

Этнические инструменты



Автор: Кузнецова Дария

Этническая музыка

Этническая музыка (этника, этномузыка, музыка народов мира, музыка мира) — музыка, связанная с музыкальными традициями народа, объединяющая традиционную народную и современную фолк-музыку.



Джембе

Дже́мбе — западноафриканский барабан в форме кубка с открытым узким низом и широким верхом, на который натягивается мембрана из кожи, чаще всего козьей. Играют на джембе руками. Ранее неизвестный Западу, со времени своего «открытия» он обрёл огромную популярность.



Диджериду

Диджериду (оригинальное название «йидаки») —духовой музыкальный инструмент аборигенов Австралии. Один из старейших духовых инструментов в мире. Разновидность натуральной трубы, на которой методом передувания извлекают звуки натурального звукоряда.

Традиционно диджериду изготавливаются самой природой. В засушливый период термиты выедают мягкую сердцевину эвкалипта, в результате чего внутри ствола образуется полость. Австралийские аборигены находят такие стволы, срубая, выбивают из них труху и изготавливают мундштук из пчелиного воска. Сам инструмент часто раскрашивают или покрывают изображениями тотемов племени. Длина инструментов варьируется от 1 до 3 м.

При игре на диджериду применяется техника непрерывного (циркулярного, циклического) дыхания, часто вызывающая недоумение у начинающих музыкантов. Дело в том, что для достижения непрерывного звучания требуется делать вдох одновременно с выдохом.



Варган

Варга́н (возм. от старослав. варга — рот, или греч. ὄργανον, органон — инструмент) — музыкальный инструмент в виде свободно колеблющегося в проёме рамки язычка, приводимого в движение пальцем или дёрганием за нитку.

На территории России варган распространён у народов Северной Азии, Поволжья, в Башкортостане и Татарстане, в Республике Алтай, Тыве и Хакасии.

Кубыз — башкирский и татарский варган.

Дан мой — пластинчатый латунный варган некоторых народов Вьетнама.



Этника в 21-м веке

После того как на протяжении двадцатого века этническая традиционная музыка сильно уступила в позиции новым музыкальным стилям и направлениям, сейчас происходит постепенный ее ренессанс. Все больше музыкантов используют в своем творчестве этнические инструменты и мелодии, вплетая их в современные стили, придавая им новое звучание. Этнические музыкальные инструменты позволяют не только оживить современную музыку. Являясь интуитивно понятными и простыми в применении, они позволяют играющему на них человеку отвлечься, успокоиться и расслабиться, выразить в звуке и ритме свои мысли и эмоции, сконцентрироваться или уйти в медитацию.

