

В О З Р О Ж Д Е Н И Е

Ф И Л О С О Ф И Я

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Возрождение, или Ренессанс (фр. Renaissance, итал. Rinascimento) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре Нового времени.

Примерные хронологические рамки эпохи: XIV-XVI века.

В это время в культуре и технике Италии, а позже и других стран произошли изменения, подготовившие переход от Средневековья к Новому времени.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Важной чертой эпохи Возрождения явился переход к новому мышлению, основным содержанием которого стал **гуманизм**. Это течение общественной мысли, которое зародилось в XIV в. в Италии, а затем на протяжении второй половины XV-XVI вв. распространилось в других европейских странах. Гуманистами выдвигался идеал нового человека, творца своей судьбы и своего бытия.

Гуманизм – это духовная основа эпохи Возрождения.



Основные черты эпохи Возрождения

- 1. Обмирщение сознания, т.е. постепенное освобождение от религиозного взгляда на мир.*
- 2. Распространение идей гуманизма, т.е. внимание к человеческой личности, веры в силы самого человека.*
- 3. Распространение научных знаний.*
- 4. Опора на достижения культуры античной цивилизации.*

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Основные направления философии эпохи Возрождения:

- Гуманистическое (литературное): Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валла и др.) ;
- Неоплатоническое (Н. Кузанский, Парацельс и др.) ;
- Натурфилософское (Леонардо да Винчи, Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей);
- Реформационное (Мартин Лютер, Жан Кальвин, и др.);
- Политическое (Николо Макиавелли);
- Утопическо-социалистическое (Томас Мор, Томмазо Кампанелла и др.).



I. Гуманистическое направление:

- в центр внимания ставило человека, воспевало его достоинство, величие, нередко иронизировало над догматами Церкви.*

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Данте Алигьери (1265-1321)



- *Итальянский поэт, мыслитель, богослов, один из основоположников литературного итальянского языка, политический деятель.*
- *Вершина творчества Данте - поэма «Божественная комедия» (1307-21, издана в 1472) в трех частях (АД, ЧИСТИЛИЩЕ, РАЙ).*

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Франческо Петрарка (1304-1374)



- *Итальянский поэт.*
- *Родоначальник гуманизма.*
- *Мыслителя интересует внутренний мир человека, и притом человека, рвущего связи со средневековыми традициями и сознающего этот разрыв.*
- *Петрарке принадлежит идея активной самореализации человека.*

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Лоренцо Валла (1407-1457)



- Уроженец Рима.
- Один из наиболее известных представителей итальянского гуманизма XV в., блестяще образованный, талантливый литератор и переводчик античных сочинений.
- В 1431 г. издал свое знаменитое сочинение "О наслаждении" (в 1433 г. это сочинение было переиздано в расширенной редакции под названием "Об истинном и ложном благе").

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Эразм Роттердамский (1469-1536)



- Нидерландский писатель, филолог, богослов, гуманист эпохи Возрождения (глава "северных гуманистов").
- Эразм исследовал вопросы естественной жизни человека.
- Он считал, что глупость неотделима от жизни и является её синонимом. Он говорил, что улучшение условий жизни безусловно связано с образованием.
- Главное произведение: «Похвала глупости».

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Мишель де Монтень (1533-1592)



- Французский писатель и философ.
- Центральное место в философии Монтеня принадлежит вопросам этики и вытекающим из нее социальным выводам.
- Монтень проповедует жизнь в согласии с природой и разумом; счастье и удовольствие являются основным двигателем человеческих поступков.
- Практически-философские воззрения Монтеня изложены в «Опытах».

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

II. Неоплатоническое направление:

развивали идеи Платона.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Николай Кузанский (1401-1464)



- Родился в селении Куза в Южной Германии.
- По мнению Николая Кузанского, процесс познания состоит в основном в сравнении неизвестного с известным, неопределенного с определенным.
- Процесс познания Вселенной = Бога проходит, по Кузанскому, в четыре этапа:
 - 1) Чувственное познание;
 - 2) Рассудок;
 - 3) Разум;
 - 4) Интеллектуальная интуиция.

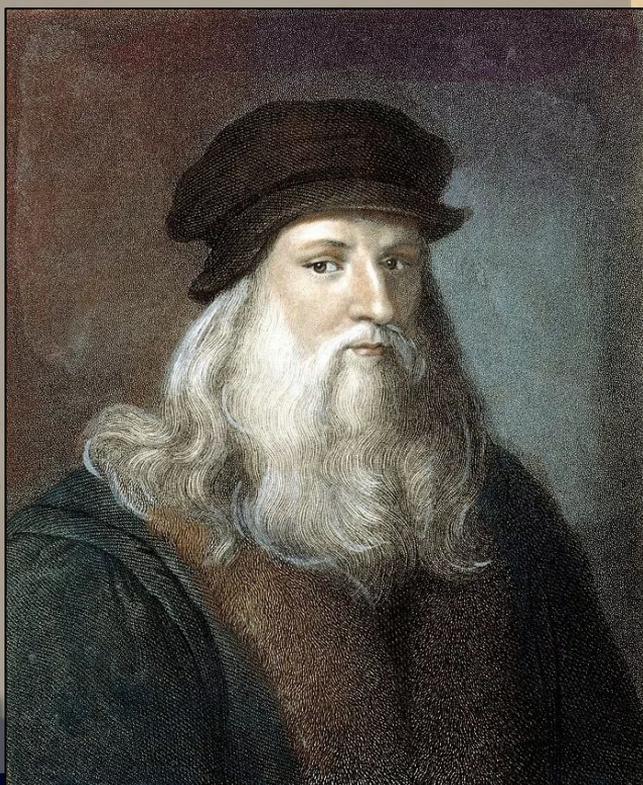


III. Натурфилософское направление:

- искали ответы на вопросы об устройстве мира, космоса не в религиозных догматах, а опираясь на научные открытия.*

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

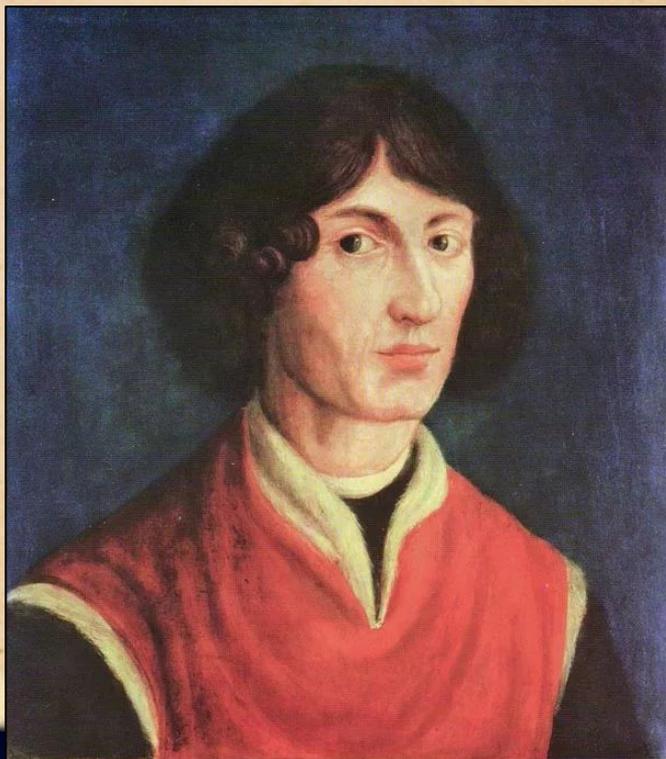
Леонардо да Винчи(1452-1519)



- Великий ученый и мыслитель, гениальный художник, изобретатель. Он занимался гидравликой, статикой и динамикой тел, геометрией, оптикой, анатомией, ботаникой, палеонтологией, военным делом.
- Высшее предназначение человека видел в творчестве, создании с использованием природного материала новых, ранее не существовавших вещей.
- Человек является хозяином над всеми объектами мироздания и волен преобразовывать их по своему желанию.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

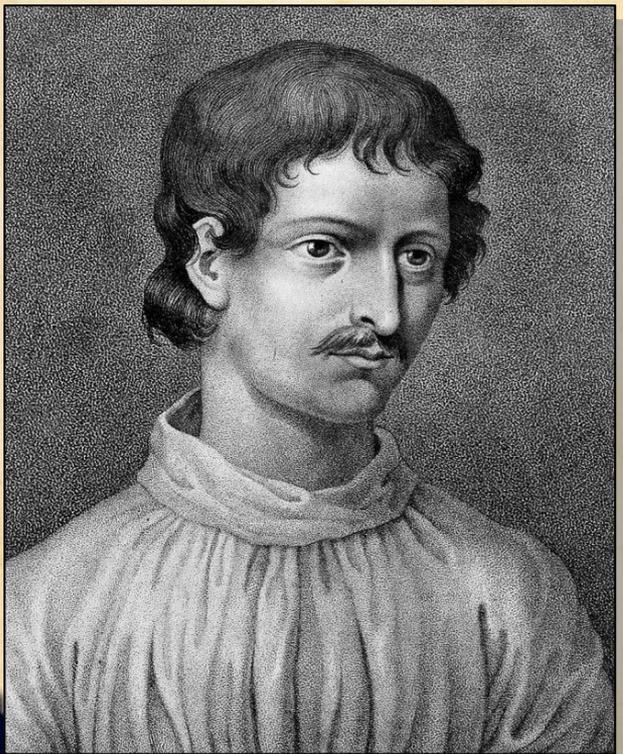
Николай Коперник (1473 - 1543)



- *Польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира.*
- *Заменял геоцентризм гелиоцентризмом.*
- *Считал, что космос бесконечен, и все процессы в нем объяснимы с точки зрения природы и лишены «священного смысла».*

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Джордано Бруно (1548-1600)



- *Итальянский монах-доминиканец, философ-пантеист и поэт; автор многочисленных трактатов. Признан выдающимся мыслителем эпохи Возрождения и великим представителем эзотеризма.*
- *«Бог есть бесконечное в конечном, он находится во всем и повсюду, не вне и над, но в качестве наиприсутствующего»*
- *Высшая ступень познания и человеческого самосовершенствования – состояние «героического энтузиазма», самоотверженность и подвижничество ради высокой цели.*

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Галилео Галилей (1564-1642)



- **Итальянский физик, механик, астроном, философ, математик.**
- **Один из основателей современной экспериментальной науки. Впервые показал, как важен инструментарий для развития науки.**
- **Галилей отмечал, что человеческий разум, как бы далеко он ни шел, всегда будет охватывать лишь бесконечно малую часть истины. Но вместе с тем по уровню достоверности разум вполне способен постичь законы природы.**



IV. Реформационное направление:

- стремились в корне пересмотреть церковную идеологию, изменить взаимоотношения между верующими и церковью. Привело к появлению протестантизма.*

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Мартин Лютер (1483-1546)



- **Немецкий монах и теолог, основоположник Реформации – движения, которое привело к возникновению ПРОТЕСТАНТИЗМА.**
- **3 основных положения учения Мартина Лютера:**
- **1) Учение об оправдании человека верой.**
- **2) Учение о непогрешимости Писания как единственного источника истины.**
- **3) Учение о свободе самостоятельного толкования Писания.**

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Жан Кальвин (1509-1564)



- Французский богослов, реформатор церкви, основатель кальвинизма.
- Главное его сочинение — «Наставление в христианской вере».
- С точки зрения Кальвина, от человека не зависит, принять дар благодати или противиться ему, так как это совершается помимо его воли.



V. Политическое направление:

основное внимание уделяло исследованию проблем управления государством, методам воздействия на людей, приемам политической борьбы.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Николо Макиавелли (1469-1527)

Итальянский политический деятель, философ и писатель.

Идеи:

- 1) Человек обладает изначально злой природой;**
- 2) Для обуздания эгоистических склонностей человека создается государство;**
- 3) Правитель не должен забывать о низменной природе подданных;**
- 4) Правитель не должен посягать на имущество и личную жизнь людей;**
- 5) Правитель должен выглядеть щедрым и благородным, но не быть таковым в действительности.**





VI. Утопическо-социалистическое направление:

- искало идеальные формы построения общества и государства, основанные на отсутствии частной собственности, всеобщем равенстве, тотальной регуляции со стороны государственной власти.*

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Томас Мор (1478-1535)



- **Английский юрист, философ, писатель-гуманист.**
- **Основатель утопического социализма.**
- **Главное произведение – «Утопия» - выдуманный остров, на котором находится идеальное государство.**
- **Одно из высказываний Томаса Мора: «Все мы ценим добро, лишь теряя его невозвратно».**

ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФИЯ

Томмазо Кампанелла (1568-1639)



- **Итальянский философ, теолог и писатель, наиболее известный утопическим трактатом «Город Солнца».**
- **Чрезвычайно большое значение философ придавал развитию науки и техники. Он рассматривал их как главный источник развития общества, начало изменения общественных отношений.**

Вопросы по презентации

Ответь на вопросы,
ответы запиши на листочек,
сдай своему учителю
истории и обществознания,
получи «5»!

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия»

**1. Перечислите
основные направления
философии
эпохи Возрождения?**

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия»

**2. В чём заключалась
суть гуманистического
направления?**

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия»

**3. Кто автор поэмы
«Божественная
комедия»?**

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия»

**4. Кто такой
Франческо Петрарка?**

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия.»

**5. Какого философского
направления
придерживался
Лоренцо Валла?**

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия»

**6. Кто из философов
считал, что глупость
неотделима от жизни и
является её синонимом?**

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия»



**7. Кто
изображен на
портрете?**

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия»

**8. Откуда родом был
философ
Николай Кузанский?**

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия»

9. К какому философскому направлению принадлежали Леонардо да Винчи, Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей?

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия»

10. Кому принадлежит данное высказывание: «Бог есть бесконечное в конечном, он находится во всем и повсюду, не вне и над, но в качестве наиприсутствующего»?

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия»

**11. Кто такой Галилео
Галилей?**

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия.»

**12. Чьи учения
послужили основой для
протестантизма?**

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия»

**13. Как называлось
главное сочинение
Жана Кальвина?**

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия»

**14. Назовите
итальянского
политического
деятеля, философа и
писателя.**

Вопросы на тему:

«Возрождение. Философия»

**15. Как называются два
главных произведения
утопическо-
социалистического
направления в философии?**