

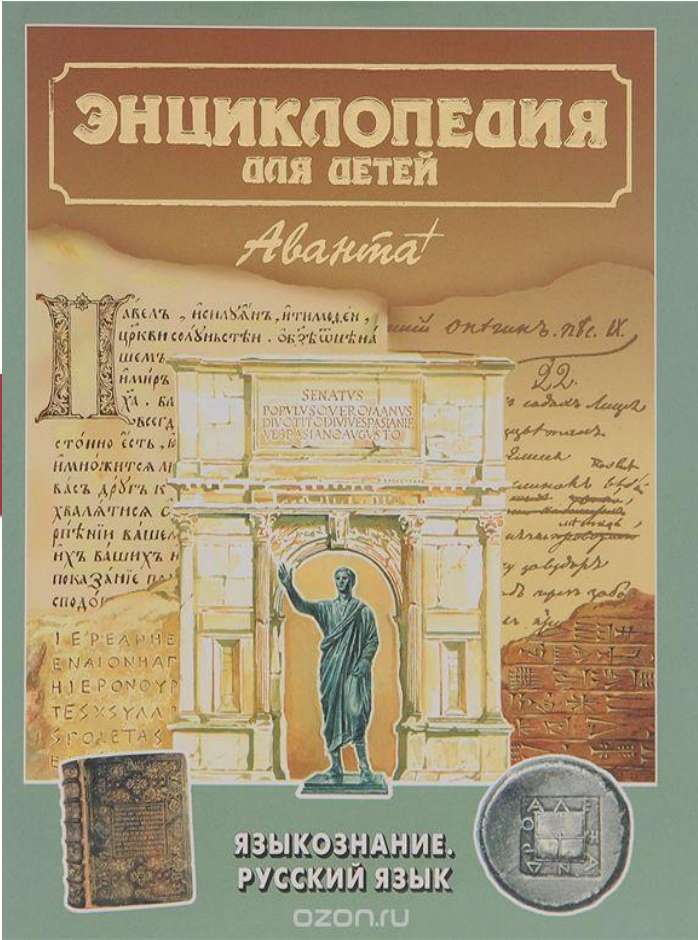
# Лингвистические проблемы курса «Русский язык»

*Станислав Викторович Иванов, доцент  
кафедры русского языка Института  
филологии МПГУ, кандидат филологических  
наук, лауреат премии Президента РФ в  
области образования,  
член Орфографической комиссии РАН, автор  
программы и учебников по русскому языку  
системы «Начальная школа XXI века»,  
автор словарей проекта РАН «Словари XXI*



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

# КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ



**СЛОВАРИ XXI**

Компактное изложение основных научных сведений о современном русском языке в соответствии с вузовскими программами для студентов-филологов

## РЕСУРСЫ (ЛИНГВИСТИКА)

- <http://gramota.ru/> - Портал «Грамота.ру»
- <https://totaldict.ru> – Тотальный диктант
- <http://www.riash.ru/> - Журнал «Русский язык в школе»
- <http://orthographia.ru/> - Правила русской орфографии и пунктуации
- <http://www.lingling.ru/index.php> - Лингвистика для школьников
- <http://gramma.spbu.ru> – Лексикографическая база данных СПбГУ

# www.gramota.ru / грамота.



рф



СЛОВАРИ	БИБЛИОТЕКА	СПРАВКА	КЛАСС	ЛЕНТА	ИГРА
<ul style="list-style-type: none"><li>• Проверка слова</li><li>• О словарях портала</li><li>• Проверка слова у вас на сайте</li><li>• Словари в Сети</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Читальный зал</li><li>• Журналы</li><li>• Исследования и монографии</li><li>• Конкурсные публикации</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Справочное бюро</li><li>• Задать вопрос</li><li>• Правила русской орфографии и пунктуации (1956)</li><li>• Письмовник</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Азбучные истины</li><li>• Репетитор онлайн</li><li>• Учебники</li><li>• Олимпиады</li><li>• Видео</li><li>• Полезные ссылки</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Новости</li><li>• О чём говорят и пишут</li><li>• Ближайшие конференции</li><li>• Грамотный календарь</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игра «Балда»</li><li>• Игра «Кот ученый»</li><li>• Викторина</li><li>• Конкурсы</li><li>• Головоломки</li><li>• Застольные игры</li></ul>

## Новости

[К юбилею Людмилы Алексеевны Вербицкой](#)

[Фестиваль современной литературы в «Сокольниках»: есть ли у писателя право на ошибку?](#)

[Болеем грамотно: Россия в Insula Castrum](#)

[Болеем грамотно: можно ли забить мяч в гол?](#)

[Болеем грамотно! История слова «футбол»](#)

[/ все новости /](#)

МЕДИА

Проверка слова:

проверить

Примеры запросов: **чес\*ный, проф\*ес\*ор, ветрен\*ый** и т. п.

## Новое на портале

**К 60-летию «Правил» 1956 года:** [С. Е. Крючков. Единый свод правил орфографии и пунктуации](#)

**Интерактивный диктант:** [А. Г. Поперечный. Малиновка](#)

[Справочное бюро](#)

[Задать вопрос](#)

[Читать ответы](#)

[Горячие вопросы](#)

Поиск ответа:

искать

Введите номер вопроса или поисковую фразу

Пожалуйста, авторизуйтесь

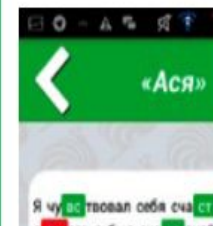
E-mail:

[Зарегистрироваться](#)

Пароль:

[Напомнить пароль](#)

[войти](#)





**Российская академия наук  
Институт русского языка им. В. В. Виноградова**





## Серии словарей

Главная / Каталог / Настольные словари школьника. Основная школа



### Словарь грамматических трудностей русского языка

**Автор:** Коллектив авторов, под ред

**Формат:** 84x108/32

**Страниц:** 176

Как образовать форму множественного числа слова "дно"? Почему слово "биеннале" может относиться к любому из трёх родов? Как правильно: "езжай" или "поезжай"? Ответы на эти и многие другие часто возникающие вопросы даёт "Словарь грамматических трудностей русского языка". Словарь поможет учащимся разобраться в такой непростой области русского языка, как грамматика. Алфавитный указатель в конце словаря облегчает поиск нужных слов.

Словарь может быть использован как на уроках русского языка, так и во внеклассной работе. Он будет полезен самому широкому кругу читателей.

ТОТ **а**ЛЬНЫЙ  
ДИКТАНТ

СЛОВАРИ  
**XXI** Ве  
к  
а

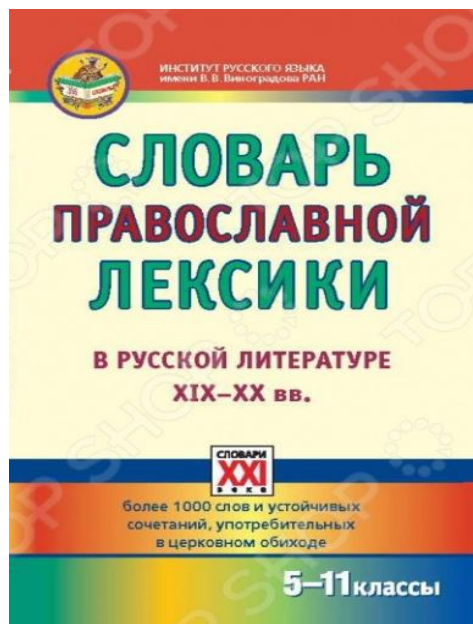
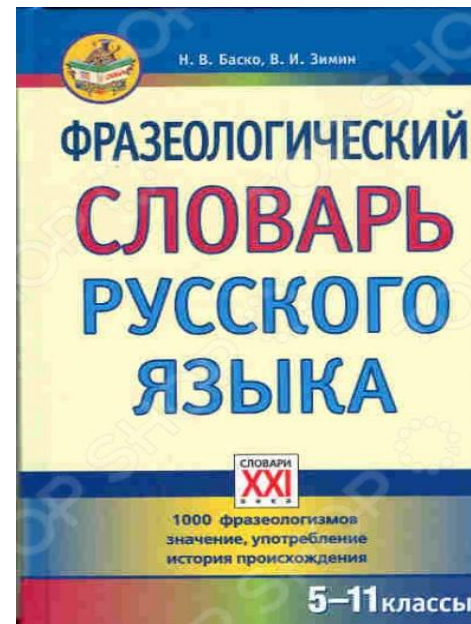
НАЙДУТСЯ НУЖНЫЕ СЛОВА!

# НАСТОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ ШКОЛЬНИКА. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



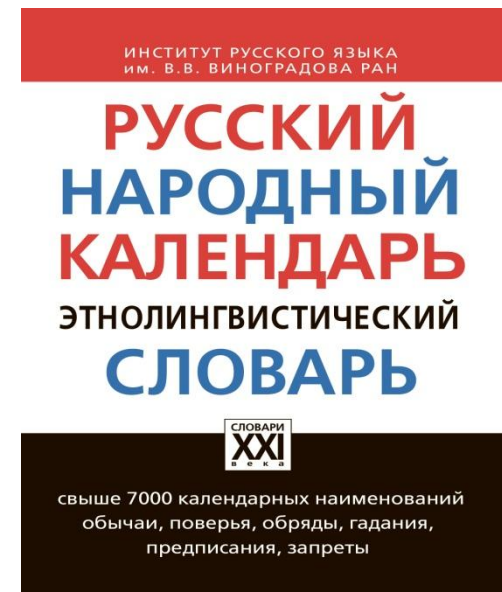
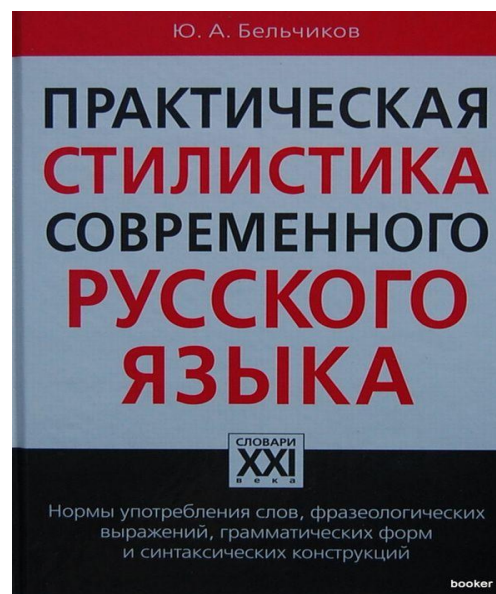
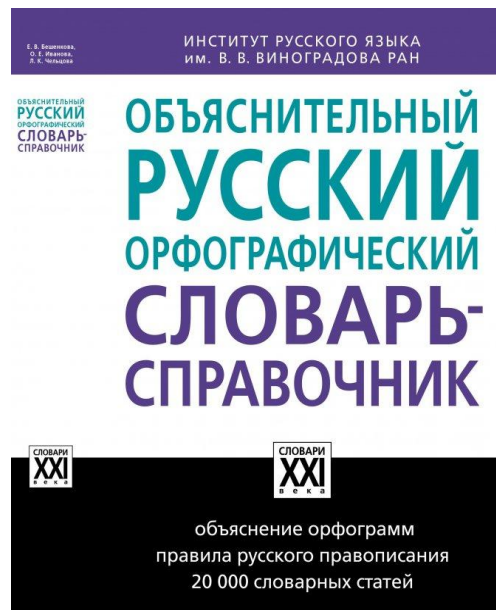
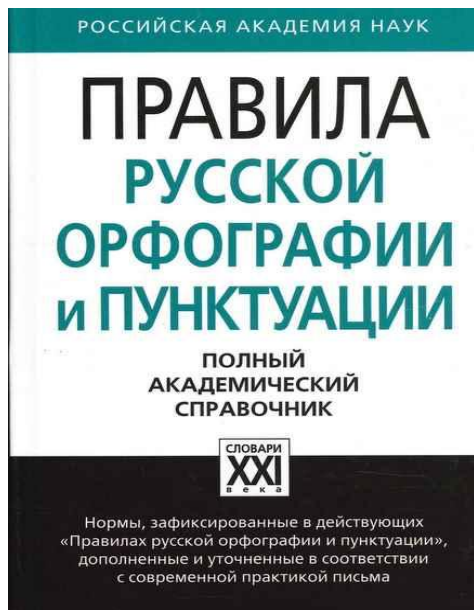


# Словари XXI века /средняя школа/

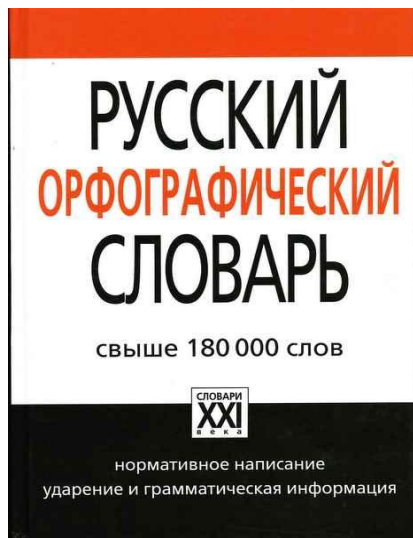




# Словари XXI века / настольные словари/

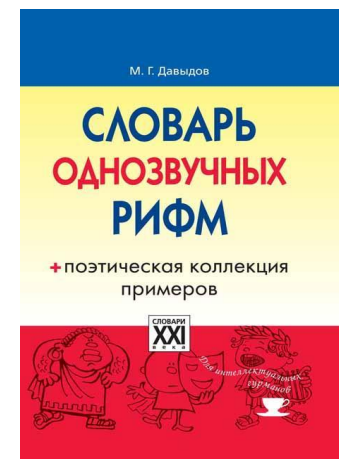
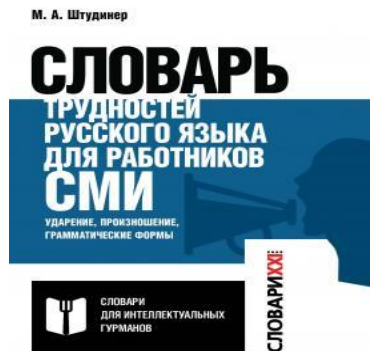


# Словари XXI века / фундаментальные и лингвострановедческие словари/





# Словари XXI века /для интеллектуальных гурманов/





## КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Ю. Б. Воронцова

# СЛОВАРЬ КОЛЛЕКТИВНЫХ ПРОЗВИЩ

who is who  
по-русски

СЛОВАРИ  
XXI  
ВЕКА



- Каралда, д.: ясашные
- Золотая Тайга, пос.: лесовики
- Новоорловка, д.: феврали
- Панинск, пос.: кержаки
- Арсёново, с.: зыряне
- часть пос. Плотниковский: лягушатники
- Копылово, д: чалдоны
- Чернолеск, д.: вотяки
- Чахлово, д.: чахлые

Учебный предмет  
**«Русский язык»**  
реализует  
**основную цель  
обучения:**

сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения **предметных целей изучения русского языка социокультурной и научно-исследовательской.**

**Социокультурная  
цель**

достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

**Научно-  
исследовательская  
цель**

реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

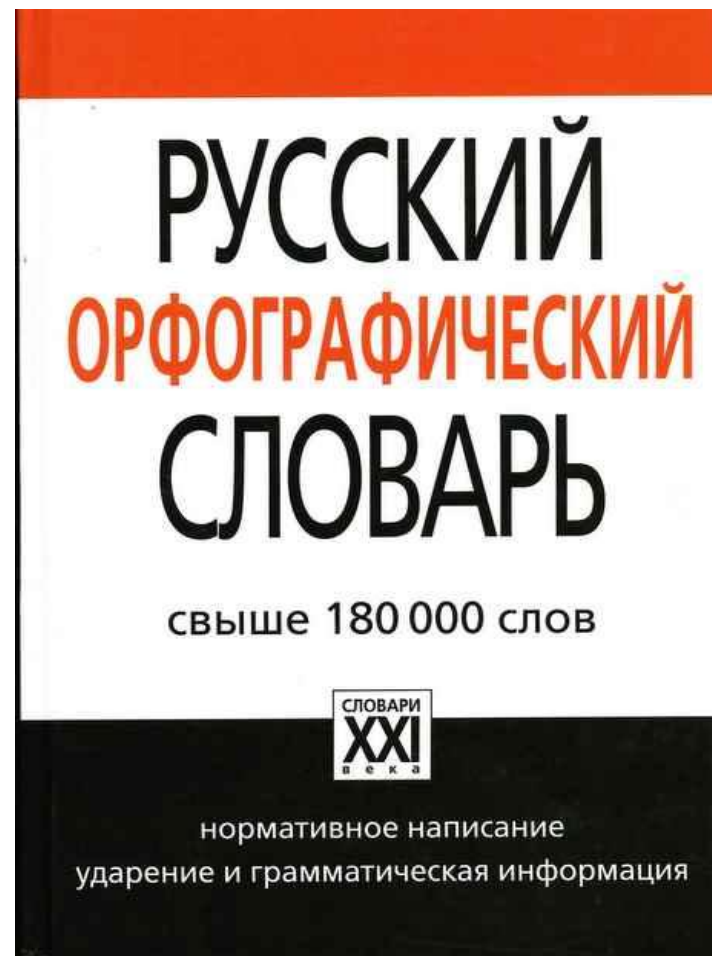
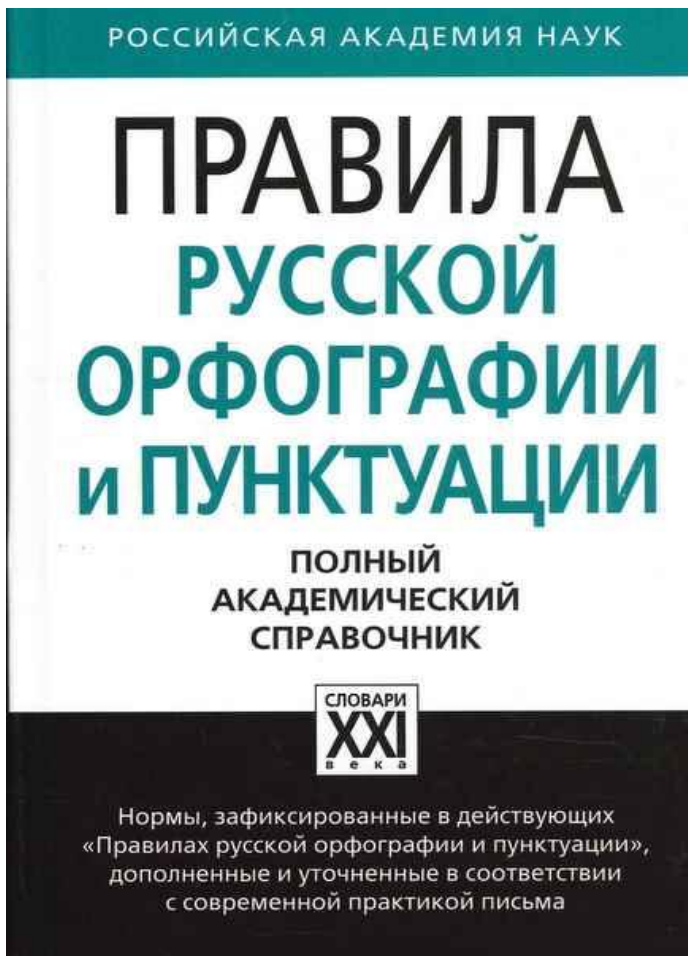
# Целевые установки ученика на уроках русского языка

*«Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком.»*

*Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык – часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык – это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».*



# Орфографические и пунктуационные нормы



**ГРАМОТНОЕ,  
БЕЗОШИБОЧНОЕ ПИСЬМО –  
ПОКАЗАТЕЛЬ ОБЩЕЙ  
КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА**

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА  
ГРАМОТНОГО,  
БЕЗОШИБОЧНОГО ПИСЬМА  
НЕВОЗМОЖНО БЕЗ  
ПОСТОЯННОГО, НО  
РАЗНООБРАЗНОГО  
ТРЕНИНГА, УЧИТЫВАЮЩЕГО  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ  
ОСОБЕННОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**



# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

- **ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ**: ПРОВЕРКА ПО СИЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ – *ВОДА (ВОДЫ), ЧИСТОТА (ЧИСТО), ЗУБ (ЗУБЫ)*
- **ФОНЕТИЧЕСКИЙ**: НАПИСАНИЕ СООТВЕТСТВУЕТ ПРОИЗНОШЕНИЮ - *БЕСПОЛЕЗНЫЙ, БЕЗБОЛЕЗНЕННЫЙ, СЫЗНОВА, РОЗЫСК*
- **МОРФОЛОГО-ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ (МОРФОФОНЕМАТИЧЕСКИЙ)**: ЕДИНООБРАЗНОЕ НАПИСАНИЕ МОРФЕМ – *УМОЙСЯ, УМЫВАТЬСЯ ([ЦА]), КОНТРИГРА, СВАРЕННЫЙ*
- **ТРАДИЦИОННЫЙ**: СЛОВАРНЫЕ СЛОВА

# **В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ГРАМОТНОГО ПИСЬМА УЧАСТВУЮТ:**

- ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ**
- ДОЛГОВРЕМЕННАЯ ПАМЯТЬ**
- МОТОРНАЯ ПАМЯТЬ**
- АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ПАМЯТЬ**
- ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ**
- ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ**

# **ТРАДИЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

- **СПИСЫВАНИЕ**
- **ПИСЬМО ПОД ДИКТОВКУ**
- **ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЦЕЛОСТНОСТИ СЛОВА  
(ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ)**
- **ГРУППИРОВКИ ПО МЕСТУ ОРФОГРАММЫ В  
СЛОВЕ**
- **ЗАУЧИВАНИЕ (СЛОВАРНЫЕ СЛОВА)**
- **ИСПРАВЛЕНИЕ ДОПУЩЕННЫХ ОШИБОК**
- **ПРИМЕНЕНИЕ ПРАВИЛА ПО АЛГОРИТМУ**
- **ДИКТАНТ С ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ  
ПОДГОТОВКОЙ**



# ФОНЕТИКА

## Деление на слоги

**Закон восходящей  
звучности: граница  
слоγοраздела  
проходит после  
максимально  
звучного:**

гласный – 4

сонорный согласный [л,м,н,р,й] –  
3

звонкий согласный – 2

глухой согласный – 1

т р у б к а

1 3 4 2 1 4

кни – га

шай - ба

мы – шка

про – бка

пал – ка

зе-мля / зем - ля

# Фонетическая транскрипция

- 1. Не самоцель, а методический приём: категорически воспрещается предлагать учащимся дополнительные задания для записи слов с помощью транскрипции.
- Слово «*здравствуйте*»: [здрá-ствуј-ть]  
Наблюдение над расхождением звучания слова (фонетика) и его буквенной записью (графика): **здрав-ствуй-те.**

## Фонетический разбор слова



Как определяют количество слогов в слове: по количеству гласных или согласных звуков?

Выпиши слова, которые неправильно разделены на слоги, и раздели их правильно. Объясни, почему допущены ошибки.

ли-са, ма-ли-на, ма-й, те-тра-дь, ли-мон, и-ва, въ-езд, я-ма, пять, ю-ла

Упражнение 1. Выпиши три или четыре слова, которые состоят: 1) из одного слога; 2) из двух слогов; 3) из трёх слогов. Какие из этих слов нельзя переносить? Почему?

Когда живётся дружно, что может лучше быть!  
И ссориться не нужно, и можно всех любить.

Ты в дальнюю дорогу бери с собой друзей:  
Они тебе помогут, и с ними веселей.  
(С. Михалков)



Ты уже знаешь, что слова можно записать разными способами: с помощью звуковых моделей — , буквами — лимон, с помощью транскрипции — [л'имон]. А сейчас ты научишься устно проводить фонетический разбор и записывать его.

## Как выполнять фонетический разбор слова.

1. Произнеси слово, выдели слоги, определи место ударения, запиши слово с помощью транскрипции.

2. Произнеси слово, укажи в нём последовательно все звуки, охарактеризуй их:

а) гласный звук: ударный или безударный, какой буквой обозначен;

б) согласный звук: твёрдый или мягкий (назови пару), звонкий или глухой (назови пару), какой буквой обозначен.

3. Запиши слово. Произнеси его, укажи количество звуков и букв.

Давай вместе разберём слово страус.

Страус, стра́-ус, [стра́ус]:

[с] — согласный, твёрдый парный ([с']), глухой парный ([з]); буква «с»;

[т] — согласный, твёрдый парный ([т']), глухой парный ([д]); буква «т»;

[р] — согласный, твёрдый парный ([р']), звонкий непарный; буква «р»;

[а] — гласный, ударный; буква «а»;

[у] — гласный, безударный; буква «у»;

[с'] — согласный, твёрдый парный ([с']), глухой парный ([з]); буква «с»;

страус — 6 звуков, 6 букв.



Обрати внимание, как слова делятся на слоги.

мо-ло-ко	пар-та	зай-ка
о-сень	сол-дат	пой-ду
я-бло-ня	зем-ля	здрав-ствуй-те

Не путай деление слова на слоги с делением для переноса.

Например, на слоги делим: е-ди-ни-ца, а переносим: еди-ница или едини-ца.

Упражнение 2. Проведи устно фонетический разбор слов луна, ракета.



раке́та

Упражнение 3. Правильно ли Серёжа провёл фонетический разбор слова дети?



Дети, де́-ти, [д'э́т'и]:

[д'] — согласный, мягкий парный ([д]), звонкий парный ([т']); буква «д»;

[э] — гласный, ударный;

[т'] — согласный, мягкий парный ([т]), глухой непарный; буква «т»;

[и] — гласный, безударный;

дети — 4 звука, 4 буквы.

А.И. КУЗНЕЦОВА  
Т.Ф. ЕФРЕМОВА

СЛОВАРЬ  
МОРФЕМ  
РУССКОГО  
ЯЗЫКА

Т.Ф.Ефремова

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ  
СЛОВО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ЕДИНИЦ  
*русского языка*

ozon.ru

*А.Н. Тихонов*

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
СЛОВАРЬ  
РУССКОГО ЯЗЫКА



1

*Л.Н. Мамонд*

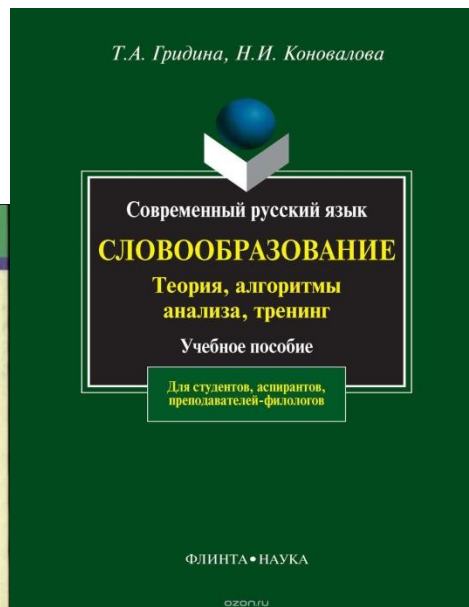
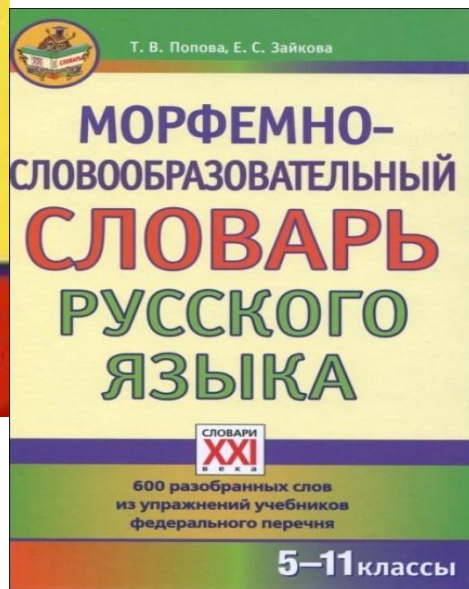
МОРФЕМНО-  
ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ  
РУССКОГО ЯЗЫКА

ozon.ru



# Состав слова (морфемика) и словообразование

- Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.
- Приём развёрнутого толкования: *подберёзовик* – гриб, который растёт под берёзой: под-берёз-овикØ





И. В. Гуркова



# МОРФЕМНО- СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

УО ULMART.RU  
Как растёт  
слово?



СЛОВАРИ  
**XXI**  
ВЕКА

800 словарных статей  
словообразовательный и морфемный анализ  
обучающие и игровые задания

1–4 классы



# Лл

ЛАМПА

→ лампочка



ЛАПА

→ лапка

→ лапища

ЛАСКАТЬ

→ ласкаться

→ поласкать

→ приласкать

→ ласка

→ ласковый

ЛАСТОЧКА

→ ласточкин



ЛГУН

→ лгунышка

ЛЕБЕДЬ

→ лебеденок, лебедят

→ лебединый



ЛЕВ

→ львица

→ львенок, львят

→ львиный



ЛЕВИЙ

→ влев

→ налево

ЛЕГКИЙ

→ легонький

→ легко

→ легкость

## Лампа

Сравни состав слов.

Лампочка, чёрточка, ласточка, кисточка.

Среди них найди и подчеркни лишнее — в нём нет суффикса -очк-. Свой выбор объясни.

Допиши часть слова и выдели её значком.

Мордочка усатая,  
Спинка полосатая,  
Острые царапки,  
Мягонькие лап.....и.



## Лев

Образуй прилагательные по образцу.

Лев — львиный, тигр — ....., мышь — .....

В написанных словах выдели суффикс.

## Лёгкий

Напиши, от основ каких слов образованы прилагательные.

Лёгкий — лёгонький, ..... — мягонький, ..... — тихонький.



**СТРАНИЦА**

↳ страничк-а

**СТРАУС**

↳ страусёнок-а, страусят-а  
↳ страусин-ый



**СТРАХ**

↳ страшн-ый  
↳ страшн-о

**СТРЕКОЗ**

↳ стрекозк-а  
↳ стрекозин-ый

**СТРЕЛ**

↳ стрёлк-а



**СТРЕЛЯТЬ**

↳ пострел-я-ть  
↳ стрелок-а  
↳ стрельб-а



**СТРОИТЬ**

↳ стро-и-ть-ся  
↳ до-стро-и-ть  
↳ по-стро-и-ть  
↳ пере-стро-и-ть  
↳ при-стро-и-ть  
↳ стро-и-тель-а

**СТУЛ**

↳ стульчик-а



**СТУПЕНЬ**

↳ ступеньк-а

**СУББОТА**

↳ субботн-ий

**СУНДУК**

↳ сунду-ч-ок-а



**Страх**



Рассмотри рисунки. Напиши подходящие к ним слова, которые отвечают на вопрос: как?

Страшно, .....'

**Сундук**



Рассмотри рисунки. Напиши, что на них изображено, только слова при этом образуй «ласковые» — с суффиксом -ок..

Сундучок, .....'

В написанных словах обозначь суффикс.

Отгадай загадку. Найди ответ на странице 150.

Большие глаза над водой летают —  
Мошек хватают.





Т. В. Попова  
Е. С. Зайкова



Т. В. Попова, Е. С. Зайкова

МОРФЕМНО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

# МОРФЕМНО- СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

СЛОВАРИ  
**XXI**  
в е к а

600 разобранных слов  
из упражнений учебников  
федерального перечня

СЛОВАРИ  
**XXI**  
в е к а

**5-11** класс

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П

**СИНЕВАТЕНЬКИЙ**, прил.

Пост. пр.: качеств.

ЛЗ Имеющий оттенок синего цвета.

СА Синеватенький — имеющий **синеватый** оттенок.

синеват + **еньк** + (ий) ← синеват(ый) ← син(ий)

Способ образования: **суффиксальный**

МА **синеватенький** (ср.: синеватенького, синеватенькую)

Непост. пр.: полн.; м. р.; ед. чис.; Им. п.

Основа словоформы: **синеватеньк-**

Основа слова: **синеватеньк-**

**СИНЬ**, сущ.

Пост. пр.: нариц.; неодуш.; абстр.; ж. р.; 3 скл.

ЛЗ Синева; синий цвет.

СА Синь — **синий** цвет.

синьО ← син(ий)

Способ образования: **бессуффиксный (нулевая суффиксация)**

МА **синь** (ср.: сини, синью)

Непост. пр.: только ед. чис.; Им. п.

Основа словоформы: **синь-**

Основа слова: **синь-**

**СКАЛИСТЫЙ**, прил.

Пост. пр.: качеств.

ЛЗ Состоящий из скал, изобилующий каменистыми выступами.

СА Скалистый — состоящий из скал.

скал + **ист** + (ый) ← скал(а)

Способ образования: **суффиксальный**

МА **скалистый** (ср.: скалистого, скалистую)

Непост. пр.: полн.; м. р.; ед. чис.; Им. п.

Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Основа словоформы: **скалист-**

Основа слова: **скалист-**

**СКАКАТЬ**, глг.

Пост. пр.: I спр.; несов. в.; неперех.; невозвр.

Тысячи звуков смешивались в скачущий<sup>2</sup> гул.

ЛЗ Резко изменяться.

СА Скакать — нет производящего.

МА **скачущий** [к/ч] (ср.: скачущего, скачущую)

Непост. пр.: прич.; действит.; наст. вр.; м. р.; ед. чис.; В. п.

Основа словоформы: **скачущ-**

Основа слова: **скач-**

**СКОВАТЬ**, глг.

Пост. пр.: I спр.; сов. в.; перех.; невозвр.

Раскаты грома сковали<sup>2</sup> нас.

ЛЗ *перен.* Привести в состояние неподвижности, оцепенения.

СА Сковать — закончить **ковать**.

с + кова(ть) ← кова(ть)

Способ образования: **приставочный**

МА **сковали** (ср.: сковала, сковало; оковы)

Непост. пр.: изъяв. накл.; прош. вр.; мн. чис.

Основа словоформы: **сковал-**

Основа слова: **сква-**

**СКОРОСШИВАТЕЛЬ**, сущ.

Пост. пр.: нариц.; неодуш.; конкр.; м. р.; 2 скл.

ЛЗ Папка с устройством для скрепления бумаг.

СА Скоросшиватель — папка, которая **сшивает** скорым образом.

скор + **о** + сшива + **тель** ← скор(ый) и **сшива(ть)** сшива(ть) ← **сши(ть)** ← **ши(ть)**

- о/камен/е/ть
- береч/чь
- на/рис/ова/л/а
- на/пищ/и/те
- под/берез/**овик**/∅
- чай/ник – кофе/**йник**/∅
- тигр/**ёнок** /∅– негр/**итёнок**/∅
- заяц/∅ – зайч/ик/∅ -  
зайч/ат/ин/а
- кур/иц/а – кур/ин/ый – кур/а  
(разг.)
- вет**ка** – вет**оч**/к/а
- подушк/а – под/уш/к/а
- пере/ул/ок/∅
- порядочн/ый
- знаменит/ый
- солн**ц**/е – солн**еч**/н/ый
- недоразум/ениj/е
- пианино – пиан/ист/∅
- историj/я – истор/ик/∅
- жонгл/ёр/∅ – ретуш/ёр/∅ –  
ухаж/ёр/∅
- вод/а – вод(о)пад/∅

**УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО  
СОЗДАВАТЬ  
СОБСТВЕННЫЕ УСТНЫЕ И  
ПИСЬМЕННЫЕ ТЕКСТЫ –  
ПОКАЗАТЕЛЬ ОБЩЕЙ  
КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА И  
УРОВНЯ ЕГО  
СОЦИАЛИЗАЦИИ**

# РАЗВИТИЕ РЕЧИ

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЯ

- *РЕЧЬ РАЗВИВАЕТСЯ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ*
- *ЧЕМ БОЛЬШЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ВЫПОЛНЯТ УЧЕНИКИ, ТЕМ ЛУЧШЕ СТАНЕТ ИХ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ*

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- РЕЧЬ РАЗВИВАЕТСЯ ПО ОБРАЗЦУ!
- ОБРАЗЦЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЯВНЫМИ И СКРЫТЫМИ:
  - ЯВНЫЙ ОБРАЗЕЦ: РЕЧЬ УЧИТЕЛЯ, ПРИМЕРЫ ФОРМ СЛОВ И СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВАРЕЙ
  - СКРЫТЫЙ ОБРАЗЕЦ: СИСТЕМА ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ, ПОДГОТОВЛЕННАЯ УЧИТЕЛЕМ К СОБСТВЕННОМУ ТЕКСТУ



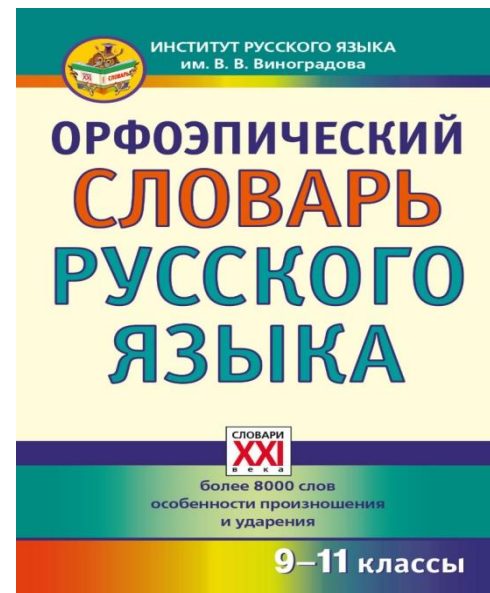
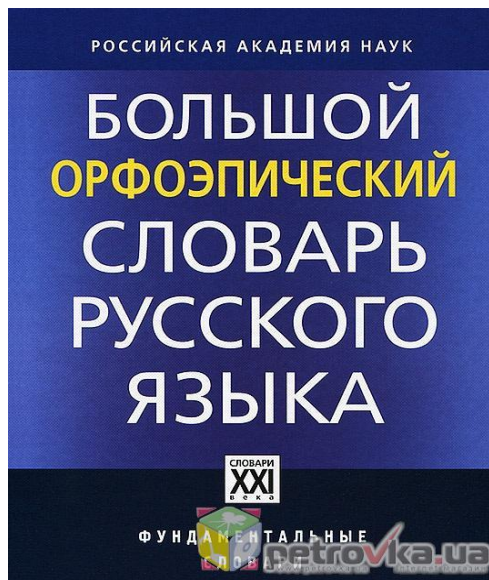
- **НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА – ЭТО НАБОР ПРАВИЛ, ПРИНЯТЫХ ОБЩЕСТВОМ ДЛЯ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОГО УСТНОГО И ПИСЬМЕННОГО ОБЩЕНИЯ В КОНКРЕТНЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ.**

- **Старшая норма**
- **Младшая норма**

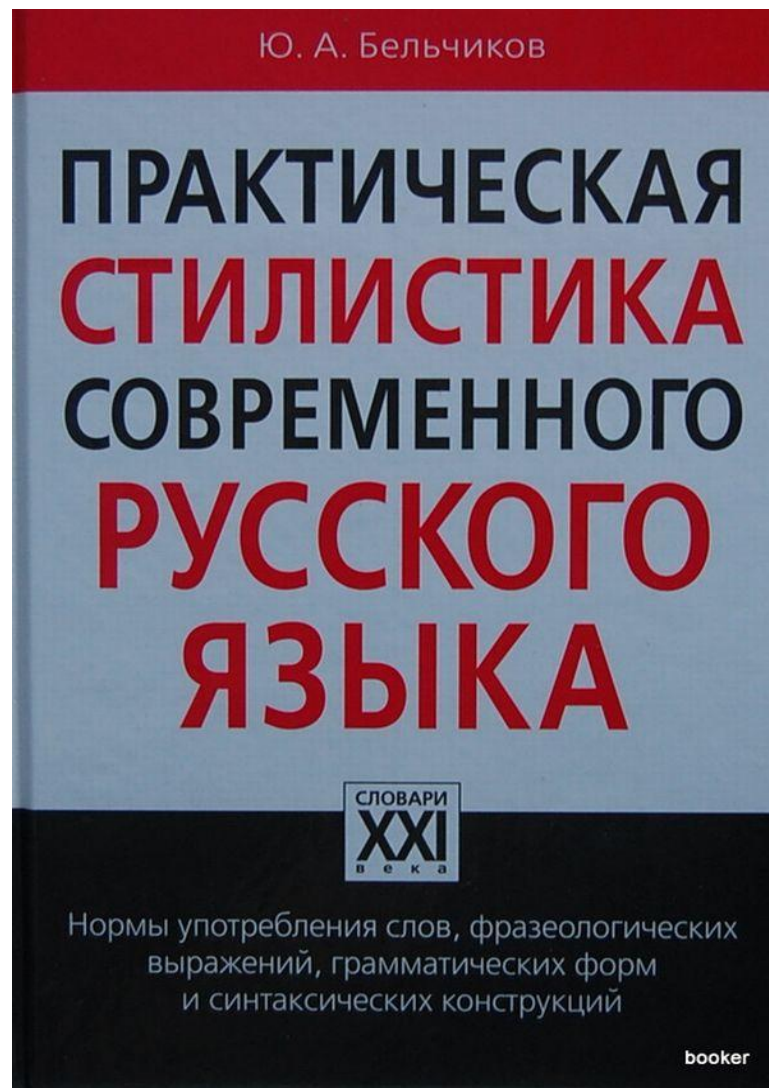
- **Строгая норма**
- **Допустимая норма**

# Нормы русского литературного

## языка



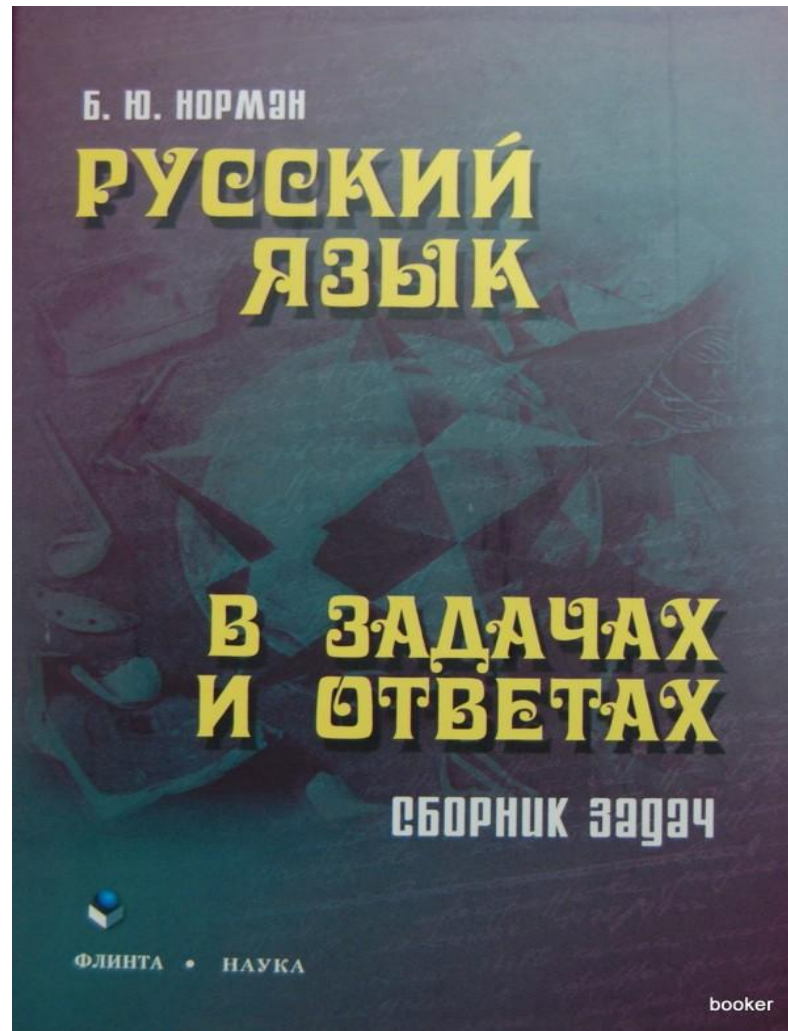
# Практическая стилистика





- дуршлаг
- венчик (приспособление для взбивания)
- противень
- конфорка
- скрупулёзный
- одновременно
- облегчить
- обеспечение

# БОРИС ЮСТИНОВИЧ НОРМАН



# Преимственность

**Преимственность в дидактике понимается как способность обучающегося продолжить образование на следующей ступени с целью развития приобретенных навыков (компетенций) и формирования на их основе НОВЫХ.**

- *Содержательный аспект*
- *Психологический аспект*
- *Методический аспект*

# **Содержательный (предметный) аспект преемственности**

## **М и ф ы:**

- «в начальной школе ничему не учат, только играют»;
- «материал излагается не так, как в средней школе»;
- «необходима четкая система единой авторской концепции преподавания (автор – автор)»



# **Психологический аспект преемственности**

- ***психологическая адаптация учащихся при переходе на следующую ступень образования;***
- ***изменение ведущей деятельности: учебная в начальной школе, коммуникативная – в средней***

# Методический аспект преемственности

- система заданий в учебниках для средней школы незначительно отличается от заданий в учебниках для начальной школы;
- методика проведения уроков не учитывает ведущую деятельность учащихся средней школы – коммуникативную.



корпорация

российский  
учебник

<https://rosuchebnik.ru>

1. Зарегистрироваться на сайте.
2. Найти раздел «Методическая помощь по предмету».
2. Выбрать предмет «Русский язык».
3. Выбрать УМК (например УМК Иванов С.В., УМК Шмелева А.Д. и т.д.).
4. Методическая помощь.
5. Методические пособия.
6. Скачать.



корпорация

российский  
учебник

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***



ros.uchebnik



chebnik

rosuc



nik