

Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»
Школа востоковедения

ВОСПРИЯТИЕ РУССКОЙ АУДИТОРИЕЙ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ-ВОИНА В СОВРЕМЕННОЙ ЯПОНСКОЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ

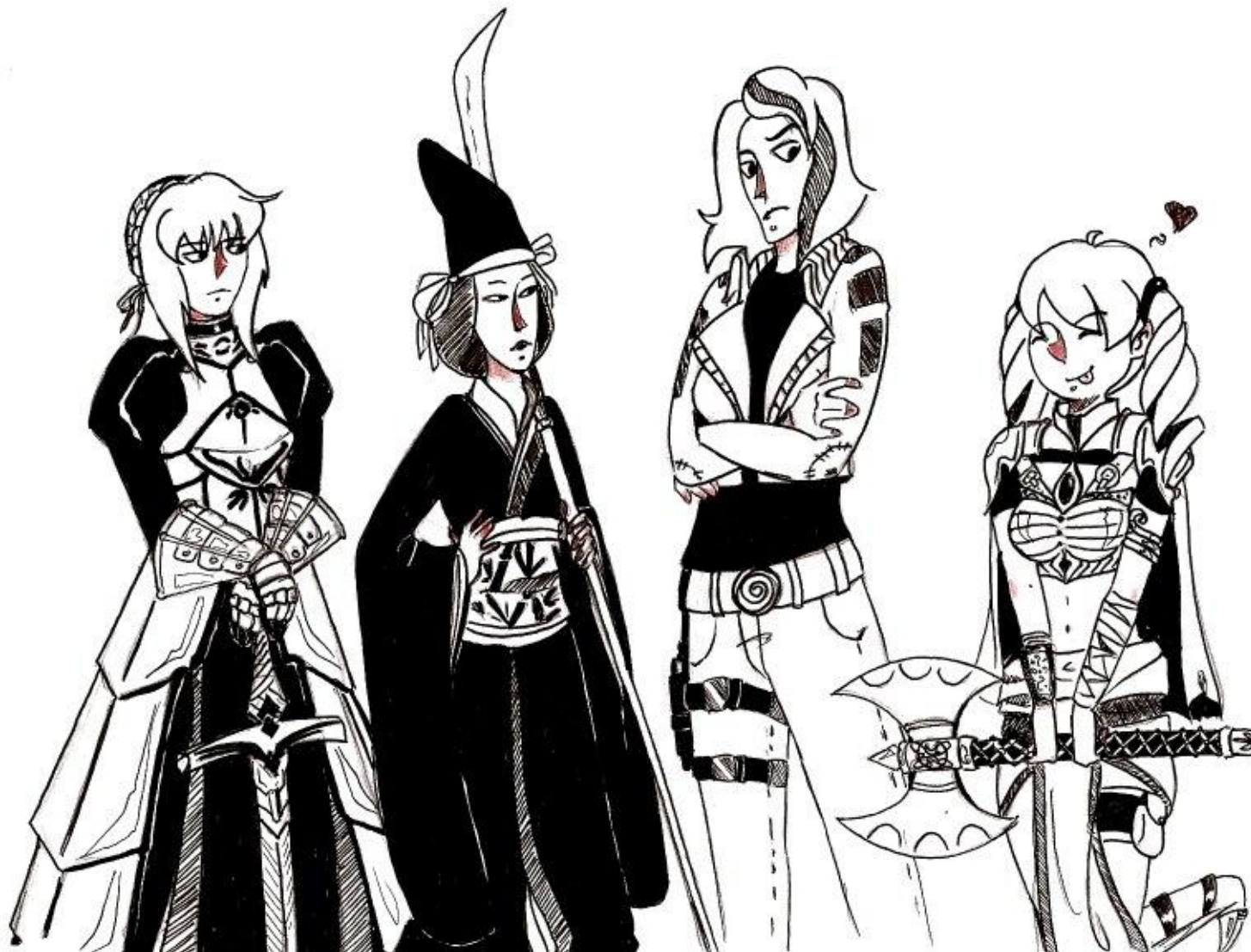
Выполнили: Корнукова Екатерина,
Я-23;

Кравцова Ксения, Я-23;

Пискунова Софья, Я-22;

Хохлова Елена, Я-23.

Образ женщины-воина



Онна-бугэйся
(女武芸者)



Нагината в искусстве





Императрица Дзингу высаживается в Корее.
Японская гравюра XIX в.

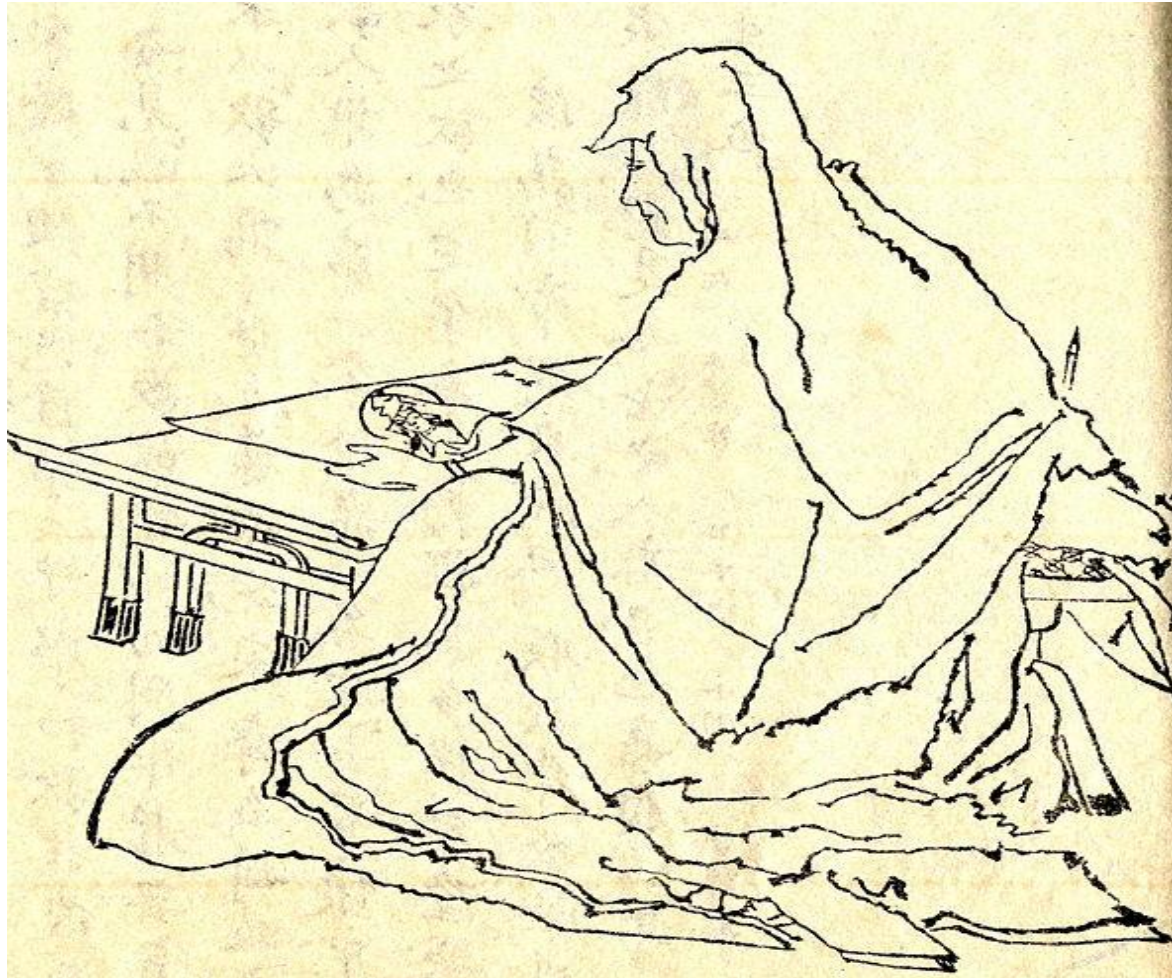


Томоэ Годзэн 巴 御前 (1157?–1247)

1. Работа художника Кикути Ёсай (1781-1878);

2. Томоэ Годзэн в наше время;

3. Томоэ Годзэн из аниме Samurai Deeper Kyou (2002)



**Ходзё Масакэ, рисунок художника Кикүти Ёсай
(XIX в.)**



ОПРОС

1. В каких аниме / манга встречаются женщины-воины?
2. Какие им присущи черты характера и внешние качества ?
3. Существует ли идеал женщины-воина?
4. Существуют ли женщины-воины в реальной жизни?
5. Каково Ваше мнение о них?

ОПРОС

Чаще всего упоминаемые аниме и их героини





ОПРОС

Чаще всего упоминаемые аниме и их героини





ОПРОС
Чаще всего
упоминаемые аниме и
их героини





ОПРОС
**Идеальная женщина-
воин**



Ribbon no Kishi (Принцесса – рыцарь) 1967 г.



Fate/Zero (Судьба/Начало) 2011-2012 гг.

Благодарим за внимание!

