

Судьба женщины в произведениях писателей чуваша К. Иванова, якута А. Кулаковского, адыга Хана-Гирея, осетина К. Хетагурова.



Судьбы женщин часто волновали умы писателей. Их неравное положение в обществе, отсутствие прав - все это возмущало и побуждало писателей, поэтов вставать на их защиту. Многие литературные деятели выразили в своих произведениях женскую личность, сильную и независимую, несмотря на свое низкое положение.

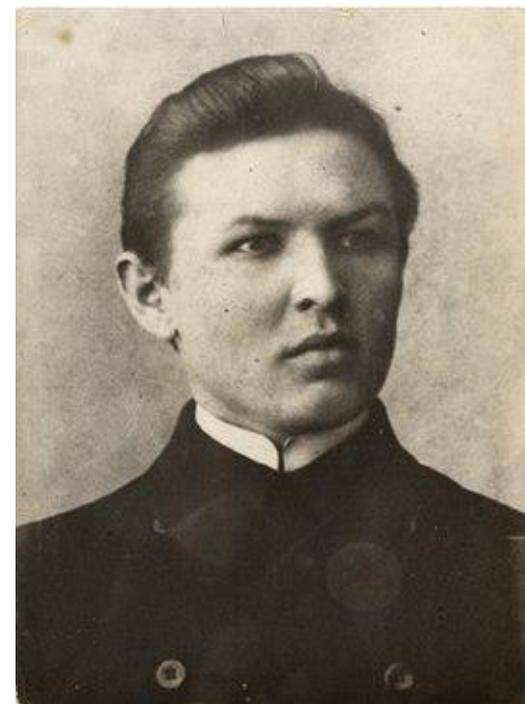




К. Хетагуров



А.Е. Кулаковский



**К.
Иванов**

Вот некоторые из писателей, рассмотревших судьбу подневольной женщины в своих произведениях.

Константин Иванов «Нарспи»





К. Хетагуров
«Фатима»



А. Е. Кулаковский



«Портреты якутских женщин»

Издревле в жизни
саха (якутов)
девушка
занимает
главенствующее
положение.
Народ воспевал
прекрасную
девушку в своих
легендах, песнях,
стихах.



Мария Гавриловна Губанова – мать Коста

Постановка «Нарспи» «Прощальное объятие»





Печатные
варианты





Спасибо за
внимание.