеков и символов, приглашая зрителей дорисовать в воображении все остальное.

Герой романтической эпохи: Портретная живопись

Многие художники эпохи романтизма считали, что к пониманию сущности бытия нужно идти через постижение людей, внутреннего мира человека. Каков же он, человек романтического поколения, запечатленный на полотнах выдающихся творцов?

Часто он становится свидетелем жестоких кровопролитий и войн, трагических судеб целых народов. Он совершает героические поступки, способные вдохновить окружающих. Это человек, остро чувствующий свою собственную раздвоенность и неустойчивость в этом мире. Он гордится внутренней свободой собственного Я и в то же время страдает из-за этого. Он соединяет в себе протест и бессилие, наивные иллюзии и пессимизм, нерастраченную энергию и разочарованность. Не находя идеала в современном мире, он обращается к прошлому, возводит на пьедестал благородных рыцарей Средневековья. Но, как бы ни был противоречив облик героя-романтика, в нем утверждается исключительная ценность человеческой личности, ее порыв к неограниченной свободе и творческому самовыражению.

**Эжен
Делакруа
(1798-1863)**



Эжен Делакруа



**Автопортрет в
костюме Гамлета
1821 г.**

Эжен Делакруа



**Портрет
Фридерика
Шопена
1838 г.**

**Свобода, ведущая
народ
28 июля 1830 г.
1831 г.**



Эжен Делакруа



**Франсиско Гойя
(1746-1828)**

Франсиско Гойя



**Портрет доньи
Исабели Ковос де
Порсель
1806 г.**

Франсиско Гойя

**Расстрел повстанцев в
ночь на 3 мая 1808 г.
1814 г.**



**Орест
Адамович
Кипренский
(1782-1836)**



О. А. Кипренский



**Портрет Е. В.
Давыдова.
1809 г.**

О. А. Кипренский



**Карандашные портреты героев
Отечественной войны 1812 года**

**О. А.
Кипренский**



**А. С. Пушкин
1827 г.**

**Карл
Павлович
Брюллов
(1799-1852)**



К. П. Брюллов



**Портрет Н. В.
Кукольника
1836 г.**

**Теодор Жерико
(1791-1824)**





Уильям Тёрнер
(1775-1851)



Уильям Тёрнер



Снежная буря во время перехода Ганнибала. 1812 г.

**Каспар Давид
Фридрих
(1774-1840)**



Каспар Давид Фридрих

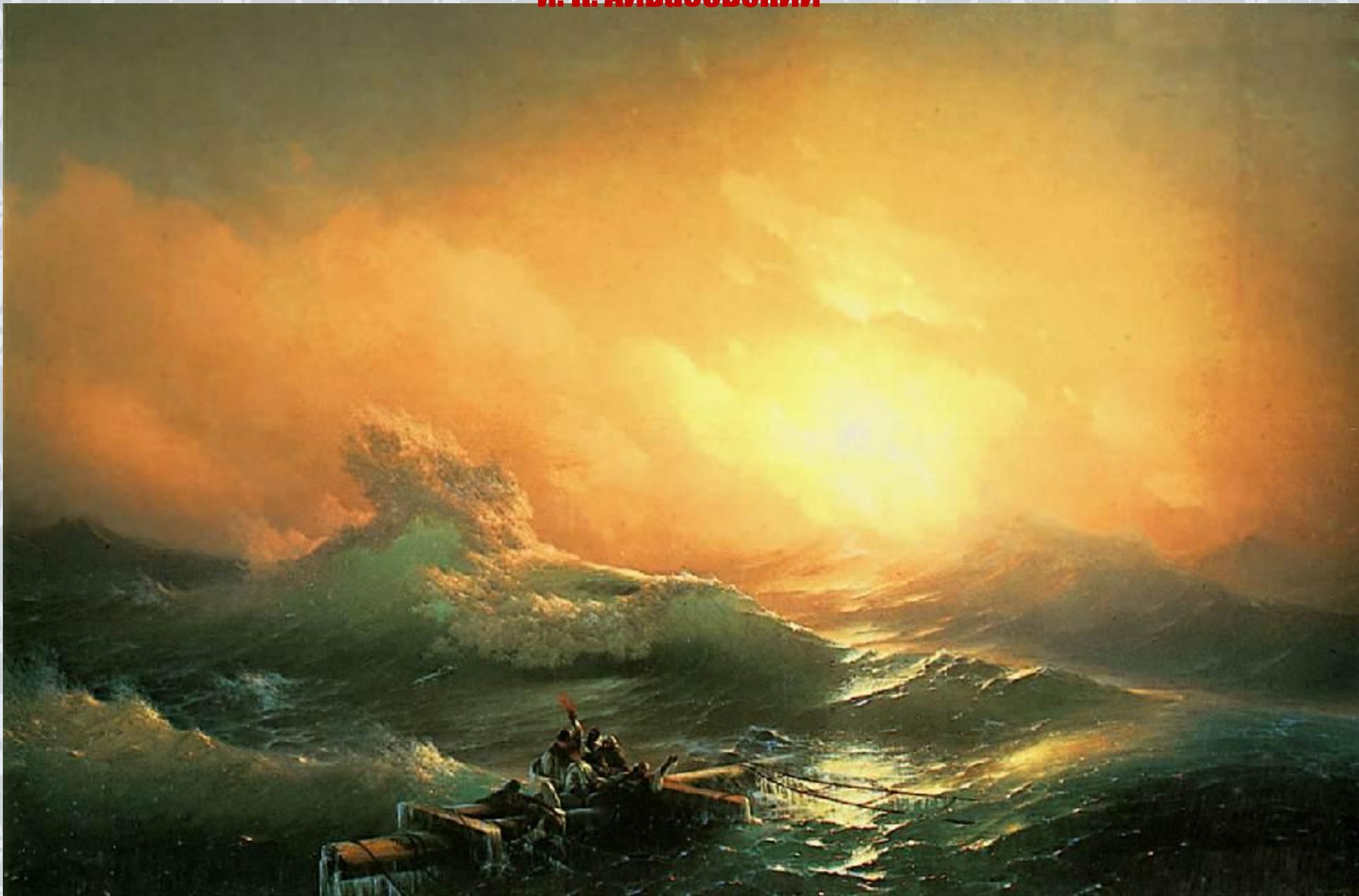


Монах на берегу моря. 1808-1809 гг.

**Иван
Константинович
Айвазовский
(1817-1900)**



И. К. Айвазовский



Девятый вал. 1850 г.

