

Проект

Сделал ученик 6 класса

П.Михаил

В.Г. Распутин. «Уроки французского»

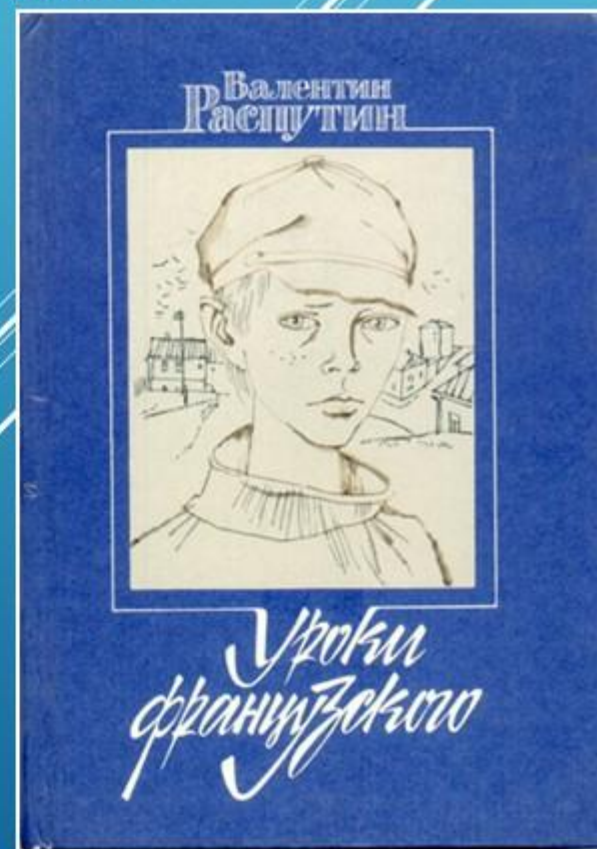
- «Уроки французского» — рассказ Валентина Григорьевича Распутина. Впервые появился в 1973 году в иркутской комсомольской газете «Советская молодёжь» в номере, посвящённом памяти Александра Вампилова. Герой произведения — одиннадцатилетний мальчик, который жил и учился в деревне.



«УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»

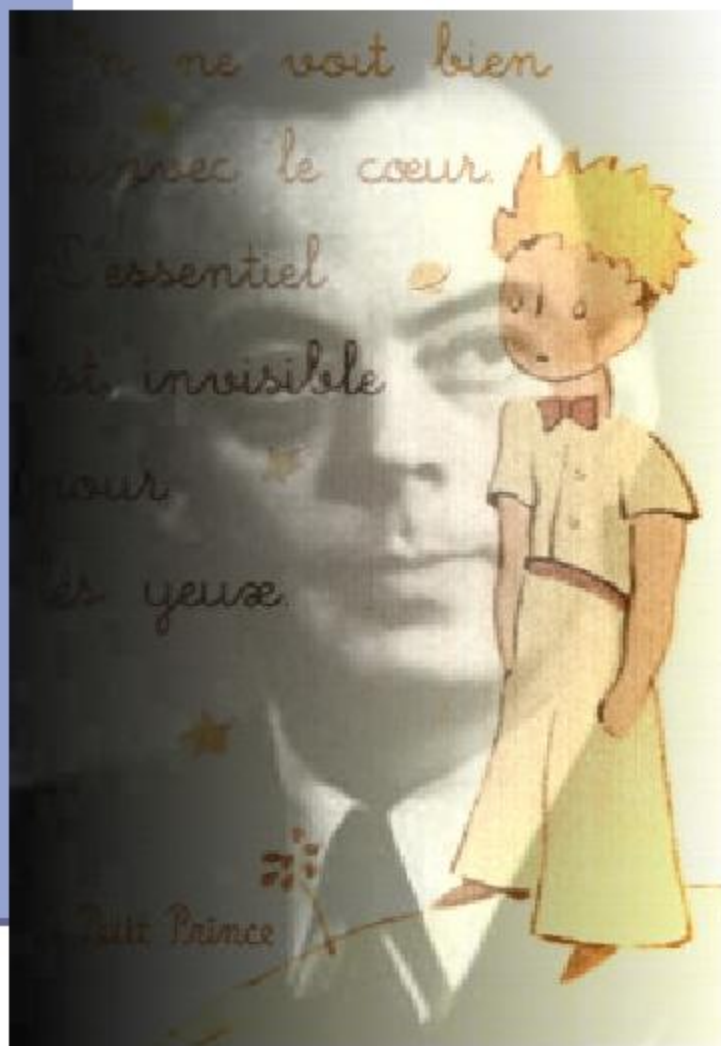
В рассказе «Уроки французского» В. Г. Распутин повествует о мужестве мальчика, сохранившего чистоту души, незыблемость своих нравственных законов, несущего бестрепетно и отважно, как солдат, свои обязанности и свои синяки. Мальчик привлекает ясностью, цельностью, неустрашимостью души, а ведь ему намного труднее жить, намного труднее устоять, чем учительнице.

Герой один в чужой стороне, он постоянно голоден, но все равно ни за что не склонится ни перед Вадиком, ни перед Птахой, которые избивают его в кровь, ни перед Лидией Михайловной, которая хочет ему добра. В мальчике сочетаются светлая веселая, свойственная детству беззаботность, любовь к игре, вера в доброту людей и недетские серьезные размышления о бедах, принесенных войной.



Маленький принц

А. де Сент-Экзюпери



- Философская сказка «Маленький принц» была написана в 1943 году. Трагедия Европы во второй мировой войне, воспоминания писателя о разгромленной, оккупированной Франции накладывают свой отпечаток на произведение. Своей светлой, грустной и мудрой сказкой Экзюпери защищал неумирающую человечность, живую искру в душах людей.

Подробнее о сказке и иллюстрациях.

- Сказка начинается с рассказа о карьере Антуана как художника, которая, по его словам, закончилась ещё в 6 лет.
- «Я много раздумывал о полной приключений жизни джунглей и тоже нарисовал цветным карандашом свою первую картинку. Это был мой рисунок №1.»



Создание «рисунка №2»

«Я показал своё творение взрослым и спросил, не страшно ли им. Разве шляпа страшная?- возразили мне. А это была совсем не шляпа. Это был удав, который проглотил слона. Тогда я нарисовал удава изнутри, чтобы взрослым было понятнее. Им ведь всегда нужно всё объяснить. Вот мой рисунок №2.»



Конец «карьеры художника»

- «Потерпев неудачу с рисунками №1 и №2, я утратил веру в себя.»
- Антуан Экзюпери очень интересно описывает взрослых людей и заставляет улыбнуться или даже посмеяться «Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им всё объяснять и растолковывать.»

Дети.

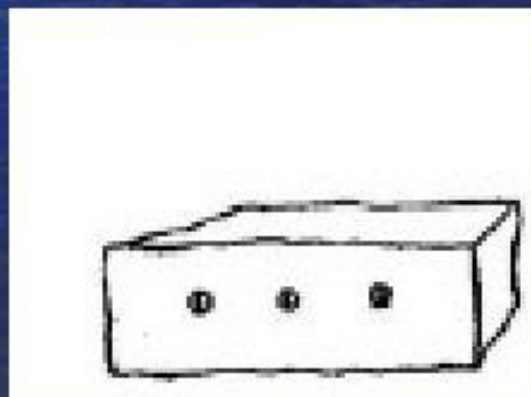
Описывая маленького принца, писатель вкладывает в его образ всех детей с их непосредственностью и неожиданным характером.

В жаркой пустыне незнакомый мальчик будит автора с необычной просьбой - «Нарисуй мне барашка». Писатель рисует ему барашков, но ни один не нравится малышу.



Волшебный ящик

Не вытерпев, автор нацарапывает ящик, в котором якобы живёт барашек, и, к его удивлению, маленький принц вскрикивает, что такой барашек ему и нужен. Это в очередной раз доказывает непредсказуемость детского характера.



Роза.

- Роза – любовь принца. Она единственное создание на его планете. Такая красивая , капризная, гордая. Она ослепляет принца своей красотой и скрытой нежностью. Он безнадежно в неё влюблён.



Единственная

🌍 Даже узнав, что на земле множество таких роз, как у принца, мальчик понимает - его цветок всё же единственный на свете.



Итоги моих наблюдений

Сказка «Маленький принц»
рассказывает о тёплых чувствах:

- любви
- нежности
- преданности
- заботе,

оставляет в душе светлые эмоции.

«Будь то дом, звёзды или
пустыня, самое
прекрасное в них то, чего
не увидишь глазами.»

А. де Сент-Экзюпери



КОНЕЦ