


ЦИРК



ШИРК



Творческий проект по
изучению татарского языка
«В цирке. Циркта»



Авторы проекта: Натальина А.Т., Гусева А.Ф.,
МБДОУ №20 детский сад
комбинированного вида «Ладушки» Бугульминского
муниципального района

Структура творческого проекта

I. Пояснительная записка:

1) Паспорт проекта:

Участники проекта: дети и воспитатели
подготовительной группы,
помощник воспитателя, родители.



Срок реализации: 1 неделя с 11.03.2013 по 15.03.2013 г.г.

Тип проекта:

- *по числу детей* – групповой
- *по доминирующему методу* – ролево – игровой
- *по образовательным областям:* «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество»,
- «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Социализация»,
- «Труд»,
- «Безопасность», «Музыка», «Здоровье».

Методика дошкольного образования:

«Обучение татарскому языку русскоязычных детей».




Актуальность проекта.

«Воспитывает всё: вещи, явление,
но прежде всего – люди.

Из них на первом месте – родители и педагоги».

А.С. Макаренко.

- Изучая еще один язык – татарский у детей возникает
- одной темой, в нашем случае темой “Цирк”. Не найдется ни одного
- ребенка, которому не был бы интересен цирк. Его любят все.
- Дети мечтают стать цирковыми артистами, выступить смелыми
- дрессировщиками диких животных, превращаться в настоящих
- волшебников и удивлять зрителей всевозможными фокусами.
- Ну и, конечно, есть одна мечта на всех - стать клоунами,
- смешить людей. Ведь если посмотреть с точки зрения взрослых
- , то клоун – это большой ребенок: проказливый, с виду неловкий,
- трогательный и всегда добрый. Может быть, потому всем детям
- близок этот образ и они так хотят им стать.
- Мы решили дать им такую возможность.



Цель: повысить качество знания татарского языка у детей через ролево – игровую деятельность.

Ожидаемые педагогические результаты

Дошкольного возраста не осознает, зачем ему нужно знать второй язык. Цели взрослого для него слишком абстрактны. Мотивация дошкольников действует по принципу «здесь и теперь», т.е. ребенок не задается отдаленными целями.

Поэтому весь процесс постижения второго языка выстраивается как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребенка в интересном **общении** со взрослыми и детьми.

НОД «Знакомство с цирком».

Цель:

- уточнить и систематизировать представление детей о цирке

Задачи:

- познакомить детей с профессиями работников цирка.
- пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (цирк)
- развивать слуховое внимание и память;
- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, отзывчивость.





Экскурсия в цирк Программное содержание

Систематизировать представления
детей

о цирке. («Познание»)

- Познакомить детей с профессиями
 - работников цирка.
 - Повторение правил
 - дорожного движения.





**Дидактическая игра
«Что покажет
фокусник».**

Цель: закрепить счет до 10 на татарском языке.

Словарная работа: Бер, ике, эч, дурт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун



Игра «Выполни команду дрессировщика».

Цель: закрепить
названия
действий
на татарском языке.
Словарная работа:
сикерэ, баклый, утыра,
жырлый, уйный, йогерэ,
эчэ.



Апликация «На арене цирка»





Психогимнастика «Изобрази животное»

Цель:

- самовыражение, эмоциональное
- раскрепощение;
- развивать реакцию на команду, какое
- животное нужно изобразить,
- называя его на татарском языке





**Дидактическа
я игра
«Животные в
цирке»**
Уточнить и
активизироват
ь словарь по
теме
«Животные»,
(буре, көрпе, ат,
аю, этэч,
тычкан, төлке,
сикерэ, йоклый,
утыра,
жырлый,
уйный, бии,
йөгере, эчэ)

Дидактическая игра «Дорисуй клоуну шарик»

яшел

ак

сары

кызыл

кара

зэңгэр





Основные принципы, лежащие в основе проекта.

- Принцип адресного подхода в формировании гражданской позиции у подрастающего поколения, предполагающий использование различных форм и методов воспитательной работы.
- Принцип активности, который предусматривает разумную инициативу в трансформации мировоззрения детей.
- Принцип комплексной помощи в формировании эмоционально - ценностных отношений ребенка к родному народу, языку, культуре.



**КОНЕЦ
ХӘЕРЛЕ ЮЛ!**