

**ПЕРВЫЕ ПРИМЕТЫ ПРОБУЖДЕНИЯ
ПРИРОДЫ И ИХ ОБРАЗЫ В ИСКУССТВЕ.
ВЕСЕННЯЯ ТЕМА В ИСКУССТВЕ.**

**Н.Барченков «Весна в
Загорске»**



□ **Цель:**

- Развитие образного мышления, зрительного восприятия - Птицы как символ весны в творчестве русских художников. А. Саврасов «Грачи прилетели» и др.

»СТАРЫЙ ВЛАДИМИР»
АВТОР: АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ КУВИН



САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ, 'ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ' 1871



КУСТОДИЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ, 'ВЕСНА'



ЛЕВИТАН И.И., 'ВЕСНА, БОЛЬШАЯ ВОДА' 1897



КУИНДЖИ А.И. РАННЯЯ ВЕСНА. 1890-1895



ВЕСЕННИЙ ГОМОН ПТИЧЬЕЙ СТАИ





В МИФОЛОГИИ



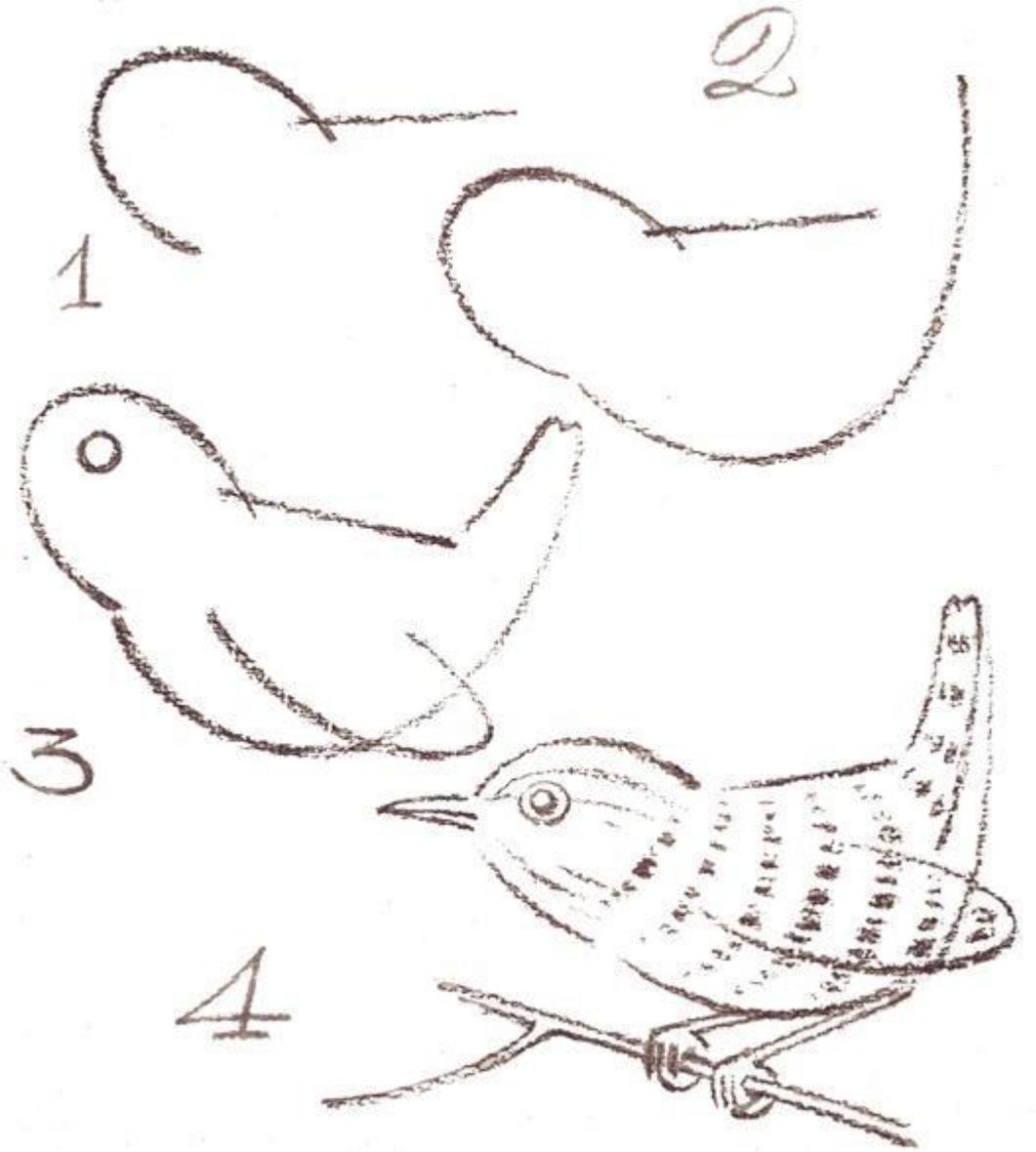
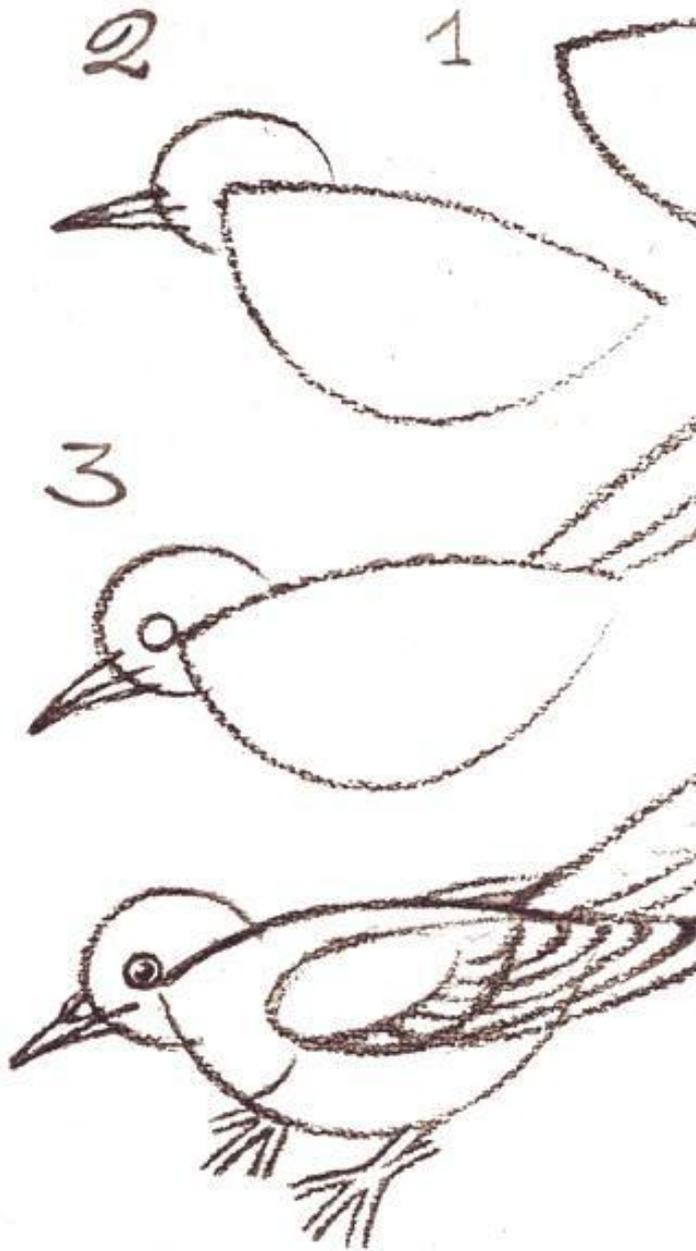


В ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ

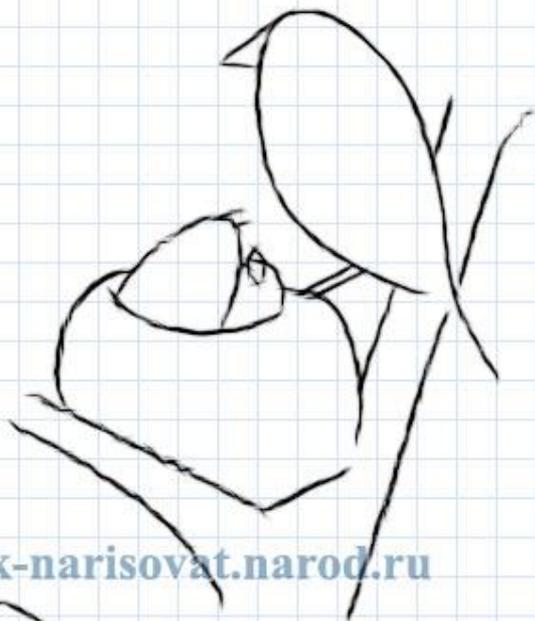
□ ВЫШИВКА



- Игрушки/
- Вологодское
- декоративно-
- прикладное
- искусство



1



www.kak-narisovat.narod.ru

2



3



www.kak-narisovat.narod.ru

4



